

SÁBADO
24 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

La UCO registra la casa, las sedes y el móvil del empresario al que recomendó Begoña Gómez

La Guardia Civil busca pruebas sobre la relación entre los contratos públicos a Barrabés y las fechas en que conoció a la mujer del presidente

EDITORIAL Y PÁGINAS 10-11



Puente se sacude la herencia de Koldo pero se atasca en el caos ferroviario

Cesa a dos altos cargos de Transportes de la etapa de Ábalos tras encargar una auditoría interna por la corrupción en el ministerio, pero se jacta de que el ferrocarril vive «el mejor momento de su historia» sin aportar ninguna solución a los recurrentes fallos.

PÁGINA 11 Y 26

El ministro de Transportes durante su comparecencia ayer en el Senado





**La mili inmunizó
a españoles y
franceses de la
viruela del mono**

SOCIEDAD Pág. 33

Otegi eleva las exigencias al PSOE vasco y pide excarcelar al 75% de los presos de ETA

Presiona a la nueva consejera para que un centenar de reclusos obtengan el tercer grado sin tener que mostrar arrepentimiento

Los colectivos proetarras brindan en mitad de las fiestas de Bilbao por una política de «puertas abiertas» en las cárceles para los terroristas

ESPAÑA Pág. 16

**Sánchez ventila la
crisis migratoria
con 50 millones
para Canarias,
pero sin aliviar
el colapso actual**

ESPAÑA Pág. 14

**Los talibanes
prohíben que se
pueda escuchar
en público la voz
de las mujeres
afghanas**

INTERNACIONAL Pág. 21

VERANO

**Sancho afronta
la sentencia entre
el optimismo
de su defensa
y la petición de
pena de muerte**



Daniel Sancho

**Ana Guerra:
«Si no muestro
un talento,
es porque
no lo tengo»**

De impopular a revulsivo en menos de un mes

Kamala Harris cierra la convención demócrata con buenas sensaciones, pero con la incertidumbre de no haber afrontado aún entrevistas ni debates

INTERNACIONAL Pág. 18

Kamala Harris, durante la convención demócrata de Chicago // AFP

Miguel Ángel Martín

Expresidente del Supremo venezolano

**«La sentencia del TSJ es
un documento político
para ocultar las actas»**

INTERNACIONAL Pág. 20



China invertirá 28.000 millones para construir once centrales nucleares

Mientras en Europa solo Francia apuesta por una energía que ya etiqueta de «verde», el régimen de Pekín pretende alcanzar con ella las emisiones cero

ECONOMÍA Pág. 24

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La vida multietapas

POR JAVIER OLAECHEA IBÁÑEZ

«La vida en tres etapas –en la que se dedican dos décadas a formarse, cuatro a trabajar y dos al retiro– podría estar llegando a su fin. ¿Daremos en un futuro la bienvenida a una vida multietapas, donde formación y trabajo irán alternándose por ese incremento de la esperanza de vida hasta llegar a la jubilación? Cada vez parece más cercana una edad de retiro más acorde a una mayor y afortunada esperanza de vida»

El incremento de la esperanza de vida que se está experimentando en las últimas décadas es una magnífica noticia. Vivir más, y mejor, es una bendición, que debemos a los avances médicos y a la mejora de la calidad de vida. Hay quienes sostienen, como el gerontólogo Aubrey de Grey o el científico Raymond Kurzweil, que los avances de la ciencia nos permitirán vivir mil años. Cada día que pasa se incrementa la esperanza de vida en seis horas, que, si bien no supone aún alcanzar las vidas milenarias que visionan de Grey y Kurzweil, sí nos va acercando a vidas centenarias, que ya son una realidad creciente. En España se ha incrementado en un 20 por ciento en los últimos sesenta años, con un efecto de envejecimiento tal que la tasa de personas de 100 o más años por cada 100.000 habitantes se sitúa en 35, y a tenor de las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística, en 2072 será 430. Este es un valor ciertamente extremo, sin embargo es representativo de una tendencia y de la realidad que hoy uno de cada cinco españoles tiene más de 65 años, cifra que se acercará a uno de cada tres en 2072, y que la población mayor de 80 años se duplicará para ese entonces. Son proyecciones, pero indudablemente indican una tendencia y la existencia de una cuarta edad consolidada.

Esta nueva longevidad tendrá muchas implicaciones demográficas, económicas, y sociales. No nos abstraemos de la preocupación social que existe en torno a la sostenibilidad de los sistemas de pensiones, la edad de jubilación, la resiliencia de los sistemas sanitarios, y de los cuidados de personas dependientes, por citar algunos.

Incluso se puede poner de manifiesto una posible brecha de protección aseguradora en esos colectivos que podrían ser calificados como vulnerables, sobre lo que el Instituto de Actuarios Españoles, el colegio profesional actuarial de España, ya ha anunciado que realizará un análisis de estas circunstancias en el marco de su nuevo propósito.

Una mayor esperanza de vida, inmersos en una suerte de ley de Moore biológica, junto con el progreso tecnológico, la cuarta revolución industrial, tendrían consecuencias sobre el empleo y el mercado de trabajo. La primera, que las carreras profesionales tenderán a ser más largas, y más flexibles. La segunda es la desaparición de una serie de empleos, y el surgimiento de otros, fruto del progreso tecnológico y del ensanchamiento del hueco del empleo que la tecnología provoca entre los trabajadores más cualificados y los que menos, suprimiendo aquellos que correspondan a tareas más rutinarias. Y la tercera tendrá que ver con la capacidad y flexibilidad que tengamos para formar a profesionales con la cualificación que requiera el mercado de trabajo, como nos indica la existencia, sólo en España, de 150.000 vacantes sin cubrir de-



los cambios de trabajo y de carreras que produce la evolución de las industrias y la exigencia de aprender nuevas competencias.

La formación continuada, a la que los anglosajones le aplican un sutil toque de elegancia y belleza denominándolo 'lifelong learning', se descubre como una necesidad social ante la nueva longevidad y el progreso tecnológico para acompañar y equilibrar el mercado laboral.

La obtención de un título universitario es un filtro inicial y un indicio de las capacidades profesionales del individuo, pero esto ya no es suficiente. La exigencia legal de un modelo de formación continuada en algunas profesiones como las sanitarias, la abogacía, o la mediación de seguros, es ya una realidad. También lo es en la gobernanza en mercados regulados, aún con mucho recorrido de mejora y desarrollo.

Se debe incidir con mayor profundidad en esta cuestión, que es algo más que una buena práctica. Un ejemplo es la competencia que la legislación española otorga a los colegios profesionales, como corporaciones de Derecho Público, en materia de ordenación de la profesión, en deontología, y también en formación de los profesionales. Esto último surgió como una función legal de los colegios profesionales para velar por la calidad y la actualización de las cualificaciones de sus miembros, y hoy se antoja imprescindible para abordar sus retos del futuro, más allá incluso de la protección de los consumidores y usuarios de los servicios que se prestan.

CARBAJO&ROJO

Las acreditaciones profesionales, las microcredenciales, las insignias digitales, los nanogradados... son vías para adquirir competencias profesionales, tras ese filtro que supone la titulación oficial, que facilitan tanto la inserción e integración laboral y la libre circulación en el mercado de trabajo, como la progresión personal y profesional, de la que deben participar las universidades y los colegios profesionales. En cierto modo, los países anglosajones están mucho más avanzados que los europeos en esta materia, y si bien se van dando pasos favorables, su permeabilidad hacia los profesionales va a un menor ritmo que el deseable.

Es difícil estar preparado para algo que desconocemos si va a suceder, pero ya tenemos ante nosotros la cuarta revolución industrial, la tecnológica, y los avances de la longevidad, que están transformando nuestro modelo económico y social, y eso exige una respuesta para adaptarnos a lo que todavía queda por venir, más pronto que tarde, y afrontar el reto pendiente de la formación a lo largo de una vida multietapas.

¿Y si hubiera nacido ya el hombre que vivirá mil años?

bido a la escasez de trabajadores cualificados en los sectores tecnológico, ingeniería y sanitario.

Si la demanda de profesionales cualificados supera la oferta disponible, ¿no debemos mejorar la formación y la adaptación de los trabajadores a las exigencias del mercado laboral? La corrección de los desajustes es una tarea no exenta de dificultades ni inmediata. Surge entonces la necesidad de reflexionar en torno al aprendizaje como el reto necesario para lograr un equilibrio social.

La vida en tres etapas, en la que se dedican dos décadas a formarse, cuatro décadas a trabajar, y dos décadas al retiro, podría estar llegando a su fin. ¿Daremos en un futuro la bienvenida a una vida multietapas, donde formación y trabajo irán alternándose por ese incremento de la esperanza de vida hasta llegar a la jubilación? Cada vez parece más cercano empezar nuestra carrera profesional en un trabajo que podría desaparecer, y debemos adaptarnos y formarnos, y reengancharnos a los nuevos trabajos que surgirán y a una edad de retiro más acorde a una mayor y afortunada esperanza de vida.

Huntington D. Lambert, de la Universidad de Harvard, impulsó la corriente 'The 60-year curriculum' encaminada a desarrollar un modelo ágil de formación continua desde las universidades ante

Javier Olaechea Ibáñez

es director general del Instituto de Actuarios Españoles

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.685 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

OTEGI Y SUS 'VOTOS POR PRESOS'

El líder batasuno conoce bien la precariedad de Sánchez, tras las amenazas de Junts, y se apunta a la exigencia de abrir las puertas de la cárcel a los criminales etarras

En el mercadillo que ha abierto Pedro Sánchez en La Moncloa no podía faltar a su cita Arnaldo Otegi. Animado por el pacto de soberanía fiscal –o concierto económico– que han firmado los socialistas catalanes con ERC para hacer presidente a Salvador Illa, el dirigente de Bildu ha pedido, sin tapujos, la excarcelación de cien etarras. Otegi renueva así su viejo compromiso de cambiar votos por presos, confiando en que Sánchez cambie presos por votos. Para esto transfirió el Gobierno socialista las competencias penitenciarias al ejecutivo vasco. Grande-Marlaska mandó a los presos etarras al País Vasco y, ahora, Ajuria Enea los va sacando poco a poco. Pero Otegi, por lo que se ve, no quiere más esperas y huele la debilidad de Sánchez, a quien no quiere dejar caer, porque es su garantía para que ETA culmine su proceso de transición con un final de impunidad y blanqueamiento histórico. Otegi no quiere condicionar las excarcelaciones a que los presos pidan perdón o se arrepientan, porque, según este nuevo jurisconsulto de la galaxia sanchista, tal exigencia «no está en la ley». El nuevo mantra que pretende ser metajurídico es que se trata de «hechos de otro siglo». «Hechos», no crímenes. Todo queda en manos de la consejera de Justicia del ejecutivo de Vitoria, socialista para más señas.

Otegi es el aliado más fiable de Sánchez. Se lo ha demostrado en numerosas ocasiones y, en justa reciprocidad, desde las filas socialistas se le ha reconocido su lealtad y, nada más ni nada menos, su «sentido de Estado». Además, el pacto del PSOE con Bildu es el único que no se conoce. Los acuerdos de Sánchez con Junts, ERC y PNV están firmados, rubricados y publicados. Pero

pacto entre Bildu y PSOE hay, y funciona escrupulosamente, como bien saben los pamploneses, que tienen alcalde aberzale gracias a los socialistas navarros, después de que estos desalojaran a la alcaldesa de UPN, el partido más votado.

La cadena histórica entre ETA y Bildu es continua y Otegi es su más cualificado eslabón. Por eso, reivindica la excarcelación de etarras como una fase inevitable del pacto con el PSOE. Los socialistas pactaron con los sucesores de ETA y Otegi quiere que apuren este cáliz. El líder batasuno conoce bien la precariedad de Sánchez, tras las amenazas de Junts, y envidia ahora al PSOE, pero sin los votos de Puigdemont en el Congreso, los de Otegi pierden fuerza coactiva porque no bastan para el PSOE. Vistos los antecedentes de cordialidad entre unos y otros, no sería extraño que Otegi haya planteado esta demanda tan radical después de haberla tratado con los socialistas. Los lenguajes de ambos son casi idénticos: aplicar la ley, ceñirse a la ley, facilitar la convivencia. Es el dialecto de los indultos y la amnistía para golpistas y malversadores del 1-O. No hay razón para excluir a los terroristas de ETA de la larga nómina de delincuentes beneficiados por el PSOE en su paso por el Gobierno de España, entre los cuales, por supuesto, no hay que olvidar a agresores sexuales, beneficiados por la impericia legislativa de la ley del 'sólo sí es sí'.

En el PSOE empezarán las contradicciones sobre las palabras de Otegi, pero seguramente sus portavoces irán deslizándose paulatinamente hacia un relato de comprensión, en el que no faltarán los revisionismos históricos, ni las apelaciones a la convivencia. El factor PNV puede ser el que altere la ecuación de socialistas y aberzales, porque tampoco están los nacionalistas para regalar éxitos a Bildu, ni permitir acuerdos a dos bandas entre los aberzales y la facción socialista del gobierno de coalición que preside el lendakari Pradales. Y sin arrepentimiento público, ni un minuto menos de cárcel.

LA UCO REGISTRA LA EMPRESA Y EL DOMICILIO DE BARRABÉS

Agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil registraron ayer el domicilio y la sede social de las empresas de Juan Carlos Barrabés por orden del juzgado de instrucción número 41 de Madrid, que investiga las vinculaciones del empresario con las actividades de Begonia Gómez, esposa del presidente del Gobierno, bajo sospecha de que ambos pudieron cometer

sendos presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Además intervinieron los dispositivos móviles de Barrabés. Esta pieza, que el juez mantiene bajo secreto sumarial, afecta a Barrabés, profesor del máster que dirigía Gómez en la Universidad Complutense de Madrid, y quien, según varias de las acusaciones, se habría beneficiado de sus gestiones para la adjudicación de contratos públicos, que fueron recomendados expresamente por la esposa de Sánchez. Estos registros hay que enmarcarlos en la normalidad del trabajo de investigación que como policía judicial realiza la Benemérita por orden del juez.

PUEBLA



LLÁMALO X

28.000 millones de euros

Es lo que invertirá China en sus nuevos once reactores nucleares, la mayor apuesta atómica en la historia del gigante asiático.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Odio impune

Terminen con el anonimato y resolverán el problema sin restringir una libertad que en democracia es intocable

SOSPECHO que hay altas dosis de oportunismo en el debate abierto por la Fiscalía, e inmediatamente jaleado por Bolaños, en torno a la necesidad de perseguir el delito de odio en las redes. Pongamos que las barbaridades vertidas estos días en relación con el asesinato de una criatura en Mocejón les traen al paio y lo que tratan es de blindar la imagen de Sánchez, acosado por los escándalos de corrupción familiar que investiga la justicia. Aunque así fuera, y me temo que así es, la cuestión de fondo sería lo suficientemente importante como para merecer una discusión abierta al conjunto de la sociedad, previa a la presentación de la consiguiente iniciativa legislativa. O sea, lo contrario de lo que acostumbran hacer este Gobierno y sus socios, cuyas decisiones se fraguan en las sombras y se anuncian, si se anuncian, cuando ya resulta imposible ocultarlas.

Vaya por delante una constatación pertinente: el odio objeto de atención no es de ahora. Muchos lo hemos sufrido desde hace años. Lo que ha variado es la tolerancia al fenómeno en función de la natu-

raleza de odiadores y odiados. Los primeros aliados del presidente, integrados en Podemos, lo llamaban «jarabe democrático» y lo practicaban con largueza en la calle, acosando a sus rivales políticos, en los platós de televisión, al defender a gritos sus dogmas ante quien se atrevía a confrontarlos, y en las redes sociales, sin recato alguno, escondidos tras el disfraz de seudónimos grotescos. Fue entonces cuando Twitter, ahora X, se convirtió en una escupidera a la que es preciso asomarse cubierto con escafandra y con el botón de bloqueo siempre presto. Pero como el lodazal estaba bajo su dominio y ellos eran quienes ejercían mayoritariamente de matones, aquello no molestaba en modo alguno a la izquierda «progresista». Después cambiaron las tornas, Elon Musk compró el «juguete» y las bestialidades proferidas se mudaron al extremo opuesto. Mismos perros, distintos collares, idéntico anonimato garante de impunidad.

El advenimiento de las redes sociales está en el origen de la perversión de la libertad de expresión hasta el punto de desvirtuar el concepto. Antes de ese fenómeno sus límites estaban perfectamente fijados por la ley, que diferenciaba entre opinión, injuria y calumnia, sin olvidar la amenaza. Detrás de cada comentario público había una firma; una persona que daba la cara y se hacía responsable de sus afirmaciones. Ahora cualquier cobarde enmascarado puede convertirse en odiador, vomitar su bilis ideológica y tener su minuto de gloria entre la jauría, sabedor de que su vileza quedará sin castigo. En ese contexto ha alzado su voz el fiscal encargado de perseguir los delitos de odio, aunque no se entienda por qué circunscribe su demanda a los relativos a la xenofobia, cuando el problema no radica en las víctimas de tales conductas, sino en sus protagonistas. Terminen con el anonimato y resolverán el problema sin restringir una libertad que en democracia es intocable.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Frases contra ideas

¿A quién creería la opinión pública en un debate técnico sobre el concierto? ¿A Borrell o a Montero?

EN una democracia verdaderamente deliberativa, como lo fue la española durante la Transición (y hasta la transición, con minúscula, hacia el actual molde de superficial 'bullshit' populista), un dirigente sensato y documentado como Josep Borrell podría debatir sobre el concierto catalán en un plató de televisión con algún miembro del Gobierno. Con María Jesús Montero no, porque los pesos pesados no pelean con los ligeros, pero sí al menos con algún economista del entorno del Ejecutivo capaz de hablar con cierta solvencia de financiación territorial, igualdad fiscal y federalismo. Un José Luis Escrivá, un Manuel de la Rocha, alguien con formación y dialéctica suficiente para defender el acuerdo recién suscrito sin recurrir al laboratorio de consignas que suele nutrir el sucinto argumentario de la mayoría de los políticos. Pero ese diálogo sereno y profundo, tan necesario, no es posible ni siquiera en el Congreso de los Diputados, que sería su sitio natural, el ámbito genuino de la discusión entre partidos; lo habrá cuando no haya más remedio pero sin ningún resultado efectivo, reducido al habitual intercambio de simplezas, reproches y gritos en que ha devenido nuestro otrora brillante parlamentarismo. Más triste aún es que tampoco pueda tener lugar en el seno del propio socialismo, donde el liderazgo plebiscitario de Sánchez ha laminado cualquier atisbo crítico.

Hablo de Borrell y no de la oposición porque ésta tiene la obligación de combatir al poder y eso la sitúa ante la opinión pública en un lógico marco prejuicioso. El todavía jefe de la diplomacia europea, sin embargo, ha sido ministro sanchista y nadie puede cuestionar su pensamiento de izquierdas. Tampoco encaja en el cliché de la vieja guardia felipista, tan detestada por la nueva militancia, y además es catalán y se enfrentó con más firmeza que el actual presidente a la insurrección de independencia. Ese vestigio del «pasado», bien reciente por cierto, desdeñado por la titular de Hacienda representa con legitimidad plena al constitucionalismo socialdemócrata que provoca mala conciencia a quienes se han aliado con un separatismo de xenofobia irredenta, y demuestra autonomía de criterio para decir lo que piensa sin miedo a «hacerle el juego a la derecha». Su oposición a la soberanía fiscal catalana, que ya sufrió en memorable intervención televisada Oriol Junqueras, es documentada, rigurosa, contundente, seria; sabe de lo que habla y no está dispuesto a retorcer su razón ni a refutar sus propias ideas como esos portavoces acostumbrados a doblar el espinazo en humillantes piruetas. Su voz sonará en el vacío de todas maneras; aquel PSOE en cuyo comité federal el Gobierno se sometía durante días enteros a la controversia interna se ha vuelto impermeable a todo tipo de disidencia. Y la política en general es ya sólo una máquina de frases huecas sin otra función que la de encubrir decisiones secretas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

No es país para feos

La verdadera lucha de clases en el siglo XXI tiene en la belleza su campo de batalla

VIENE pisando fuerte una tendencia que pretende desahuciar del panorama a las personas que han nacido en una familia mejor que la tuya. Se denomina, «perspectiva de privilegio» y es el nuevo eslogan de los canceladores oficiales de ese sótano mohoso de las redes asociales. No se han dado cuenta, todavía, que la verdadera injusticia social no radica en si llegaste al mundo en una casa con jardín o en un cuchitril encima de un pajar. Todo depende de si eres feo o guapo y ahí, precisamente en esa diferencia, radica la brecha social más profunda y ancha de nuestra sociedad. España no es país para feos. Una persona, independientemente de la cuna de la que provenga, tiene marcado su destino por cómo tenga esculpido el rostro. Es relativamente sencillo comprobar que la mayoría de las personas ricas son mucho más guapas que las personas sin recursos. Por lo general, el rico es guapo y el pobre es feo. Y eso es terriblemente complicado de invertir. Es cierto que hay algunas personas ricas que son feas, pero dedican buena parte de su fortuna para dejar de serlo. De he-

cho, toda la artillería del consumo está destinada a que seas un poco menos feo, ya sea operándote los labios, poniéndote tetas, que si bótox, el bronceado de turno... Es primordial ser más guapo, verse menos feo, parecerse menos a lo que eres o seguir siendo lo que fuiste. Pero para lograr esos objetivos debes ser rico o al menos, no tan pobre. Creo, sinceramente, que la verdadera lucha de clases en el siglo XXI tiene en la belleza su campo de batalla. Ríanse de la revolución del Palacio de Invierno si las huestes más horrendas del continente se unieran para paliar esta desigualdad. Una revolución de los feos haría más por la igualdad que cinco ministerios de los que ya saben. Si se dan un paseo por Madrid en agosto, se darán cuenta que la ciudad está abarrotada de feos. Es lógico, los guapos veranean mucho más que los feos porque pueden. Tienen a su alcance más posibilidades de prosperar, de hacerse ricos y, en definitiva, de pertenecer a esa casta que conforma la denominada «perspectiva de privilegio» que pretende exigir ahora una penitencia por haber nacido aquí o allá. Cuando le hablen de lucha de clases, de ideologías, de pirámides sociales, recuerden bien esta premisa: el guapo triunfa y el feo fracasa. Todo lo demás son bobadas. Una persona guapa puede ser tonta, pero seguirá siendo guapa. Sin embargo, una persona fea que además sea tonta, no tiene capacidad alguna de llegar a nada. Miren los seguidores de los influyentes y me comprarán esta premisa. La igualdad de oportunidades nunca será posible entre feos y guapos. Así que, lamentablemente, el mundo nunca será un lugar justo por mucha tendencia que exija avergonzarse de tu cuna. La única salida para paliar este desbarajuste sería un Álamo que aniquilara apolíneos como quien pisa cucarachas. Pero ni las hordas de Sauron lograron vencer a un ejército de bellos elfos capitaneados por alguien tan guapo como Légolas. Así que ni con esas.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Honradez y decencia

El fracaso en la detención de un prófugo de la Justicia por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, incluyendo a los Mossos, debe tener consecuencias. El fugado era Puigdemont, que para mayor escarnio había anunciado su regreso a España. Dio un mitin en una calle de Barcelona y no se le detuvo. Por ello alguien debe hacer frente a sus responsabilidades. Son dos cabezas visibles, Grande-Marlaska y Joan Ignasi Elena, que deberían haber presentado su dimisión, tal como hizo en su día el ministro del Interior Antonio Asunción cuando un fugado, Luís Roldan, se escapó «del círculo policial». Asunción tuvo la decencia y la honradez de asumir su responsabilidad dimitiendo. Marlaska no ha presentado la dimisión, lo que dice poco de su honradez o decencia para seguir el ejemplo de Asunción. La otra cabeza visible del fracaso fue el consejero catalán Joan Ignasi Elena. Aunque la nueva fuga de Puigdemont es un capítulo más a añadir a la fracasada gestión de este consejero dada la grave situación en Cataluña en el plano de seguridad.

FERNANDO CUESTA
VITORIA

A veces (no) llegan cartas

Escribo para contarles que en El Viso del Alcor llevan más dos meses sin repartir el correo ordinario en varias zonas del pueblo. Hace un mes fui a preguntar a Correos y me dijeron que estaban faltos de personal. Les dije que si me podían mirar si había algo para mi dirección: efectivamente, había trece cartas, dos de ellas eran citas médicas que habían caducado. Puse una reclamación y me contestaron con mucha palabrería y excusas. Un mes después, la situación es peor porque hay más carteros de vacaciones sin sustituirlos. Sé de buena tinta que hay acumulada cantidad de correspondencia sin repartir por no sustituir puestos. Sólo reparten certificados y paquetería. Vergonzoso total. Seguro que esto está pasando en muchísimos otros pueblos.

FRANCISCO JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ
EL VISO DEL ALCOR (SEVILLA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Sánchez Ferlosio

Sus libros eran un grito de libertad para quienes sentíamos el hastío de tanta unanimidad triunfalista

LO más sospechoso de las soluciones es que se las encuentra siempre que se quiere. La frase es de Rafael Sánchez Ferlosio, a quien recuerdo vagando por las calles de los alrededores del parque de Berlín. A veces, coincidía con él en un pequeño restaurante del barrio de Prosperidad y cruzábamos algunas palabras, muy pocas.

He sido admirador de su obra desde que en el bachillerato me obligaron a leer 'El Jarama', una novela que refleja la España de los años 50 en la que yo nací. Fue un escritor de gran talento, un hombre enormemente culto y un estudioso del lenguaje. Siempre me pareció un desarraigado en una sociedad cuya hipocresía y superficialidad rechazaba.

Hijo de un intelectual falangista, se rebeló contra el franquismo y utilizó la literatura como arma de denuncia política, al igual que otros muchos escritores de su época como Martín Santos o Ignacio Aldecoa. Me parece injusto que esta generación, crecida en los años más duros de la dictadura, no haya sido valorada como se merece.

Influenciados por el neorrealismo italiano, to-

dos ellos recurrieron a la novela para describir las carencias de una España sumida en el aislamiento, la miseria moral y una propaganda oficial que ahogaba cualquier expresión de disidencia. Sus libros eran un grito de libertad para quienes sentíamos el hastío de tanta unanimidad triunfalista.

Sánchez Ferlosio fue un hombre que concedió más importancia a las preguntas que a las dudas. Tal vez por eso en sus últimos años mostraba un escepticismo radical hacia todo y hacia todos. Su abandono físico reflejaba la devastación de su espíritu. Había renunciado a la vanidad de la apariencia.

Enlazando con el comienzo de estas líneas, tenía mucha razón cuando decía que siempre se encuentra una solución para todo, aunque sea falsa o engañosa. Vivimos tiempos de una peligrosa simplicidad, inducida por las nuevas tecnologías y las redes.

Me pregunto qué pensaría Sánchez Ferlosio, fallecido en 2019, del momento social y político que estamos viviendo. Creo que se sentiría hastiado no ya tanto por el deterioro de la forma de hacer política y el apego al poder de nuestros dirigentes como por la manipulación del lenguaje, un tema que le obsesionaba.

Ferlosio creía que la restauración del valor de las palabras era esencial no ya sólo para hacer política sino, sobre todo, para poder entenderse. Sentía aversión por esos sofistas que predominan en nuestra vida pública, por los discursos vacuos y por unas soflamas que contaminan cualquier posibilidad de regeneración.

Le recuerdo andando sin rumbo por la calle Sánchez Pacheco y le veo, embutido en un abrigo desvaído y una bufanda, doblando una esquina antes de desaparecer para siempre. Donde quiera que se halle, le envío como homenaje estas improvisadas reflexiones.

EL ÁNGULO OSCURO

Contra la resiliencia

POR JUAN MANUEL DE PRADA

El resiliente encaja todos los golpes y los percibe grotescamente como oportunidades de maduración. El resiliente es el 'sparring' perfecto, que se cae y se levanta hasta el infinito. Huelga decir que los gobernantes malignos, que presumen de combatir el cambio climático pero se abstienen de combatir el alza del precio del aceite o de la luz, están encantados con el hombre resiliente



LEO en estas jornadas estivales 'Odio la resiliencia' (El Viejo Topo), un formidable panfleto del filósofo italiano Diego Fusaro, uno de los pocos pensadores europeos radicalmente disidentes. Para Fusaro, la resiliencia es la forma de abulia que conviene a los opresores. El hombre resiliente acepta que las desgracias son ineluctables y que, por lo tanto, corresponde a quien las sufre habituarse a convivir con ellas. Como no podemos cambiar el estado de las cosas -nos alecciona la chusma gobernante que nunca aparta esta palabreja de sus labios mendaces-, hay que sobrellevarlo con entereza y perseverancia. Así el 'resiliente' acepta una existencia subalterna que se embellece con una retórica huera de épica 'superación'; pero lo cierto es que el resiliente es un cipayo que ha renunciado a la capacidad transformadora de la realidad propia del ser humano ante las situaciones oprobiosas, indecentes o inicuas.

La resiliencia nos exige soportar las adversidades sin que nos aniquilen, sin que ni siquiera nos deformen, logrando seguir siendo los mismos. El hombre resiliente, hijo tonto y masoca del nihilismo posmoderno, se conforma con lo que hay, porque piensa que es todo lo que puede haber. Así se convierte -en acertada expresión de Fusaro- en «miembro de un rebaño amorfo y sin pastor» que acepta las condiciones del redil, pues no contempla la posibilidad de alternativas ni vía alguna de escape. Y piensa mentecatamente que esta aceptación lo hace más fuerte. La resiliencia, a la postre, no es otra cosa sino la «servidumbre voluntaria» a la que se refería La Boétie en su clásico discurso; sólo que el amo que esclaviza al resiliente a la vez tiene la habilidad socarrona de hacerle creer que lo está 'empoderando', dotándolo de capacidad para enfrentarse con 'éxito' a las dificultades que aplastan su vida. El resiliente hace de la necesidad virtud y de la explotación que sufre una oportunidad. Y siempre, por supuesto, mante-



CARBAJO&ROJO

La resiliencia es una parodia de la resignación cristiana para un mundo que se ha quedado sin fe en las promesas divinas

niendo una 'actitud positiva' ante las adversidades. Porque el resiliente, para no quebrarse, debe ser elástico y asumir la 'fluidéz' como consigna vital: fluidéz laboral, fluidéz intelectual, fluidéz familiar, fluidéz habitacional y hasta fluidéz de género. Así, siendo siempre 'fluido', el resiliente encaja todos los golpes y los percibe grotescamente como oportunidades de maduración. El resiliente es el 'sparring' perfecto, que se cae y se levanta hasta el infinito.

Huelga decir que los gobernantes malignos, que presumen de combatir el cambio climático pero se abstienen de combatir el alza del precio del aceite o de la luz, están encantados con el hombre resiliente, capaz de encajar sin pestañear las injusticias. El hombre resilien-

te es el súbdito perfecto que ayuda a estos gobernantes malignos a combatir el cambio climático desplazándose en patinete eléctrico y viviendo en un cuchitril, mientras su sueldo se encoge, mientras se agiganta la inflación y su trabajo se precariza. Y, como entiende que las circunstancias hostiles son inmutables, acepta de buen grado que las únicas mutaciones posibles se refieran a sus hábitos. Así, cambia el aceite de oliva por el aceite de girasol, cambia el filete por la pizza recalentada en el microondas, cambia el automóvil por el patinete eléctrico, cambia la prole por la mascota, etcétera. El hombre 'resiliente' deja de ser causa eficiente primaria de la economía, para convertirse en 'material' que soporta todo tipo de golpes y violencias.

La resiliencia, en fin, es una parodia de la resignación cristiana para un mundo que se ha quedado sin fe en las promesas divinas. Se funda en la ética protestante del capitalismo estudiada por Weber, según la cual las desgracias y los éxitos sólo dependen del individuo y de su 'predestinación' a la salvación

o la condena. Según esta visión, ya no existen injusticias ni explotación, sino una multitud de soluciones unipersonales, algunas de las cuales triunfan mientras otras fracasan. Y el triunfo o el fracaso se cifran en la capacidad de resiliencia del individuo. Sólo que, como son muchos los resilientes que no dejan de llevarse bofetadas, los amos del cotarro necesitan convencerlos de que sus derrotas son en realidad grandiosos éxitos, porque les permiten -'risum teneatis'- 'crecer en el plano personal', poniendo a prueba su capacidad estoica de adaptación. Digamos que la idea teológica de la 'predestinación' se asocia con una suerte de euforizante igualitarismo prometeico que hace creer a cualquier cretino que su resiliencia lo terminará convirtiendo en un 'elegido'; y que, además, cuantos más golpes reciba, más posibilidades tendrá de hallarse entre los muy selectos 'elegidos' finales.

Por supuesto, de todos sus sufrimientos será siempre responsable el individuo que aún no ha alcanzado un grado de plena adaptación. Ya no existirán injusticias que deban ser erradicadas o corregidas; tan sólo habrá sufrimientos individuales de personas que aún no han sido capaces de aprovechar las oportunidades que el nuevo orden mundial les brinda generosamente. Para la teología cristiana, haciendo el bien en este mundo podríamos aspirar a un más allá mejor. En la jaula que nos propone la resiliencia, nuestra acción debe conformarse con la aceptación de lo que hay, concebido como una fatalidad perpetua que no podemos cambiar y ante lo cual sólo nos resta adaptarnos.

Y, para hacer más llevadera la depresiva permanencia en este eterno presente inamovible, los demagogos ofrecen a todos los resilientes entretenimientos plebeyos, hedonismos subalternos y derechos de bragueta que les permitan abdicar de su pasión transformadora. La búsqueda de la salvación en la teología cristiana era una fuerza transformadora del mundo, pues nos exigía volcarnos sobre el prójimo y mejorar su vida; la salvación que se ofrece al hombre resiliente no es otra sino alcanzar un equilibrio interior que le permita ser un buen 'sparring', sin importarle el sufrimiento que le rodea. A fin de cuentas, quien sufre es un inepto que no ha sabido adaptarse.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Me lo merezco

Primero el talento, el esfuerzo y la inteligencia. Y después sus consecuencias; ese es el orden correcto

El otro día comí en Portuetxe, restaurante donostiarra que no conocía y al que prometo volver en peregrinación siempre que me resulte posible. Reconozco que, por una vez, disfruté mucho. La gente que comemos fuera casi cada día llegamos a un punto abúlico e insoportable en el que ya nada te sorprende porque todo es más o menos lo mismo, todo está más o menos bien, más o menos mal, más o menos martes y más o menos viejos. Nada te agrada ni tampoco te incomoda en exceso. Hace años que no miro una carta y muchísimo menos un código QR: yo pido lo que me sugiera la persona que haya elegido el restaurante y todo me suele parecer bien. Y si la persona que ha elegido he sido yo, educadamente explico lo que me ha gustado en otras visitas. Así que, al final, te desensibilizas como un torero sin miedo y las comidas dejan de vivirse como celebraciones de Champions para vivirse como los febreros de un funcionario.

Pero en Portuetxe fue diferente. Además del canon donostiarra que ya se pueden imaginar probé unos chipirones encebollados y unos pimientos del piquillo asados realmente extraordinarios. También fue extraordinaria la cuenta, todo hay que decirlo. «Pero, qué narices, nos lo merecemos», dije en voz alta a mi compadre Peyo, que respondió con cara de Séneca: «No es que nos lo merezcamos. Es que nos lo hemos ganado, que parece lo mismo, pero no lo es». Y tiene razón. Uno está cansado de escuchar a esa gente que dice que la afición española se merecía esta Eurocopa, como si la inglesa, la belga o la georgiana se lo merecieran menos. Eso de «me lo merezco» solo se lo permitimos a Michel tras aquel 'hat-trick' a Corea del Sur en el 90. En el resto de bocas, la frase suena a 'influencer', a votante populista, a una de esas personas que creen que son especiales y que el mundo les debe algo por el mero hecho de existir. Y, sin embargo, «me lo he ganado» alude a lo contrario, a que primero se crea el valor y luego se disfruta de sus frutos. Ese es el orden correcto; primero el talento, el esfuerzo y la inteligencia. Y después sus consecuencias. Exigir algo sin haber creado previamente el valor significa no haber comprendido nada y seguir instalado en el pensamiento mágico. Y de ahí vienen todos los problemas: estamos rodeados de gente que cree que lo merece todo pero que no se gana nada. Ese sentimiento surge directamente del ego, de la soberbia y de la arrogancia, mientras que el otro nace de la humildad, del agradecimiento y de la gratitud.

Es necesario educar a los adolescentes –los hay de todas las edades– para que comprendan que nadie merece nada 'per se' y que todo lo que ellos asumen como 'normal' es, en realidad, algo aspiracional y anecdótico; que todo hay que ganárselo, que hay que ser más humildes, más agradecidos y menos egocéntricos. En realidad, el populismo se cura en casa. La estupidez también. Y si lo logramos, cada vez que entren a Portuetxe celebrarán la amistad como héroes, en lugar de pasar por la vida haciéndose fotos como esclavos.

Miguel Ángel Martín

Exmagistrado del Tribunal Supremo de Venezuela

Sabe de lo que habla

Desde el exilio, tierra prometida de todo aquel que no se sume al movimiento bolivariano, el juez Martín tiene claro que Nicolás Maduro ha utilizado al Tribunal Supremo para hurtar a los venezolanos y al mundo el conocimiento de las actas del escrutinio que confirman el triunfo arrollador de la oposición en las pasadas elecciones presidenciales. En realidad era previsible que así fuera una vez que el cacique que habita el palacio de Miraflores haya ido trufando el Supremo de agentes del régimen a los que disfrazó de magistrados. De hecho, la ONU considera que el Alto Tribunal de Caracas forma parte «de la máquina represora del Estado». Sabe de lo que habla Martín pues él mismo fue purgado por Maduro por no dar la razón al régimen en sus sentencias.



▲ LA CRISIS DE LA INMIGRACIÓN ILEGAL

Confirmado: no hay plan B

Pedro Sánchez se avino ayer a recibir al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, que lleva todo el verano requiriendo al Ejecutivo central medidas para responder a la crisis migratoria que padecen las islas. Clavijo pudo comprobar que no hay plan B a la reforma de la ley de Extranjería, para establecer una cuota autonómica de redistribución de los inmigrantes, especialmente de los menores no acompañados, para la

que el Gobierno no tiene el apoyo de parte de sus socios en el Congreso, especialmente ni Junts ni el PNV, lo que deja todo en manos del PP, que por su parte le exige un plan integral y no un parche. También le dijo Sánchez que incluiría el tema en la próxima Conferencia de Presidentes, que lleva sin convocarse dos años y para la que no hay fecha fijada. Eso sí, le prometió a Clavijo una aportación extra de 50 millones de euros.

Paulo Pezzolano
Entrenador del Valladolid

Un tobogán de emociones

Su suerte como técnico del Valladolid cambió en apenas unos minutos de la temporada pasada: la afición pasó del «Pezzolano vete ya» a vitorearle después de que un gol confirmara el retorno de los pucelanos a Primera División. El año y medio que lleva en el banquillo blanquvioleta ha sido un verdadero tobogán de emociones que a nadie deja indiferente. Mañana visita el Bernabéu.



Teresa Ribera
Ministra para la Transición Ecológica

De derrota en derrota

Nueva derrota en los tribunales de arbitraje, donde el Ejecutivo acudió para que se anulara la petición de indemnización por parte de una empresa a cuenta de las primas de las renovables. Otros 32 millones. Son cerca de una treintena los procedimientos que cuentan con una resolución desfavorable para el Estado. La factura ya roza los 2.000 millones de euros, entre costas y condenas.



José Manuel Gómez
Subsecretario de Transportes

Nunca es tarde...

Casi un mes después de su imputación por parte del juez del caso Koldo, Puente destituye al número tres de su ministerio, junto a otro directivo de Adif por el escándalo de las mascarillas, millones de dinero público que fueron a parar a la red corrupta supuestamente encabezada por la mano derecha de Ábalos. Seis meses ha tardado la auditoría encargada por Puente. Nunca es tarde...



▼ CAOS FERROVIARIO

El que se queje también es un facha

Tras la oposición, los jueces o los periodistas, todos 'fachas', ahora el Gobierno se apunta a que aquel que se queje del funcionamiento de los servicios públicos también es un fascista. Lo vino a sugerir, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, que ayer compareció en el Senado para tratar de explicar el caos que, desde las Cercanías a la alta velocidad, recorre los caminos de hierro de España. «Sólo les falta decir que con Franco los

trenes funcionaban mejor», fue la lapidaria frase que resume la colección de excusas, promesas de mejora y otros blablablás que fue enhebrando hasta que llegó la traca final: «El tren en España vive el mejor momento de su historia». Eso sí, tuvo la cortesía de pedir perdón a los afectados, que se cuentan por decenas de miles. Justo cuando sacaba la fanfarria, las líneas C-3 y C-4 de Madrid se volvían a averiar, con todos sus viajeros convertidos en fachas.



EP



JAIME GARCÍA

CASO BEGOÑA

El juez busca pruebas del tráfico de influencias en casa de Barrabés

- La Guardia Civil registra el domicilio y la sede social del empresario, además de requerirle el móvil en el hospital
- El instructor relaciona los contratos públicos que recibió con las fechas en que conoció a la mujer del presidente

ISABEL VEGA / CRUZ MORCILLO
MADRID

El magistrado titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, considera que cuenta con indicios sólidos de que en la relación entre Begoña Gómez y el empresario Juan Carlos Barrabés pudieron producirse delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios, por lo que ayer envió a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil a practicar entradas y registros en busca de pruebas directas que consoliden sus sospechas.

Según la información recabada por este diario, la entrada y registro se fraguó bajo secreto sumarial y fue adoptada el jueves por el juez instructor, quien estableció que el velo debía permanecer mientras se practicase la diligencia a fin de garantizar que se desarrollase sin incidentes. Arrancó a las nueve de la mañana en la vivienda particular y la sede social de las empresas de Barrabés en Madrid, pero los agentes se desplazaron además al hospital donde está ingresado, también por decisión del instructor, para requerirle los dispositivos electrónicos que tuviera consigo y proceder a un volcado de las comunicaciones que tengan relación con los hechos.

En cuanto a las dependencias, la encomienda a los agentes era la de intervenir cuantos objetos o documentos en soporte físico o digital, incluidos los alojados en la nube o en servidores externos, pudieran tener relación con los delitos que se investigan, bien sea porque los favorecen o impulsan, bien sea porque revelan un intento de ocultarlos. El trabajo de los agentes de la UCO se prolongó durante toda la jornada y fue incautada abundante documentación que ahora tendrán que analizar y procesar para elevar conclusiones al juzgado.

Para acordar esta medida, Peinado parte de la declaración como investigado del propio Barrabés, quien explicó que había conocido a la mujer del presidente del Gobierno en el año 2019 y que, desde entonces, había mantenido reuniones con ella tanto en su propia oficina como en el Palacio de la Mon-

cloa, donde también refería encuentros con Pedro Sánchez para abordar políticas de innovación. Añadió que colaboró en el máster que se impartía en la Universidad Complutense enmarcado en la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva, la misma que había sido creada para Begoña Gómez, que fue directora primero y luego codirectora. Especificó que cobró por las clases que impartió en esa titulación.

El juez se fija en que las empresas de Barrabés obtuvieron diversos contratos públicos durante todo ese periodo y desde que conoció a la mujer del presidente del Gobierno. No son sólo los ya conocidos adjudicados por el organismo Red.es a la empresa Innova Next, que concurrió con cartas de recomendación firmadas por Gómez y que están siendo investigados por la Fiscalía Europea. Tiene también en consideración adjudicaciones del Consejo Superior de Deportes, Renfe, el Ayuntamiento de Madrid o la Comunidad Valenciana,

UNA ORDEN EN SECRETO

La pieza para el mandato

El juez Peinado decretó el secreto de sumario sobre el auto con el que habría de mandar a la UCO a practicar las entradas y registros, un velo que persistiría mientras durase la diligencia para garantizar su normal desarrollo.

La búsqueda

Los agentes se personaron pasadas las 8.30 horas en el domicilio de Barrabés y en la sede social de sus empresas para incautar documentación en papel y digital. Fue notificado en el hospital donde está ingresado y allí se le requirieron también los dispositivos electrónicos que tuviera consigo.

El siguiente paso

La UCO tiene que proceder al volcado y análisis de la documentación intervenida. El juez busca pruebas o evidencias directas de los delitos que ahora intuye, tráfico de influencias y corrupción en los negocios con la premisa de que Barrabés habría accedido a la contratación pública de distintos organismos desde que conoció a Begoña Gómez.

na, entre otros que enlistó la UCO en un extenso informe, y aprecia por ello que concurren los elementos del tráfico de influencias que investiga. Pero lo que busca son pruebas directas y, de ahí, que acuerde el registro como única vía posible para acceder a la documentación y, sobre todo, las comunicaciones que pudieran contener las evidencias de cara a seguir adelante con la causa.

Se trata así de un movimiento clave, porque el análisis de la documentación podría resultar negativo y llevar a vía muerta esta línea de investigación refrendada al inicio por la Audiencia Provincial de Madrid y cercenada por el traspaso de la parte troncal a la Fiscalía Europea. Si, por contra, aflorasen las pruebas que busca el juez Peinado, se aceleraría camino de juicio. De fondo planea la resolución del recurso ante la Audiencia Provincial que interpuso la defensa de Gómez por la ampliación de los hechos objeto de investigación en la causa, que puede resultar una enmienda a la totalidad de la instrucción de Peinado, y la admisión de las dos querellas que interpusieron tanto ella como Sánchez ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid por prevaricación en su contra. Los tres asuntos se dirimen en septiembre. Mientras, este lunes testifican dos directivos de la Caixa y Reale, que financiaron el máster, además de un alto cargo del Grupo Barrabés y Leticia Lauffer, el vínculo con Globalia.



Sede social de las empresas del Grupo Barrabés, como Innova Next

Puertos del Estado duplicó en 38 minutos el pedido de mascarillas a la trama de Koldo

► Puente cesa a los dos cargos del ministerio imputados en el caso tras recibir la auditoría

I. VEGA
MADRID

El ministro de Transportes y Movilidad, Óscar Puente (PSOE), dio ayer un giro de timón en el Senado, donde comparecía para informar sobre la auditoría que encargó en febrero sobre la compra de mascarillas por parte de Puertos del Estado y el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a la empresa instrumental Soluciones de Gestión, epicentro del caso Koldo, y además rendir cuentas sobre los altos cargos de su departamento que, estando imputados ya, seguían en sus puestos.

Según le tocó hablar de este asunto, Puente hizo dos movimientos. El primero, leer las conclusiones de esa auditoría, que ha encontrado más irregularidades de las que constan en la propia Audiencia Nacional, donde los contratos se dan por buenos y lo que se investiga es una trama de corrupción para que se adjudicasen a esa empresa. El segundo, anunciar el cese de los dos altos cargos imputados en el caso Koldo: el número tres de su cartera, el hasta ayer subsecretario de Transportes y Movilidad, Jesús Manuel Gómez; y ya ex director general de Personas en Adif, Michaux Miranda. Lo hizo, dijo el ministro, no porque estén citados ante el juez ya en septiembre —«que yo soy abogado»—, sino porque las conclusiones de la auditoría le han llevado a una «pérdida de confianza» en ambos. Y lo demás, apostilló, «corresponde a los tribunales».

Tan concluyente era el trabajo que han realizado durante estos meses los funcionarios del servicio de Inspección del Ministerio de Transportes que el portavoz del PP en la comisión, Fernando Martínez Maíllo, destacó que a los suyos el ministro les había «dado la razón en todo». Fue el PP quien denunció en primer lugar aquellas compras de mascarillas que centran hoy el caso Koldo. Ahora, reclaman responsabilidades políticas porque sostienen que la trama no era del Ministerio de Transportes, sino «de Ferraz».

Lo que señalan los auditores es un rosario de irregularidades que empiezan con la primera compra, la acometida por Puertos del Estado. En apenas 38 minutos pasó de pedir cua-

tro millones de mascarillas a necesitar el doble, «sin justificar» las razones del cambio y coincidiendo con los intereses de Soluciones de Gestión, para la que trabajaba a comisión Víctor de Aldama, contacto del asesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García. «Pudiera parecer que esa duplicidad estaría más relacionada con la oferta que con las necesidades detectadas», dice la inspección. Aunque fuese cuestión de «todo o nada», como les dijo el ya exsubsecretario Gómez durante la investigación interna, ven reprochable que no se justificase la necesidad en el expediente, siendo de emergencia.

Y esto, partiendo de que, como también dicen los extractos que ayer Óscar Puente recitaba en el Senado, Soluciones de Gestión fue «la única oferta que se analizó» y se consideró el 20 de marzo de 2020, el mismo día que se firmaron las órdenes de compra. Por «comprensible» que pudiera ser la ausencia de proveedores, «debiera al menos haberse justificado y documentado la búsqueda de otros candidatos y, sobre todo, las razones por las que se llegó a la empresa a la que se hizo el encargo», dicen los expertos.

Eso es precisamente lo que investiga el juez Ismael Moreno y la razón por la que ha citado a Gómez y Miranda, así como al ex secretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares. Presume que hicieron «presión» para que se lo quedase Soluciones y no otro proveedor.

Encuentra también fallas la auditoría en la segunda compra, la de Adif. Cinco millones de mascarillas sin justificar la necesidad ni a qué colectivos iban dirigidas, compradas después de

El ministro puede dejar al «honrado» subsecretario sin abogado del Estado

El ministro Óscar Puente subrayó ayer en el Senado que no quería «perjudicar» al que había sido su número tres, el subsecretario de Transportes Jesús Gómez, al que definió como «honrado» y de quien predicó que su cese le permitiría desplegar mejor su defensa en el caso Koldo. El hecho es que le ha podido generar ya un problema. A Gómez le defiende la Abogacía del Estado, pese a las reticencias de la Fiscalía Anticorrupción y las acusaciones populares por la posible «incompatibilidad» en



El subsecretario Jesús M. Gómez con el entonces ministro Ábalos en 2018 // EFE

que Puertos del Estado hubiera adquirido el doble de las previstas y adjudicando el contrato a Soluciones de Gestión cuando ya había ofertas más baratas. Cuando firmaron, el primer cargamento ni siquiera había llegado a España porque se estaban incum-

pliando los plazos. Pero, además, faltan actas de entrega del material a organismos como Correos o las comunidades autónomas y se eligió al transportista —Raminatrans, 300.000 euros más IVA— sin justificar la decisión y existiendo muchas otras empresas de logística. Era la empresa que pautó Soluciones de Gestión.

Informes preceptivos

Junto a la publicación del informe, Puente anunció que asume las recomendaciones clave que contiene. Facultará a la Subdirección General de Inspección de Servicios y Obras para que elabore un informe preceptivo de todas las adjudicaciones que tramite por la vía de emergencia el Ministerio de Transportes y sus órganos adscritos e impondrá la «obligación» de que los expedientes cuenten con un documento que detalle el proceso de toma de decisiones y la identidad de todos los intervinientes, además de extender los mecanismos antifraude a todos los fondos públicos. Y vigilar más y mejor quién entra a las sedes de su ministerio.

que incurrirían los servicios públicos si tienen también que acusar por delitos fiscales. Ahora, su salida puede implicar que tenga que buscarse un abogado privado porque, aun con la percha de que los hechos lo fueron en el ejercicio de su cargo, ya no ostenta ninguno. Es lo que sostiene ya la acusación que ejerce la Asociación Liberrum, que ha recurrido para que el juez reconsidere la personación de la Abogacía en el caso. Pide además que Puente explique el cese como testigo.

Junts reta a los ministros del PSOE a aclarar el cupo catalán en el Congreso

► Los de Puigdemont tratan de desmerecer unas cesiones que CiU defendía en 2012

ALEX GUBERN
BARCELONA

Es una presa que no van a soltar. Junts ha visto en las discrepancias entre ERC y el socialismo sobre la definición y alcance de lo que significa «financiación singular» –según lo apuntado en el pacto de investidura de Salvador Illa– una manera de recuperar espacio político y desgastar a sus rivales. Con el partido a la espera de que en su congreso dentro de dos meses se definan liderazgos y estrategias –la principal incógnita, el papel de Carles Puigdemont–, la formación ha decidido optar por un estilo de oposición dura, lo que pasa por desmerecer un acuerdo de financiación que, nomenclatura al margen, es casi una copia de lo que reclamaba Artur Mas en 2012.

Mientras el PSOE y el PSC se apresuran a matizar las palabras de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, negando que lo pactado con ERC fuesen un «concierto económico» a la vasca, Junts registró ayer en el Congreso sendas peticiones de comparecencia tanto de la citada ministra y vicepresidenta primera como del titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, para obligarles a explicar los detalles de la financiación singular de Cataluña que acordaron con los republicanos.

En ambos escritos, Junts insta a la vicepresidenta y al ministro a informar de la «propuesta exacta» de finan-

ciación singular para Cataluña, a la vista de las distintas interpretaciones de lo firmado. Montero señaló este miércoles que esa financiación singular no supone un concierto económico ni es una reforma al uso de la financiación autonómica, unas palabras que molestaron a Esquerra, que sí lo ve como un concierto, y que ha avisado de que retirará su apoyo al Gobierno si no cumple lo pactado. Varios ministros en las últimas horas, y sin entrar en el debate nominativo, han garantizado que el Ejecutivo cumplirá con lo pactado.

Amenazas

Tras la polémica abierta el miércoles, Junts ya salió en tromba contra sus ex-socios republicanos, a los que acusó directamente de mentir a la ciudadanía asegurando que lo pactado no era un «concierto», agarrándose a las palabras de Montero. «Todas las evidencias apuntan a que la nueva mayoría política que se ha articulado en Cataluña se ha construido sobre un engaño consciente. Un engaño basado en el uso fraudulento del término concierto económico», apuntaron en Junts.

La realidad es que lo pactado entre el PSC y ERC es, en sus efectos, un acuerdo de financiación equivalente al «concierto» del que disfrutaban las diputaciones forales, con la excepción de que incluye una «cuota de solidaridad» no indefinida para ayudar a la comunidades con menos recursos. Pese a ello, en ningún caso se incluye el término «concierto» en el acuerdo y esta definición obviamente incomoda al PSOE y al PSC, sabedores de los recelos que genera en otras comunidades.

Por contra, y justo por las razones contrarias, Esquerra no dudó en usar



Miriam Nogueras (Junts) y María Jesús Montero, en el Congreso // JAIME GARCÍA

la expresión «concierto» para definir lo firmado, una forma también de convencer a la militancia del partido, que acabó bendiciendo el acuerdo de investidura por estrecho margen. «Entendemos las declaraciones de la vicepresidenta Montero en un contexto de presión por parte del resto de comunidades y partidos políticos, pero sabe perfectamente qué es lo que se firmó: el concierto económico, aunque no quiera llamarlo así», se apuntaba en el

Socialistas y republicanos tratan de rebajar el ruido de una polémica sobre la financiación que en realidad es nominativa

comunicado firmado por la dirección republicana tras conocerse el 'no' de Montero a extender, aunque sea nominalmente, el modelo vasco a Cataluña.

La realidad es que, con sus siete votos decisivos en el Congreso, Junts puede tener la última palabra sobre una reforma de la financiación que, en los términos planteados, debe pasar por las Cortes para salir adelante. Falta por conocer pues cuál va a ser la estrategia del partido de Puigdemont, que en su afán por debilitar a ERC puede tratar de encarecer el precio del acuerdo, a riesgo de que los otros partidos que apuntalan el Gobierno de Sánchez en el Congreso se descuelguen. Por lo pronto, tratarán de apretar a los ministros Montero y Bolaños, y, de paso, sacar los colores a ERC.

FUGA DE PUIGDEMONT

Vox se querella con Rull por impedir a los Mossos registrar el Parlament

A. G. BARCELONA

El grupo de Vox en el Parlamento de Cataluña está preparando una querrela contra el presidente de esta Cámara, Josep Rull (Junts), por su comportamiento en los días previos a la investidura de Salvador Illa y el retorno –y fuga– de Carles Puigdemont. El anuncio de Vox, comunicado por Ignacio Garriga en X y confirmado a ABC por el partido, se produce después de co-

nocerse el contenido del informe remitido por los Mossos d'Esquadra al juez del Supremo Pablo Llarena para dar cuenta de la actuación de la Policía catalana durante el 8 de agosto.

En dicho informe, los Mossos explicaron que el día previo solicitaron la entrada al Parlament, pero que les fue denegada. Primero porque el Parlament pidió que fuese el comisario jefe el que formalizara la solicitud por es-

crito, luego reclamaron que la comunicación se le entregara a Rull en persona y, por último, negaron el acceso «porque no había personal laboral adecuado» para el acompañamiento de los agentes.

Informe cuestionado

Para Vox, según apuntaba Rull en las redes sociales, «el presidente del Parlament ayudó a huir a Puigdemont dificultando la entrada de los Mossos al Parlament. Rull puso por encima sus intereses políticos a sus obligaciones institucionales. No es digno del cargo que ostenta. Lo sentiremos en los tribunales». La querrela de Vox se sumaría a la ya presentada por Hazte Oír por el mismo motivo ante el Tribunal

Superior de Justicia de Cataluña, primero contra la cúpula policial y luego, como Vox, contra Rull.

El propio presidente del Parlament calificó ayer de inaceptable el informe de los Mossos por «cuestionar la profesionalidad y el rigor de los trabajadores» de la Cámara catalana. En declaraciones antes de participar en la clausura de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), Rull apuntó que en el informe de los Mossos «hay determinados elementos que simplemente no son ciertos, en otros hay imprecisiones y en otros se entra en un terreno que es inaceptable». «No es aceptable que se hagan valoraciones sobre la posición política de los empleados del Parlament», añadió.

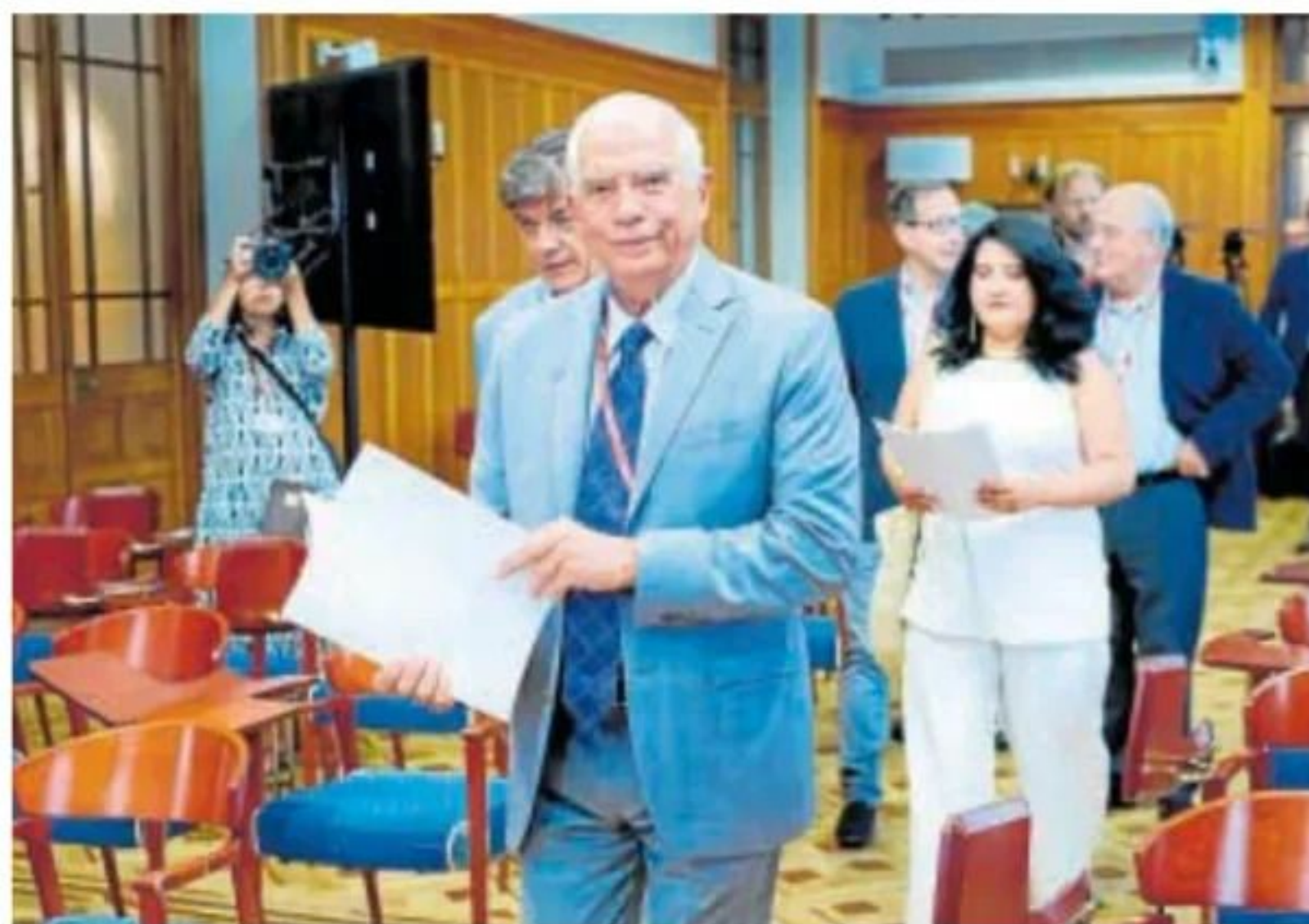
Borrell replica a Montero sobre el pacto PSC-ERC: «Es un concierto»

► Insta a la número dos del Gobierno y del PSOE a no «refugiarse» en eufemismos

PATRICIA ROMERO
MADRID

«La competencia de recaudar todos los impuestos, no solo recaudarlos, sino quedárselos para alimentar su Hacienda; y de estos ingresos dar una parte al Estado a través de un acuerdo, en términos técnicos, se llama concierto», aseveró ayer el socialista Josep Borrell en respuesta a la ministra de Hacienda y número dos del PSOE, María Jesús Montero, quien negó apenas dos días antes que la cesión de los socialistas a ERC sea un cupo fiscal para Cataluña.

El alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad se reafirmó así en decir que el acuerdo firmado entre el PSC y Esquerra es un concierto y emplazó a Montero a «no tener miedo a las palabras» ni «refugiarse» en eufemismos como



Borrell, ayer en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander // EP

el de financiación singular, ya que «el concepto singular no se sabe muy bien lo que quiere decir» y lo acordado con los republicanos «obedece a una lógica de concierto». «Sin ninguna duda es lo que los manuales de Hacienda Pú-

blica dicen», sentenció ayer en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

El todavía jefe de la diplomacia europea, cuyo mandato está a punto de caducar y va a ser sustituido por la ex

primera ministra estonia Kaja Kallas, aclaró que pese a no tratarse de un concierto al estilo del vasco, «es evidente que, de entrada, Cataluña tendrá en su caja mucho más dinero del que tiene ahora. Y luego habrá que ver qué parte se queda en Cataluña y qué parte vaya al Estado». Aun así, reconoció, «no pasa nada, sistemas de concierto los hay en España». «Pero no se me puede calificar de mentiroso por eso», sostuvo.

Borrell acudió a Santander para clausurar un curso sobre Europa que él mismo dirige, y apenas dos días después de que la vicepresidenta Montero achacara sus críticas sobre el pacto con los secesionistas a la «peculiar relación» que guarda el exministro socialista con Cataluña, éste señaló que la posición del Gobierno supone «asumir el relato independentista». La ministra de Hacienda, dueña de la llave de la caja y responsable de la entrega al independentismo del control de todos los impuestos que se pagan en Cataluña, aseguró, pese a ello, que lo pactado con ERC no es un «concierto», un desmentido que Borrell considera innecesario.

Tras las palabras de Montero, y la amenaza de ERC de romper en el Congreso, el Ejecutivo trató de calmar las aguas. «Cumpliremos lo que firmamos al cien por cien. Somos gente seria», aseguró el titular de Industria, Jordi Hereu. La de Igualdad, Ana Redondo, dijo, en la misma línea, que el PSOE va a «cumplir con lo pactado».

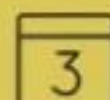
*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (Salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas entre el 22 al 25 de agosto de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de octubre de 2024. Producto con avión: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado) tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Costos de gestión (12€ Hotel nacional y 15€ paquetes turísticos y cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

DE JUEVES A DOMINGO
del 22 al 25 de agosto

OFERTAS
LÍMITE



PRECIOS ESPECIALES
JÓVENES +60



PAGO
EN 3 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Benidorm

Hotel Cuco 3*

6 días | 5 noches

Incluye pensión completa con agua y vino

Producto Club de Vacaciones

189€

Mallorca

Hotel Sol Palmanova 4* + ✈

8 días | 7 noches

Incluye régimen en Todo Incluido

Producto Club de Vacaciones

471€

Menorca

Hotel Sol Milanos Pingüinos 3* + ✈

8 días | 7 noches

Incluye pensión completa con agua y vino

Producto Club de Vacaciones

580€

Navarra

Hotel 3* + 🚗

6 días | 5 noches

Producto Club de Vacaciones

555€

Tailandia

Hoteles 4* + ✈

10 días | 7 noches

Incluye pensión completa, visita de Ayutthaya, Wat Trimit y Wat Benjamaphot con guía local acompañante.

Producto Club de Vacaciones

1.750€

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja



El presidente de Canarias, Fernando Clavijo (CC), ayer con Pedro Sánchez en La Palma // EFE

CRISIS MIGRATORIA

Sánchez se enroca en exigir al PP la reforma de la ley de Extranjería

► Despacha a Clavijo con 50 millones para acoger a menores, pero sin aliviar el colapso actual

L. BAUTISTA / P. DE LA CUESTA
LAS PALMAS / MADRID

El Gobierno insiste en que la única solución para dar respuesta al fenómeno migratorio es un acuerdo para modificar la ley de Extranjería y blindar así el reparto entre las comunidades autónomas.

mas de menores inmigrantes no acompañados, cuyos centros de acogida están desbordados, especialmente en Canarias y Ceuta. Una reforma para la que el Ejecutivo de Sánchez necesita el 'sí' del PP, al no tener garantizado el de algunos de sus socios, como Junts.

«Seguimos avanzando en la única solución posible que es la modificación legislativa, que necesita mayoría del Congreso y el apoyo de las comunidades autónomas, la mayoría de ellas gobernadas por el PP», reiteró ayer el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres (PSOE), tras la reunión entre

Sánchez y el presidente canario, Fernando Clavijo (CC), en La Palma casi dos semanas después de que el primero llegara a Lanzarote para pasar sus vacaciones. Torres destacó el «esfuerzo de un año de trabajo» para «cerrar un texto» de consenso entre el Gobierno central y el canario, que «no fue admitido a trámite, siendo la única solución posible». El también expresidente canario descartó la posibilidad, reclamada por su sucesor, de agilizar ese reparto a través de un decreto urgente que debería ser convalidado después por el Congreso u otras fórmulas

El ministro Torres culpa al PP de que la reforma no prosperara en julio, pero omite que sus socios de Junts también la tumbaron

que, «por ser voluntarias [para las comunidades] no dieron los resultados perseguidos».

«De haberse aprobado en julio, ya en septiembre estaría en vigor», subrayó Torres sobre la reforma de la ley de Extranjería y su rechazo en el Congreso el mes pasado. «No hemos sido nosotros los del 'no', fuimos nueve grupos quienes votamos 'sí'», recordó ayer el ministro para asegurar que el grupo con el que «más se habló y se intercambió documentación fue precisamente el PP». No cargó contra Junts, socio parlamentario y de investidura del Gobierno, cuyo 'no' también impidió esa reforma.

El ministro también anunció que el Ejecutivo aprobará «al menos 50 millones de euros» para compensar a Canarias por los gastos de atención a los menores no acompañados y se comprometió a trabajar con otros ministerios para poner el dinero a disposición, aunque los Presupuestos están prorrogados. Esta cuantía repetiría las partidas para este fin de los dos años anteriores, si bien Clavijo adelantó que no es suficiente, ya que el número de menores inmigrantes atendidos por Canarias ha aumentado de forma significativa.

«Un comino»

Desde el PP, su portavoz, Borja Sémper, ya pidió a Clavijo antes de que concluyera la reunión que no se fiara de las promesas de Sánchez, quien cree que ha demostrado durante las últimas semanas que la inmigración le importa «un comino», retrasando hasta finales de agosto el encuentro que se celebró ayer pese a llevar de vacaciones en las islas desde el pasado día 12. Y reclamó a Sánchez que reúna a las autonomías para abordar un fenómeno «urgente». Vox, por su parte, cargó contra socialistas y populares y acusó a ambos de fomentar la inmigración ilegal. «DNI para navegar por internet, pero ni un pasaporte para violar nuestras fronteras», les acusó Santiago Abascal.

AL 422% DE SU CAPACIDAD

Ceuta reclama un nuevo sistema de reparto de menores inmigrantes

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Ceuta está «al límite del colapso de su capacidad de acogida» de menores inmigrantes. El presidente ceutí, Juan Jesús Vivas (PP), explicó ayer en rueda de prensa que es un momento «difícil y crítico». Por eso, planteó un nuevo sistema de reparto apoyado en entidades sociales como Mensajeros por la Paz. El pasado día 15, Vivas envió una carta, «una petición de socorro y auxilio», al

Gobierno y al resto de comunidades autónomas. Y, tras más de una semana, la situación no ha hecho más que empeorar en la ciudad autónoma por el incremento de las entradas de menores por la frontera con Marruecos, jugándose la vida al bordear el espigón de la verja a nado. Ayer mismo, remarcó el presidente de Ceuta, fue el peor día de todo agosto, con 47 entradas y «sin un número equivalente de salidas».

Las cifras son elocuentes con esta «situación de extrema gravedad». Ceuta tiene ya en acogida a 459 menores. Es una sobreocupación de sus centros del 422%. Sólo este mes han cruzado la frontera 219 menores. En lo que va de año han llegado 660, lo que supone 548 más que el ejercicio pasado.

«Es una situación de colapso», resumió ayer el presidente de la ciudad. Desde la petición de socorro, Vivas ha mantenido contactos con la Delegación del Gobierno en Ceuta y con el gabinete del presidente Sánchez, entre otros. A ellos les ha trasladado un plan para delegar la acogida del menor en una entidad humanitaria, manteniendo la tutela la ciudad autónoma y contando con la autorización de la comu-

nidad receptora. «Cuando esté determinado todo eso, vendrá el momento de pedirle al Gobierno que sufrague el coste de mantenimiento del menor en la comunidad de destino dentro de la entidad colaboradora», afirmó Vivas.

A Ceuta le corresponde un cupo de acogida de estos menores de 80, por lo que tendría que mandar de manera urgente a otros lugares de España a más de 300. Sin embargo, Vivas aseguró que está trabajando para ampliar su capacidad de acogida, ya con muy pocas posibilidades. Por eso, solicita al Gobierno «recursos y medios» para prestar estos servicios. «Debemos asumir que este es un asunto de todos para que deje de ser un problema para Canarias o Ceuta», concluyó.



Cuando amas algo, lo quieres todo.

Sólo en Movistar se vive el fútbol al completo con la mejor experiencia.

Todas las competiciones, todos los partidos, programas y nuevos contenidos FLASH con resúmenes exclusivos del mejor deporte.

Todo en un único lugar, sin saltar de plataforma, sin retardo ni cortes y en cualquier dispositivo.



Competiciones disponibles en el paquete FÚTBOL TOTAL de miMovistar.

Otegi exige a los socialistas liberar al 75% de los presos de ETA

► El líder de Bildu reta a la nueva consejera de Justicia (PSE) a «cumplir la ley»

GERARD BONO
BILBAO

«Más de cien presos tendrían que estar saliendo en libertad». Esa es la exigencia de Arnaldo Otegi, coordinador general de EH Bildu, al Partido Socialista de Euskadi (PSE). Éste, desde el mes de junio, gestiona la aprobación de los terceros grados (régimen de semilibertad) propuestos para quienes cumplen condena por su actividad o vinculación con ETA. Excarcelaciones que deberían darse, según el que fuera miembro de la extinta banda terrorista y condenado por secuestro, sin el arrepentimiento de los condenados. Un requisito que habría deslizado la socialista María Jesús San José, al frente de la Consejería de Justicia y que tiene la competencia sobre prisiones, pero que para Otegi «no está en la ley».

A menos de una semana para que dé comienzo el curso político en el País Vasco, con el tradicional primer Consejo de Gobierno en el Palacio Miramar de San Sebastián, la izquierda abertzale y sus organizaciones afines han aprovechado el periodo estival para desplegarse en actos de apoyo a los presos y sacar pecho de lo conseguido en los últimos años: el fin de la política de dispersión, con el traslado de los presos a las cárceles del País Vasco, y la acelerada aprobación de terceros grados -80 entre febrero de 2022 y julio de 2024 con 9 de ellos suspendidos por la Audiencia Nacional, según la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT)-. Ahora, van a por más y reclaman la puesta en libertad de tres cuartas partes de quienes siguen cumpliendo su pena en prisión.

Según comunicó el pasado martes Sare, colectivo vinculado con Bildu que impulsa las diferentes manifestaciones de apoyo a los etarras, un total de 142 están reclusos en centros penitenciarios del País Vasco y Navarra y otros seis en Francia. De este último grupo habría que sacar al exjefe de la banda terrorista, Txeroki, que fue trasladado el jueves a la cárcel de Martutene (Guipúzcoa) tras solicitarlo al Estado vecino. Sobre el primero, que incluye a quienes cumplen su pena en régimen de semilibertad y a otros 20 que pasan los fines de semana en casa, en cumplimiento del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario, es donde ejerce presión la izquierda abertzale, exigiendo al PSOE su libertad condicional o la progresión al tercer grado para aquellos que aún no lo tengan aprobado.

La clave está en que es la primera

vez que la competencia sobre prisiones, que Pedro Sánchez traspasó al País Vasco en 2021 (en Navarra todavía es estatal), recae en manos socialistas, tras la formación del Gobierno de coalición entre PNV y PSE. Una paleta compleja de gestionar. No solo para la federación socialista, sino para el PSOE en su conjunto, dado el nivel de dependencia que tiene Pedro Sánchez de EH Bildu para sacar adelante votaciones en el Congreso de los Diputados.

Una consejería trampa

La coalición que integra a partidos como Sortu, heredero de Herri Batasuna, fue clave en la última investidura de Sánchez, y ya ha extraído rédi-

tos con el apoyo de los socialistas como la alcaldía de Pamplona, clave para el independentismo vasco. En cuanto a los etarras, ligada a la aceptación de sus beneficios penitenciarios, la posibilidad de dañar la sensibilidad de las víctimas de la barbarie causada por la organización terrorista. Una realidad de la que, según trasladan a ABC, son conscientes en el Departamento de Justicia del Gobierno vasco.

El entorno de los etarras no entra a valorar la 'línea roja' del arrepentimiento y esperan que el Gobierno «empiece a trabajar»

Durante la próxima legislatura, María Jesús San José, que espera a septiembre para exponer sus planes en materia penitenciaria, recibirá en su mesa las propuestas de terceros grados elaboradas por las Juntas de Tratamiento Penitenciario. Según planteó ella misma en una de sus primeras comparecencias tras ser nombrada en el cargo, estas, para ser aprobadas, deberían contar con el requisito del arrepentimiento. Algo que no exige el Reglamento Penitenciario, bastando la «colaboración con la Justicia».

La 'línea roja' sería una forma de endurecer la postura respecto al PNV por parte de la federación socialista liderada por Eneko Andueza, que ha confrontado con Bildu a cuenta de ETA desde la campaña de las elecciones en la región del pasado 21 de abril, mientras mantiene su alianza en Madrid, pero que no está claro cómo pretenden cumplir. De hecho, desde el entorno de los presos no entran siquiera a valorarla y emplazan a San José a «empezar a trabajar».



Miembros de Sare piden la excarcelación de los presos etarras en las fiestas de Bilbao // EFE

MARCHA EN LAS FIESTAS DE BILBAO

Piden «puertas abiertas» para los etarras en las cárceles vascas

G. B. BILBAO

Una marcha de cerca de un millar de personas -según fuentes de la Policía municipal de Bilbao- recorrió ayer las principales calles de la capital vizcaína para pedir «puertas abiertas» para los presos de ETA. La manifestación, convocada por Sare, organización afín a EH Bildu y que gestiona los actos de apoyo en el entorno proetarra, llega en un contexto de presión por parte de la izquierda abertzale hacia el Partido So-

cialista de Euskadi (PSE), que gestiona desde junio las cárceles vascas.

«Son evidentes los avances que hemos dado en el último año», afirmaron los portavoces. En un ambiente festivo, al darse en el contexto de Aste Nagusia 2024 (Semana Grande de Bilbao), la protesta discurrió desde Moyua, en el centro de la ciudad, hasta el Ayuntamiento, donde se pudo ver a miembros de la organización repartiendo vasos de cava.

Cuentan con una caseta en las fiestas municipales, donde exhiben los nombres de etarras encarcelados, y sacan pecho de la visibilidad que han conseguido durante este verano. Similares a la de hoy, se han dado muestras de apoyo en las celebraciones de San Sebastián o San Fermín 2024 en Pamplona. Una realidad que no extraña, por repetirse en los últimos años, pero que se analiza de forma distinta por los avances conseguidos en la última legislatura en lo relativo a los beneficios penitenciarios para miembros de la extinta organización terrorista. «Es el momento de que los y las presas vascas crucen las puertas de las cárceles, de que refugiados y deportados vuelvan a casa», reclamaron.

España no reconocerá a Maduro hasta que publique las actas «íntegras»

► La UE admite que «prácticamente hemos perdido la esperanza» de que salgan a la luz

P. ROMERO / P. DE LA CUESTA
MADRID

España no reconocerá a Nicolás Maduro, autoproclamado vencedor de las elecciones presidenciales de Venezuela del 28 de julio, hasta que el régimen chavista publique «de manera íntegra y verificable» las actas con los resultados de las votaciones, anunciaron ayer fuentes del Ministerio de Exteriores.

El Gobierno de Pedro Sánchez se une así a la lista mandatarios iberoamericanos, como el chileno Gabriel Boric, que no respaldan la decisión del Tribunal Supremo de Justicia venezolano,

presidido por la chavista Carysilia Beatriz Rodríguez, que legitimó este jueves el fraude electoral.

Desde el departamento que dirige José Manuel Albares exigen a Caracas «plena transparencia» en el proceso electoral y respetar «el derecho de los venezolanos a manifestarse de manera pacífica y a expresar libremente sus opiniones políticas» a raíz de las miles de detenciones tras las protestas en el país por los resultados oficialistas.

El Ejecutivo español, según estas mismas fuentes, «seguirá trabajando» con sus «hermanos latinoamericanos» para que «se respete la voluntad democrática del pueblo de Venezuela» y «haya una solución basada en el diálogo y la negociación». También actuará mano a mano con la UE. El alto representante para Asuntos Exteriores de la Unión, Josep Borrell, adelantó que se está trabajando para que los 27 fijen una posi-



Albares, en la Comisión de Exteriores del Senado hace dos semanas // JAIME GARCÍA

ción conjunta al respecto «para el próximo Consejo de Ministros de Exteriores», si bien reconoció que «prácticamente hemos perdido la esperanza» de que salgan a la luz las actas.

Por su parte, el PP cree que, pasado un mes de los comicios, limitarse a pedir las actas ya no es suficiente y el Gobierno debe actuar con «contundencia y claridad» para reconocer la victoria del opositor Edmundo González. Para los populares carece de credibilidad la decisión de un Supremo venezolano «controlado» por Maduro y que «afian-

za» el fraude del régimen. «Los demócratas del mundo estamos con la libertad. El silencio de Sánchez es deshonesto para España», denunció Feijóo.

El portavoz del partido, Borja Sémper, subrayó ayer el «drama humanitario» de Venezuela y lamentó que el Ejecutivo, pese a los vínculos históricos entre ambos países, ponga ahora «paños calientes». «Son muy contundentes con dictadores que murieron hace 50 años pero ponen paños calientes a dictadores como los que hay hoy en Venezuela», acusó.

DKV * welife*

FESTIVAL

26-27 OCTUBRE

8:30h - 19:30h

GREEN PATIO

C/ Salamanca, 23. Madrid

¡COMPRA TU ENTRADA!

¡Volvemos!

El evento de bienestar y sostenibilidad más importante del año

Algunos de nuestros speakers:

Álex Rovira • Marián García (Boticaria García) • Matthieu Ricard • Silvia Olmedo

Pablo d'Ors • Xuan Lan • Sandra Moñino • Vanesa Lorenzo y ¡muchos más!

CONFERENCIAS

TALLERES

ESPACIOS

TALKS

EXPERIENCES

SESIONES DE YOGA

MINDFULNESS

Organizan **welife*** **vocento**



Global partner



Main partner



Patrocinan



PROGRAMA Y REGISTRO
welifestival.es

El viaje de Kamala: de segundona a fenómeno demócrata

- En un mes, el partido y la candidata han convertido a una vicepresidenta impopular en un fenómeno político
- Ahora Harris tendrá que enfrentarse a la prensa y deberá superar a Trump en el debate del 10 de septiembre

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL
A CHICAGO



Ante miles de demócratas con las mandíbulas desencajadas de la alegría, Kamala Harris aceptó el jueves por la noche en Chicago, en la madrugada de ayer de España, la nominación de su partido a la Presidencia de EE.UU. El discurso culminó una transformación tan formidable como improbable de Harris. En solo un mes, el partido y la candidata han convertido a una vicepresidenta impopular y con marchamo de inefectiva en un fenómeno político y popular. Estos son los trayectos de este viaje de Harris, de segundona a estrella demócrata.

De Biden a Harris

La devoción surgida hacia Harris se explica en buena parte por la situación de partida: hasta el 21 de julio, los demócratas sufrían a un candidato impopular, con un primer mandato con flaquezas –inmigración, economía, política exterior– y con un deterioro físico y cognitivo cada vez más evidente. La renuncia de Joe Biden a su reelección aquel día, tras semanas de presiones de los pesos pesados del partido, y su señalamiento de Harris como sucesora permitió una adhesión contundente del partido. El entusiasmo inmediato por la candidata tuvo como combustible el alivio que provocó el paso al costado de Biden. La candidata partía con el mismo nivel de impopularidad del presidente, pero dismantelaba la principal línea de ataque de Donald Trump y los republicanos: la edad y la incapacidad de Biden. De hecho, daba la vuelta a la situación y esas cuestiones se convertían en un arma contra el multimillonario neoyorquino.

Del caos a la normalidad

Durante la convención, uno de los elementos reiterados por los demócratas

es la necesidad de «pasar página con Trump» y el caos y las turbulencias que le acompañan. Esa fue la línea principal del mensaje del candidato a la vicepresidencia de Harris, Tim Walz, en su discurso del miércoles por la noche. Los demócratas incidieron en el retrato de un expresidente intempestivo, cuyo «único cliente es él mismo» (Harris) y dispuesto a «enviar una turba armada» (también Harris) contra el Capitolio para quedarse en el poder. Pero el caos, aunque ellos no lo digan, también era Biden: un presidente que parecía confuso y débil en público, con tropiezos físicos y verbales, con dificultades para enfrentarse a la prensa; y, como candidato, incapaz de sobrevivir a un debate con Trump, como demostró en junio. Frente a ello, Harris ha buscado una imagen de «normalidad». Prometió ser una presidenta «realista, práctica, con sentido común». Esa normalidad se nota en otro aspecto: al contrario que Hillary Clinton en 2016, su campaña no ha puesto énfasis en su condición de mujer ni en el hito de ser la primera presidenta si gana en noviembre.

De la oscuridad a la alegría

Hasta la llegada de Harris, la campaña estaba dominada por un tono apocalíptico. Biden mantenía su mensaje central de 2020: se enfrenta a Trump para salvar el «alma de la nación». El expresidente, como sigue haciendo ahora, centra el suyo en que EE.UU. es un país «en declive», a punto del cataclismo y que sucumbirá si él no regresa a la Casa Blanca. La edad de los candidatos –Trump tiene 78 y Biden cumplirá en noviembre 82– a mejorar el tono oscuro de la campaña.

Harris y su equipo han cambiado esos parámetros. Tiene mucho que ver con la imagen: su edad (59 años), la sonrisa que Trump trató de convertir en ataque personal –ya no lo hace–, la energía en los mítines, con una asistencia que no se veía desde los tiempos de Barack Obama... Pero también es el mensaje: la campaña de Harris

Trump:
48 mensajes
en 37 minutos

«No habrá futuro bajo el mando de la camarada Kamala Harris, porque nos llevará a una Tercera Guerra Mundial Nuclear» y «¡Los tiranos del mundo nunca la respetarán!» son tan solo dos de las 48 publicaciones que realizó el expresidente Donald Trump en su red social Truth Social.

El candidato republicano a la Presidencia reaccionó casi de manera compulsiva a cada una de las afirmaciones que su rival en la carrera electoral realizó durante su discurso de aceptación de la candidatura demócrata la noche del jueves, que tan solo duró 37 minutos (una hora menos que el que ofreció Trump en la convención republicana).

Tras cuestionar la larga lista de agradecimientos realizada por la vicepresidenta, «demasiados agradecimientos, demasiado rápidos. ¿Qué le pasa?», Trump insistió en llamar a la candidata demócrata «marxista», además de recriminarla su inacción: «¿Por qué no hace algo sobre las cosas de las que se queja?»

El arrebató del expresidente no se limitó a su red social, tras concluir el discurso de Harris, Trump llamó a Fox News para ofrecer una diatriba confusa y en directo que finalmente fue interrumpida por los presentadores de la cadena.

El entusiasmo inmediato por la candidata tuvo como combustible el alivio que provocó el paso al costado de Biden

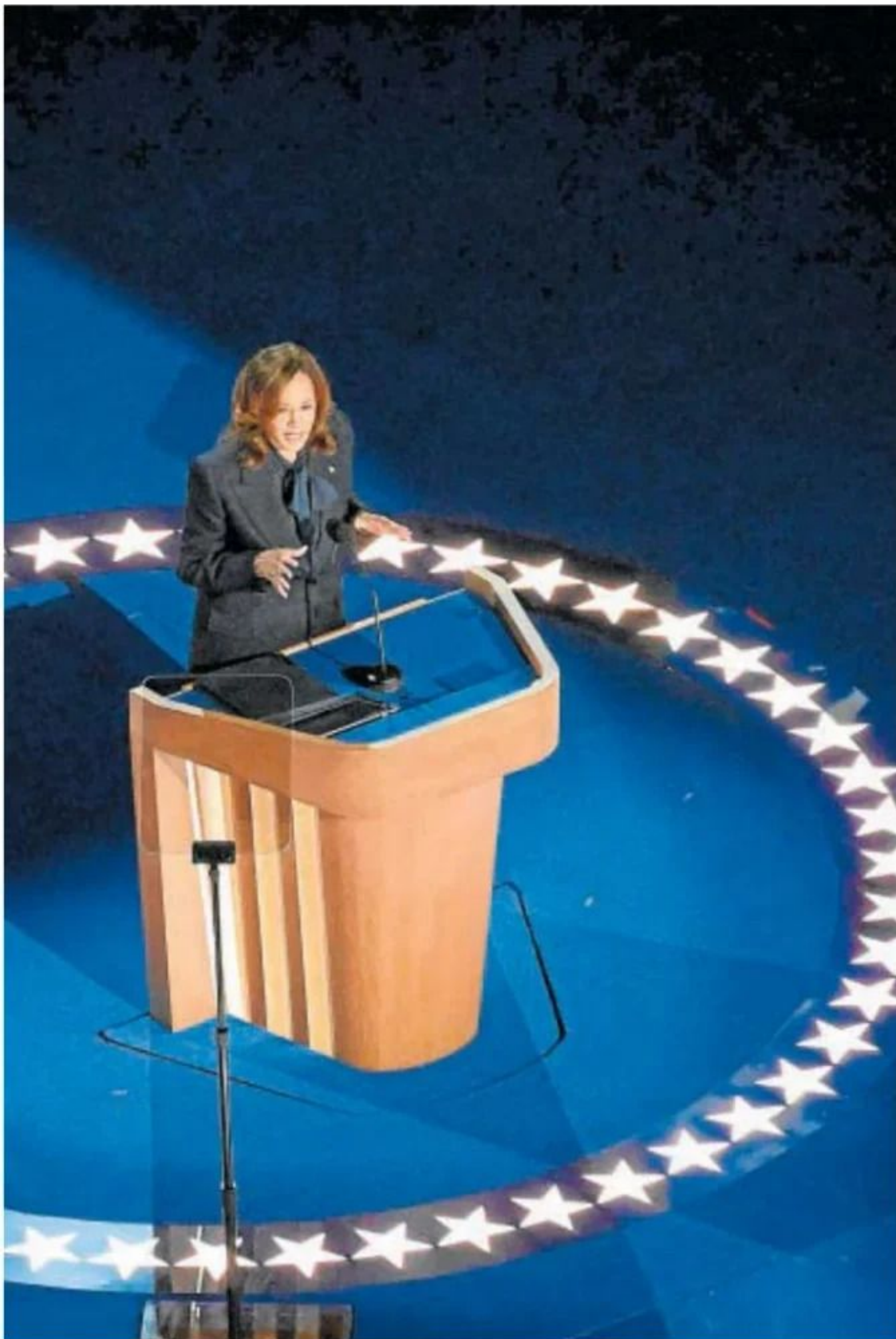
Harris –que ha mostrado más simpatía, al menos en sus mensajes, con la causa palestina– desactivó buena parte de la movilización

ha dejado a un lado las alertas sobre el fin de la democracia y ha acudido a un concepto más optimista, que, además, han arrebatado a los republicanos: la libertad.

De la izquierda al centro

Una de las debilidades de partida de Harris eran sus posiciones políticas. Saltó a la política nacional con marchamo de centrista, de ley y orden, tras haber sido fiscal general de California. Pero durante su corto mandato como senadora fue una de las legisladoras que más apoyó propuestas progresistas. El giro izquierdista se acentuó en su campaña a la presidencia en 2020, con el objetivo –infructuoso– de destacar en las primarias demócratas. Ahora, en la convención, especialmente en su discurso de aceptación de la nominación, ha dejado claro que busca reorientarse hacia el centro, un giro necesario para conquistar a los moderados e independientes que pueden decidir la elección. Prometió una «economía de la oportunidad» con bajadas de impuestos para la clase media, respaldó al





Kamala Harris, en la Convención Demócrata // AFP

ejército y a las fuerzas de seguridad, defendió la necesidad de «seguridad y protección» en la frontera y puso énfasis en la protección del aborto, un asunto popular para la mayoría del electorado y que le ayuda a retratar a Trump y a los republicanos como la opción «extremista».

De las protestas a la unidad

El último tramo de la presidencia de Biden se ha visto agitado por las protestas de sectores izquierdistas por su apoyo «inexorable» a Israel y su incapacidad de forzar a su gran socio en Oriente Próximo a un alto el fuego en la guerra en Gaza. Antes de la convención, se temía que las protestas propalestinas y antiisraelíes aguaran la fiesta a Kamala. Rondaban los fantasmas de la convención de 1968, también en Chicago, con un partido roto tras la renuncia a la reelección de Lyndon Johnson y con las calles incendiadas por las protestas contra la guerra de Vietnam. Esta semana en Chicago ha habido protestas y marchas todos los días, pero es evidente que el recambio de Biden por Harris —que ha

mostrado más simpatía, al menos en sus mensajes, con la causa palestina— desactivó buena parte de la movilización. No hubo violencia en la calle ni división de opiniones dentro de la convención. Gaza no rompió la unificación del partido alrededor de Harris que han obrado los demócratas en el último mes.

De Chicago a la Casa Blanca

Harris sale de Chicago respaldada, con el partido instalado en la euforia, optimista sobre una remontada ante Trump. Tras las aclamaciones, ahora empieza el trayecto más duro, la recta final de la campaña, dos meses largos en los que mantener la energía de su campaña y no permitirse tropiezos. La candidata tendrá que enfrentarse a entrevistas y ruedas de prensa, que ha esquivado para evitar problemas; y deberá superar a Trump en el debate del próximo 10 de septiembre. Será el momento de comprobar si el fenómeno de Harris tiene tanta sustancia como imagen.

Robert F. Kennedy Jr. amarga la fiesta: suspende su campaña y da su apoyo a Trump

► Estaba previsto que apareciera ayer por la noche en un mitin del expresidente

J. ANSORENA
CHICAGO

Robert F. Kennedy Jr., candidato independiente a la Presidencia de EE.UU., estropeó ayer el fin de fiesta de Kamala Harris y de los demócratas tras la convención de su partido en Chicago. Todavía con el confeti por los suelos, RFK Jr. anunció la «suspensión» de su campaña para llegar a la Casa Blanca. Y, en una decisión que puede afectar al resultado en las urnas en noviembre, daba su apoyo al candidato republicano, Donald Trump.

Hizo el anuncio desde Phoenix, la principal ciudad de Arizona, uno de los estados clave que decidirán la elección. El candidato explicó que no «elimina» su campaña, solo la suspende con el objetivo de evitar que ganen Harris y los demócratas. Pidió a sus seguidores que le sigan votando en los estados donde está claro que ganarán Harris o Trump. Pero en los estados bisagra, aquellos donde las fuerzas entre demócratas y republicanos están parejas y que decidirán la elección, les solicitó que den su voto al multimillonario neoyorquino. Se trata de una decena de estados en los que, explicó, ya ha comenzado a retirar su nombre de las papeletas. Estaba previsto que RFK Jr. apareciera ayer por la noche en un mitin de Trump cerca del lugar del anuncio, en Glendale, un suburbio de Phoenix.

Las aspiraciones presidenciales de Kennedy nunca pasaron de ser una quimera. Su campaña contaba con el reconocimiento del apellido más célebre de la política moderna en EE.UU. —es hijo de Robert F. Kennedy, fiscal general de EE.UU. y candidato a la Presidencia hasta su asesinato en 1968, y sobrino del presidente John F. Kennedy,

Robert F. Kennedy Jr. // REUTERS

asesinado en 1963—, pero estaba enfrentado con su familia y con el Partido Demócrata por su cuestionamiento de las vacunas.

La mayor parte del anuncio de Kennedy estuvo centrado en atacar al Partido Demócrata, la que ha sido siempre la casa de la familia Kennedy. «Ahora es el partido de la guerra, de la corrupción, de las grandes farmacéuticas, de las grandes tecnológicas», dijo. El candidato acusó a los demócratas de impedirle competir en campaña, de torpedear sus esfuerzos para estar en las papeletas, y de apoyarse en la prensa y en las redes sociales para silenciar su mensaje.

Nunca tuvo viabilidad para ganar la elección y las arcas de su campaña estaban vacías. En el anuncio de su suspensión de campaña, Kennedy contaba con alrededor de un 5% de los apoyos. Un poder muy limitado, pero puede tener impacto en esos estados decisivos donde el independiente pide a sus seguidores votar por Trump.

Traiciona a su familia

Trump aseguró desde Arizona que el apoyo de RFK Jr. era algo grande y que el candidato independiente es «un gran tipo, respetado por todo el mundo». Es una de las exageraciones habituales de Trump. Poco después del anuncio de RFK Jr., varios miembros de su familia emitieron un comunicado en el que acusaban al candidato independiente de «traicionar los valores que tanto importaban a nuestro padre» y que su decisión es «el final triste de una historia triste».

Durante la semana, los demócratas habían tratado de quitar importancia a la decisión de Kennedy, que se intuía desde hace semanas. «Tenemos confianza en que la vicepresidenta va a ganar con independencia de si se enfrenta a uno o varios candidatos», reaccionó la presidenta de la campaña de Harris, Jen O'Malley. «No creo que interfiera mucho en la elección». Cuando la vicepresidenta Harris abandonaba Chicago en su avión oficial, fue preguntada a los reporteros por el apoyo de Kennedy a su rival. La nominada demócrata optó por no responder.



«La sentencia del TSJ es un documento político para ocultar las actas»

Miguel Ángel Martín

Expresidente del Tribunal Superior de Justicia en el exilio

► Para el magistrado venezolano es «ineficaz y nula», pues la corte suprema ha usurpado las funciones del CNE

SUSANA GAVIÑA
MADRID

Miguel Ángel Martín fue designado magistrado del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) de Venezuela por un periodo de 12 años, que no pudo cumplir al ser perseguido por el Gobierno de Maduro, «que me inventó un juicio militar por no estar a favor de algunas políticas que estaba realizando el régimen». En 2017, «tras vivir varios meses en la clandestinidad», se vio obligado a dejar el país, y desde entonces vive exiliado en Washington. Durante los primeros años presidió el Tribunal Supremo de Justicia 'legítimo' en el exilio, que aglutinó a un grupo de magistrados —designados para el TSJ por el Parlamento de mayoría opositora elegido en las urnas en 2015—, que corrieron su misma suerte.

—¿Es legítima la sentencia del TSJ que avala la victoria de Maduro en las elecciones del 28 de julio?

—La Constitución venezolana, en su artículo 138, dice que toda autoridad usurpada es ineficaz y sus actos son nulos. Esto significa que las competencias del TSJ están previstas en la Constitución y en la ley orgánica del TSJ, y al órgano que le corresponde realizar todo el proceso electoral, incluida la totalización de cada acta de escrutinio, así como el proceso de tres auditorías donde los partidos políticos y todos los candidatos pueden hacer un control y una verificación, son actuaciones exclusivamente del Consejo Na-

cional Electoral (CNE). Por lo tanto, que el TSJ pretenda, como órgano judicial, asumir competencias que le corresponden al órgano electoral, eso se llama usurpación de funciones. Y constitucionalmente, esa autoridad es nula, no tiene ningún valor jurídico. La sentencia del TSJ es un documento meramente político que Maduro necesita para seguir ocultando las actas de escrutinio y evitar que se haga la totalización y la verificación, como le exige la ley y le está pidiendo la comunidad internacional.

—Usted también ha cuestionado el secretismo con el que el TSJ ha llevado a cabo el proceso...

—No ha habido acceso al expediente por parte de los actores políticos ni de ningún venezolano. Excepto la gente del régimen, nadie ha tenido acceso al escrito que presentó Maduro. Los candidatos de los partidos políticos que fueron 'invitados' a ir al TSJ no tuvieron acceso ni al expediente, ni a la demanda, ni tuvieron ningún control de las actuaciones judiciales. Ha sido un proceso basado en el secretismo. Lo inédito, además, es que siguen un proceso que no existe en la ley, que es un proceso de auditoria judicial con unos peritos que nadie sabe quiénes son.

—¿Cuál era el objetivo del TSJ al llamar a todos los candidatos, a los que pidió aportar toda documentación electoral de la que disponían?

Miguel Ángel Martín, durante una entrevista en ABC // J. R. LADRA



López Obrador da marcha atrás y se suma a las voces que piden las pruebas del triunfo de Maduro

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS MADRID

Tras la crisis poselectoral en Venezuela, muchos países exigieron al Gobierno venezolano mostrar las actas que debían respaldar los resultados por el oficialismo. México, sin embargo, evitó tomar partido y pidió paciencia. El presidente Andrés Manuel López Obrador había asegurado que esperaría a que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) venezolano «certificara» la victoria de Ma-

duro y despejara todas las dudas, aunque esa tarea solo compete al Consejo Nacional Electoral (CNE).

El jueves, sin embargo, el Supremo «convalidó» el triunfo chavista, pero López Obrador evitó reconocer la victoria de Nicolás Maduro. «Vamos a esperar a que se den a conocer las actas, porque al parecer resuelve el Tribunal y le pide al Consejo Electoral que den a conocer las actas», apuntó ayer duran-

te su rueda de prensa diaria. No obstante, el TSJ presidido por la chavista Caryl Rodríguez exhortó al CNE a publicar los resultados, no las actas de escrutinio.

«A estas alturas, nadie se traga la burda maniobra del TSJ para esconder las actas que demuestran la apabullante victoria de Edmundo González, dijo María Corina Machado en X a raíz del pronunciamiento de algunos países de la región. Los Gobiernos de Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, EE.UU., Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay emitieron ayer una declaración conjunta rechazando el fallo del TSJ por «falta de independencia e imparcialidad». Pero, de momento, ni Gustavo Petro y ni Luiz

Inácio Lula da Silva, presidentes de Colombia y Brasil, han reaccionado a los acontecimientos venezolanos.

Europa tampoco reconocerá el supuesto triunfo de Maduro. El Alto Representante de la UE para Política Exterior, Josep Borrell, dijo ayer que «mientras los resultados no sean verificables, no va a haber reconocimiento de los mismos». También anunció que está trabajando para que los 27 fijen una posición en este sentido, «si no ahora, para el próximo Consejo de Ministros Exteriores para la próxima semana».

Estados Unidos considera que «ahora es el momento» de que las partes «inicien conversaciones sobre una transición respetuosa y pacífica» en Venezuela, afirmó ayer el Departamento de

—El sistema de votación en Venezuela es totalmente automatizado por vía analógica (cable de teléfono) por lo que es imposible de ‘hachear’ u obstaculizar. Cuando termina el proceso de votación la máquina emite una acta, que es revisada por los miembros de la mesa electoral, que la conforman representantes de cada uno de los partidos políticos. De esa acta se imprimen varias copias, una de ellas va a la junta de totalización del CNE para que haga toda la sumatoria, que es manual. El resto de las copias son entregadas a los partidos políticos que han intervenido. Esto permite a la oposición hacer su propia totalización, que publicó en un página web. Con esto quiero decir que la oposición tiene las mismas actas que tiene el CNE. Con este proceso judicial, una de las decisiones que tomaron estos seudomagistrados es que todas las pruebas estén en resguardo en el TSJ. El propósito de esto es que no las vea la comunidad internacional, y para evitar que se haga la verificación y el control de las actas de escrutinio y la totalización, que es un proceso que ha quedado pendiente. Han utilizado la vía judicial para tapar esa falla tremenda, que no es otra que ocultar la verdad de los resultados del 28 de julio.

—La sentencia del TSJ menciona el delito de desacato contra Edmundo González, por no acudir a su ‘invitación’. ¿Esto abre la puerta a una persecución penal?

—El ordenamiento jurídico venezolano dice claramente que en los recursos contencioso-electorales, que ellos tramitaron, no existe el delito de desacato. Existe en materia de amparo constitucional cuando no se cumple con una orden constitucional en el marco de un proceso constitucional. Lo que se está pretendiendo hacer declarando un desacato de manera inoficiosa en el caso de Edmundo González es criminalizar este proceso, y enviarle al fiscal general de la República (Tarek William Saab) que ya prácticamente ha dicho que todos los opositores son culpables.

—El TSJ también insiste en la investigación de un supuesto ataque cibernético el día de las elecciones...

—Es imposible que se produjera un ataque cibernético porque la transmisión

“
«Apagaron las máquinas e inventaron el ataque cibernético porque perdían de forma masiva en Caracas»

era analógica. Además, según la información a la que hemos tenido acceso de la misma junta de totalización del CNE, fueron ellos quienes apagaron la transmisión de las máquinas porque estaban recibiendo información del resultado en Caracas donde perdía de manera masiva Maduro, cuando pensaban que iban a ganar en barriadas donde les estaban dando una paliza. Entonces inventaron el ataque cibernético.

—Maduro ha querido legitimar un fraude electoral utilizando un TSJ ilegítimo, elegido por el chavismo. Parece un círculo vicioso...

—Es una continuidad de la ilegitimidad: Maduro es ilegítimo y la actuación de estos magistrados está dentro de esta ilegitimidad.

—¿Ahora, cuál sería el siguiente paso que podría dar la oposición? ¿Y la comunidad internacional?

—Veo varios escenarios. Maduro y su régimen tratarán de vender ahora su sentencia convalidando los resultados del CNE, y tratando de cerrar ese capítulo para contrarrestar el rechazo pacífico que está demostrando la población y la comunidad internacional. Querrá ganar todo el tiempo posible de cara a que aparezcan otros frenes, como las elecciones legislativas del año próximo. Por otro lado, se mantendrá la resistencia ciudadana de manera selectiva, con acciones de calle en la que se refleje el descontento del pueblo al que le están robando su soberanía y no va a tirar la toalla. En cuanto a la comunidad internacional, esta tiene que entender que no son suficientes las declaraciones y pronunciamientos, tiene que entender que tiene que imponer un cerco diplomático, de sanciones a las personas que están cometiendo esta violación a la soberanía del pueblo venezolano.

Estado. «Los continuos intentos de reclamar fraudulentamente la victoria de Maduro sólo exacerbarán la crisis actual», declaró en un comunicado.

Los que sí aplaudieron la sentencia del TSJ fueron los gobiernos aliados del chavismo —Cuba y Nicaragua—, a los que el régimen mostró su agradecimiento por respaldar la victoria de Maduro.

Investigado por la Fiscalía

Por otra parte, el fiscal general de Venezuela, el chavista Tarek William Saab, anunció ayer que citará a declarar a González —el presidente electo según las actas que ha mostrado la oposición— para complementar las investigaciones abiertas contra él por diversos delitos, entre ellos el de «de-

sobediencia» y «usurpación de funciones». «Tiene que venir a esta citación», dijo Saab sobre González en una comparecencia ante los medios, sin especificar la fecha, y le recriminó que «no ha dado la cara» en estas últimas semanas y se haya limitado a pronunciarse de forma «muy extraña» en redes sociales.

La Fiscalía examina su presunta responsabilidad en delitos cometidos antes, durante y después de las elecciones del 28 de julio, y le vincula entre otras cosas con la difusión en internet de documentos alternativos que acreditarían su victoria, en contra del criterio del CNE. Según Saab, dicha publicación puede suponer un delito y ha acusado a González de «usurpar» las competencias del CNE.



Dos afganas en una calle de Kandahar, esta semana // EFE

Los talibanes prohíben el sonido de la voz de las mujeres en público

► El Gobierno afgano promulga una ley que contempla sanciones graduales

ABC
MADRID

En Afganistán se ha promulgado una ley para prohibir el sonido de la voz de las mujeres en público en todas sus manifestaciones, así como salir a la calle o a los establecimientos sin cubrir completamente sus cuerpos en presencia de hombres que no pertenezcan a su familia.

La ley, compuesta por 35 artículos y publicada en el Diario Oficial el 31 de julio, establece prohibiciones ya generalmente extendidas en el país, pero que podrían permitir un control aún más estricto sobre la población femenina. El Ministerio para la Propagación de la Virtud y la Prevención del Vicio anunció que la ley había sido previamente aprobada por el líder supremo de los talibanes, el emir Haibatulá Ajundzadá, quien gobierna Afganistán por decreto desde su bastión en Kandahar (sur).

Este ministerio, encargado de aplicar esta ley, potencialmente controla todos los aspectos de la vida de los afganos, tanto sociales como privados, y garantiza la aplicación rigurosa de la ‘sharía’. La extensión de las limitaciones que ejerce esta institución sobre la población afgana y, en especial, las mujeres está recogida en un documento compuesto por 35 artículos. La publicación de esta serie de leyes representa la primera de-

claración pública de restricciones morales desde la toma de poder de los talibanes.

Se imponen también prohibiciones para los conductores de vehículos, estableciendo que no se permiten música, drogas, el transporte de mujeres sin velo, de mujeres en presencia de hombres que no pertenezcan a su familia, o de mujeres sin ‘mahram’ (un hombre de su familia).

Otras prohibiciones incluyen el adulterio, la homosexualidad, los juegos de azar, las peleas de animales, la creación o visualización de imágenes de seres vivos en una computadora o teléfono móvil, la ausencia de barba o una barba demasiado corta.

Está prohibida «la amistad» con «un infiel» y son obligatorias las cinco oraciones diarias. El texto establece sanciones graduales: advertencias, multas o detención preventiva de una hora a tres días; en caso de reincidencia, se llevará ante la Justicia.

Sembrar el terror

Un informe de las Naciones Unidas publicado el mes pasado estableció que la actividad de este ministerio busca controlar las acciones de la población y propagar una sensación generalizada de miedo. El papel de la institución evolucionó para abordar todos los ámbitos de la vida cotidiana desde el ascenso de los talibanes en agosto de 2021. Fiona Frazer, jefa del servicio de Derechos Humanos de la ONU en Afganistán, declaró: «La postura de las autoridades afganas expresa que la supervisión sobre su población seguirá aumentando, contra los deseos de los afganos, y, en especial, los de las mujeres y las niñas».

Macron no encuentra jefe de Gobierno casi 50 días después de las elecciones

► Le Pen impulsará una moción de censura de cualquier jefatura en la que participe La Francia Insumisa

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Tras 47 días de crisis y más de ocho horas de negociaciones con una docena de líderes políticos de la extrema izquierda a la derecha tradicional, ayer Emmanuel Macron cerró la jornada de consultas con los partidos, salvo la Agrupación Nacional de Marine Le Pen, con la posibilidad de más mociones de censura sobre su mesa que opciones de candidatos realistas para liderar un Gobierno abocado a una cohabitación conflictiva con la Presidencia de Francia.

Tras las elecciones europeas del 9 de junio, que se saldó con una contundente victoria de la extrema derecha de Le Pen, Macron convocó elecciones legislativas anticipadas el 30 de junio y el 7 de julio, para hacer frente a la debacle electoral y sacar del callejón sin salida que las anteriores elecciones (2022) habían dejado a la Asamblea Nacional, con una mayoría parlamentaria volátil y amenazada por los votos de censura. Sin embargo, la elecciones anticipadas no han hecho más que agravar ese y otros problemas.

El Nuevo Frente Popular (NFP, que agrupa a las izquierdas) consiguió 182 diputados, en una Asamblea Nacional de 577 escaños, cuando son necesarios 289 para una mayoría absoluta estable. Agrupación Nacional consiguió 143 escaños, mientras que Renacimiento, el partido de Macron y sus aliados, lograron 168. Los Republicanos -derecha tradicional- lograron 47 diputados. Nadie tiene mayoría absoluta y, mes y medio después de que los franceses votaran, nadie desea negociar con nadie para formar una mayoría parlamentaria.

Dimitido su gobierno tras el 7 de julio, con los ministros ejerciendo funciones puramente técnicas, sin tomar decisiones significativas, y con la Asamblea Nacional de vacaciones hasta mediados de octubre, Macron aprovechó los Juegos Olímpicos para «reflexionar»

sobre el futuro político de Francia. Clausurados los juegos, el presidente inició ayer una ronda de conversaciones con todas las formaciones políticas, esperando encontrar la 'perla' de un primer ministro que forme gobierno.

Entre las 10.00 y las 12.00 horas de la mañana de ayer, Macron recibió a los representantes de todos los partidos que forman parte del Nuevo Frente Nacional: La Francia Insumisa, el Partido Socialista, el Partido Comunista Francés y Los Verdes. Son formaciones profundamente divididas en cuestiones capitales (Gaza y Ucrania), pero que al menos han presentado una candidatura común como posible jefa de Gobier-

no en Lucie Castets, responsable de las finanzas de la Alcaldía de París.

Los dirigentes de La Francia Insumisa, el partido mayoritario en el Nuevo Frente Popular, anunciaron que su primera decisión, tras la formación de un gobierno, sería abolir la reforma de las pensiones y jubilaciones, para restaurar la jubilación a los 60 años. Los comunistas anunciaron, a su vez, que ellos subirían los salarios, las pensiones y los impuestos «de los franceses más ricos». Confirmado el posible proyecto gubernamental del NFP, Marine Le Pen anunció que ella impulsaría una moción de censura de cualquier gobierno en el que participara La Francia In-

sumisa. Dos horas más tarde, los dirigentes conservadores de Los Republicanos confirmaron que ellos también votarían una moción de censura contra la extrema izquierda.

Tras su diálogo con los dirigentes del NFP, Macron celebró una comida de trabajo con los dirigentes de su partido y los grupúsculos que le apoyan. Los 'amigos' del presidente oscilan entre dos tentaciones: formar una coalición con socialistas disidentes o con diputados conservadores. A la izquierda socialista, esa eventualidad es recibida con un silencio sepulcral. A la derecha, un portavoz de LR anunció ayer que su partido descartaba una coalición.



Despliegue policial tras el atentado anoche en la localidad de Solingen // AFP

Al menos tres muertos y cuatro heridos a cuchillo en Alemania

R. SÁNCHEZ BERLÍN

La Policía de la ciudad alemana de Solingen, cerca de Düsseldorf, lanzó anoche una llamada a los ciudadanos pidiendo que permanecieran en sus casas, tras registrarse un atentado con al menos tres muertos y cuatro heridos graves en las fiestas del 650º aniversario de la ciudad. Son víctimas de un ataque con cuchillo que habría sido cometido por un hombre que se dio a la fuga. Aunque los hechos eran todavía confusos, el diario local 'Tageblatt' informaba de que uno de los organizadores de la fiesta, Philipp Müller, salió a explicar desde el escenario en el que tenían lugar las actuaciones que los sanitarios luchaban por las vidas de varias personas y pidió a los ciudadanos,

en nombre de las autoridades, abandonar el centro de Solingen y regresar a sus hogares. La música fue interrumpida y el festival cancelado. Desde ese momento, un helicóptero sobrevoló el centro de la ciudad apoyando el operativo de búsqueda terrestre, con el refuerzo de efectivos de Policía de ciudades cercanas.

La escena del crimen fue el Fronhof, la plaza del mercado en el centro de Solingen, en la que se había instalado un escenario para música en vivo y en la que había comenzado la celebración de un Festival de la Diversidad que debería durar hasta el domingo. «Solingen Mitte se convertirá en una gran milla de festivales: habrá celebraciones desde Neumarkt has-

ta Fronhof y Mühlenplatz», decía la convocatoria a la fiesta, que aseguraba además que los visitantes encontrarían un programa con música, cabaret, acrobacias, artesanía, entretenimiento para niños y mucho más». En el momento del ataque asistían al festival varios miles de personas.

El alcalde de Solingen, Tim Kurzbach, expresó en redes sociales: «Tengo lágrimas en los ojos cuando pienso en aquellos que perdimos». «La atmósfera es inquietante», relataban los testigos. «En pocos minutos una fiesta muy animada se ha convertido en un shock». La zona del Neumarkt fue despejada y muchas personas se concentraron en las paradas de autobús, protegidas por agentes armados. Al cierre de esta edición, la Agencia de Prensa Alemana (DPA) informaba, citando fuentes policiales, que no se habían registrado detenciones. La Policía acordonó el área e instaló barreras por todo el centro de la ciudad.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Hace 35 años, dos millones de estonios, letones y lituanos, hartos del yugo soviético, enlazaron sus manos a lo largo de 670 kilómetros. Dos meses después, cayó el Muro de Berlín

Una kilométrica cadena humana contra la URSS

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Aunque menos recogida entonces por los medios de comunicación occidentales, esta fue una de las primeras y muy significativas grietas en el Muro de Berlín, que caería unos meses más tarde. Tal día como hoy, hace 35 años, dos millones de lituanos, estonios y letones protestaron contra el dominio de la Unión Soviética formando una cadena humana de 670 kilómetros de longitud, que se extendía desde Vilna, pasando por Riga, hasta Tallin. A las siete de la tarde, se dieron las manos y guardaron 15 minutos de silencio. Solo se escuchó la canción 'Bunda jau Baltija', del compositor letón Boris Reznik, interpretada por Zilvinas Bubel, Viktor Zemgala y Tarmas Pihalp.

Una cuarta parte de la población báltica formó parte de aquella cadena humana, una especie de referéndum silencioso, pero estridente, que se atañía legalmente a la ausencia de libertad de expresión pero cuyo grito fue escuchado hasta en el último rincón soviético.

Un régimen paralizado

El régimen comunista quedó tan abrumado como paralizado. Cuando Mijaíl Gorbachov vio en la televisión las imágenes de esta protesta, bautizada como 'Vía Báltica', reconoció en voz alta: «No podemos traerlos de vuelta».

«Fuimos toda la familia, llevamos a los primos pequeños y también a la abuela, porque temíamos que no se llegase a conseguir una cadena humana tan larga», recuerda Pavel, que tenía 17 años aquel verano. «Pero cuando llegamos a la plaza, que era el punto de la convocatoria, nos encontramos con una multitud y tuvimos que caminar hasta las afueras para encontrar nuestro lugar en la cadena».

Los testigos de aquella iniciativa destacan la clandestinidad con la que fue organizada la protesta y, al mismo tiempo, la naturalidad con la que todos hablaban de ella en todas partes. «La gente estaba muy harta, no podía más», explica Regina, que acudió a la protesta también con toda su familia. «A mí no me dejaron ir sola porque solo tenía 16 años, así que fui con mis

padres y mis tíos, pero mis hermanos mayores fueron en pandilla con sus amigos y me daba mucha envidia», añade. Lo recuerda como un acto familiar y festivo, en el que se respiraba libertad: «Algo flotaba en el ambiente, el opresor estaba dando muestras de debilidad y las personas se atrevían a dejar ver en la calle lo que durante décadas habían guardado solo para la chimenea de casa y en voz baja».

«Una bofetada en la cara»

Aquella cadena humana quedó pronto superada por los acontecimientos en los países del Este, pero ahora que el Ejército ruso vuelve a manifestarse como amenaza, con tropas de la OTAN estacionadas en los países bálticos como elemento disuasorio, Estonia, Letonia y Lituania ponen en valor su memoria y la recuperan como símbolo de resistencia pacífica a las ansias imperialistas rusas. «Hemos vivido una época de bonanza, en la que creíamos que algo así jamás volvería a ocurrir, pero la realidad ha vuelto como una bofetada en la cara», admite Boris, que estuvo en el inicio de la cadena, en el castillo de Vil-

na Gediminas. Solo en Lituania, alrededor de medio millón de personas cubrieron la carretera principal, unos 220 kilómetros, y otras 300.000 se alinearon en los ramales. «El acto había sido organizado por el Movimiento de Transformación de Lituania y los Frentes Populares de Letonia y Estonia», precisa el que más tarde sería abogado en Vilna, «y eligieron esa fecha porque se cumplían 50 años de los protocolos secretos firmados el 23 de agosto de 1939 por los ministros de Exteriores de la Unión Soviética y la Alemania nazi, Viacheslav Mólotov y Joachim von Ribbentrop, por los que se repartieron Europa y con ellos, a los tres estados bálticos». «Era la forma de gritar a Moscú y al mundo que los lituanos, letones y estonios sabían que habían sido anexionados por un acuerdo ilegítimo, no por su propia

Se calculó 1.500 personas por cada kilómetro de vía, de manera que cada participante cubriera 80 centímetros

voluntad», traduce la intención de la protesta.

«Llevé conmigo a mi hijo Julius, casi un bebé, porque tenía que estar en aquel momento histórico de libertad», relata el publicista Valdas Vizinis; «como teníamos coche, un Zhiguli azul, nos alejamos hasta algún lugar frente a Lentvaris, donde pensamos que no habría suficiente gente, pero pronto comenzaron a llegar personas de todas partes y no quedó un solo hueco vacío». Y añade: «Aviones sobrevolando y lanzando flores, música y alegría, en realidad lo recuerdo todo envuelto en una sensación de euforia».

El veterano del Club de Aviación del condado de Kaunas, Petras Béta, fue uno de aquellos pilotos. «Yo no era precisamente un activista, pero apoyaba de corazón aquella idea», a pesar de que el entonces jefe de la Sociedad Voluntaria de Apoyo al Ejército, el general de División, Ginutis Taurinskas, prohibió expresamente a todos los pilotos despegar aquel día.

'Milicia de carretera'

La enorme tarea organizativa fue coordinada a través de las emisoras de radio y contó con la ayuda de la denominada 'milicia de carretera', un equipo de voluntarios que calculó la distribución aproximada de 1.500 personas por cada kilómetro de vía, de manera que cada participante cubriera 80 centímetros y no quedasen huecos. El plan inicial contemplaba comenzar la Vía Báltica en Varsovia, pero hubo de ser rectificado porque eso exigía cubrir la frontera exterior, extremadamente protegida por el ejército soviético.

Unos meses más tarde, en la primavera de 1990, primero Lituania, luego Letonia y finalmente Estonia declararon su independencia. En 1991 fueron reconocidos oficialmente por los países occidentales.



Imagen del 23 de agosto de 1989, en un punto de la cadena humana que recorrió los tres países bálticos // AFP

China invierte 28.000 millones en 11 nuevos reactores nucleares



- Apuesta por esta energía, hasta hace poco denigrada en Europa, para lograr las emisiones cero en 2060
- En la UE solo Francia tiene en marcha nuevos proyectos mientras en España las centrales tienen fecha de caducidad

JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE
MADRID

El Gobierno chino acaba de anunciar la construcción de 11 nuevos reactores nucleares, la mayor expansión hasta la fecha. La inversión total para estas unidades será de al menos 220.000 millones de yuanes -28.000 millones de euros- y la construcción durará unos cinco años, según indica la publicación financiera 'Jiemian'.

El gigante asiático cuenta con 56 reactores nucleares en activo, los mismos que Francia, el país que más apuesta por la energía atómica de toda Europa y el segundo del mundo, por detrás de Estados Unidos, con 94 reactores en funcionamiento.

Ya son más de 30 los reactores nucleares que China tiene en construcción, según informa la World Nuclear Association. Entre 2019 y 2023, el número de nuevos reactores aprobados en China ha sido de seis, cuatro, cinco, diez y diez, respectivamente. Con ello, lo que pretende es rivalizar con Estados Unidos, idealmente, para el 2030, en producción de energía nuclear.

Esta colosal apuesta del país asiático en favor de la energía nuclear se debe, principalmente, a dos cuestiones: por un lado, China ha decidido «impulsar la transición ecológica en todas las áreas del desarrollo económico y social», como recoge la agencia estatal de noticias 'Xinhua'. Por otro lado, la actividad económica en China no deja de aumentar. O así lo refleja el consumo energético, un claro indicativo de ello, que este mes pasado refleja una subida del 5,7% interanual, hasta llegar a algo menos de 940.000 millones de kilovatios hora (kWh), según datos de la Administración Nacional de Energía.

China quiere sumarse, con algo de retraso, a la transición verde como parte de la iniciativa 'China Hermosa'. El Ejecutivo se ha comprometido a que «se establecerá básicamente un sistema económico de desarrollo verde, bajo en carbono y circular» para 2035. Luego, aspira a ser neutro en emisiones para el 2060, diez años después que la Unión Europea, cuando,

por el contrario, es la economía más contaminante del mundo, todo un reto sin precedentes.

¿Por qué nuclear?

China ya es el indiscutible líder de las energías limpias -aquellas que, además de ser renovables, no generan residuos-. Desde la energía hidráulica, que el año pasado generó 1.250 teravatios-hora (TWh) frente a los 276 TWh de toda la Unión Europea o los 234 TWh de Estados Unidos; a la energía eólica o la solar, donde China (886 y 584 TWh respectivamente) duplica a EE.UU. (425 y 238 TWh).

Sin embargo, el órdago por la energía nuclear que ha lanzado China resulta comprensible a la hora de com-

pararla con las otras energías renovables. Estas energías limpias convergen en el mismo punto: no son todavía fiables. Cuando, por ejemplo, de noche no hay luz solar o el viento no sopla, estos modelos no funcionan. El único futurible, por el que China ya está apostando aunque es irreal por el momento, es el desarrollo de baterías con suficiente capacidad de almacenamiento. El funcionamiento sobre el papel es muy simple: se cargan cuando se puede generar mediante este tipo de energías limpias y se descargan cuando no.

La gran diferencia reside en que la energía nuclear no cuenta con esta dependencia: «China apuesta por la energía nuclear porque es limpia, barata y fiable, te hace no depender de otros combustibles porque, a diferencia de estos, la nuclear está funcionando al 100% las 24 horas del día, siete días a la semana», afirma un experto a ABC cuya identidad ha solicitado ocultar.

«El incremento de energía que demanda se comprende porque es el país que más bienes de consumo exporta y el segundo en población por detrás de India y debe abastecer tanto su con-

sumo interno como su sector productivo, dice el experto. Además, «No tienen el rechazo de otros partidos ni la presión de ninguna fuerza popular, por lo que pueden proliferar el desarrollo nuclear a voluntad del partido».

Esta inversión en energía nuclear va acompañada de otra megaconstrucción: el mayor proyecto de extracción de uranio de China. El uranio es el elemento químico utilizado como combustible para generar energía nuclear. El país aspira a producir un tercio de su uranio, según un informe de la World Nuclear Association, lo que lograría abaratar significativamente los costes de producción, en lugar de salir al mercado a comprarlo.

Mientras tanto, en Europa

La Unión Europea se ha propuesto liderar la transición verde, aunque los diferentes países que la componen parten de diferentes casillas de salida. España cuenta con una adelantada propuesta en generación de energía renovable, pero otras regiones europeas todavía cuentan con el carbón como una de sus principales fuentes de energía.

Mientras China y Estados Unidos

CHINA, LAS CIFRAS EN MATERIA NUCLEAR

56

son los reactores nucleares en funcionamiento en China. Tienen otros 30 en construcción, pero aprueban nuevos proyectos cada año

54.362

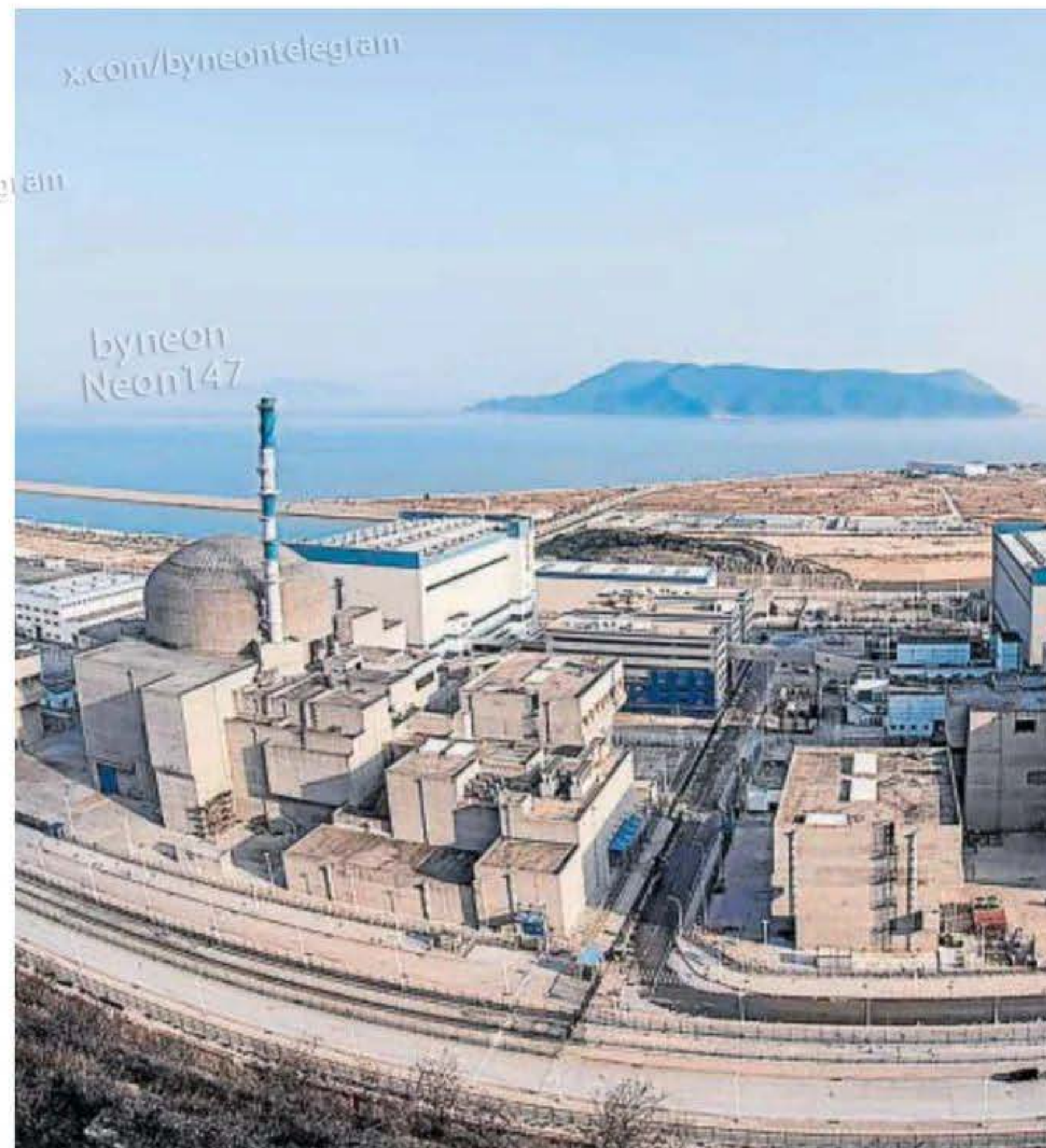
megavatios en capacidad de energía nuclear que tiene China en activo. El Gobierno planea agregar al sistema alrededor de 30.000 megavatios más

434,72

teravarios-hora es la producción de energía nuclear del gigante asiático, apenas un 2,28% de la energía consumida en China

2060

es la fecha objetivo en la que el Ejecutivo pretende alcanzar la neutralidad en cuanto a emisiones de gases



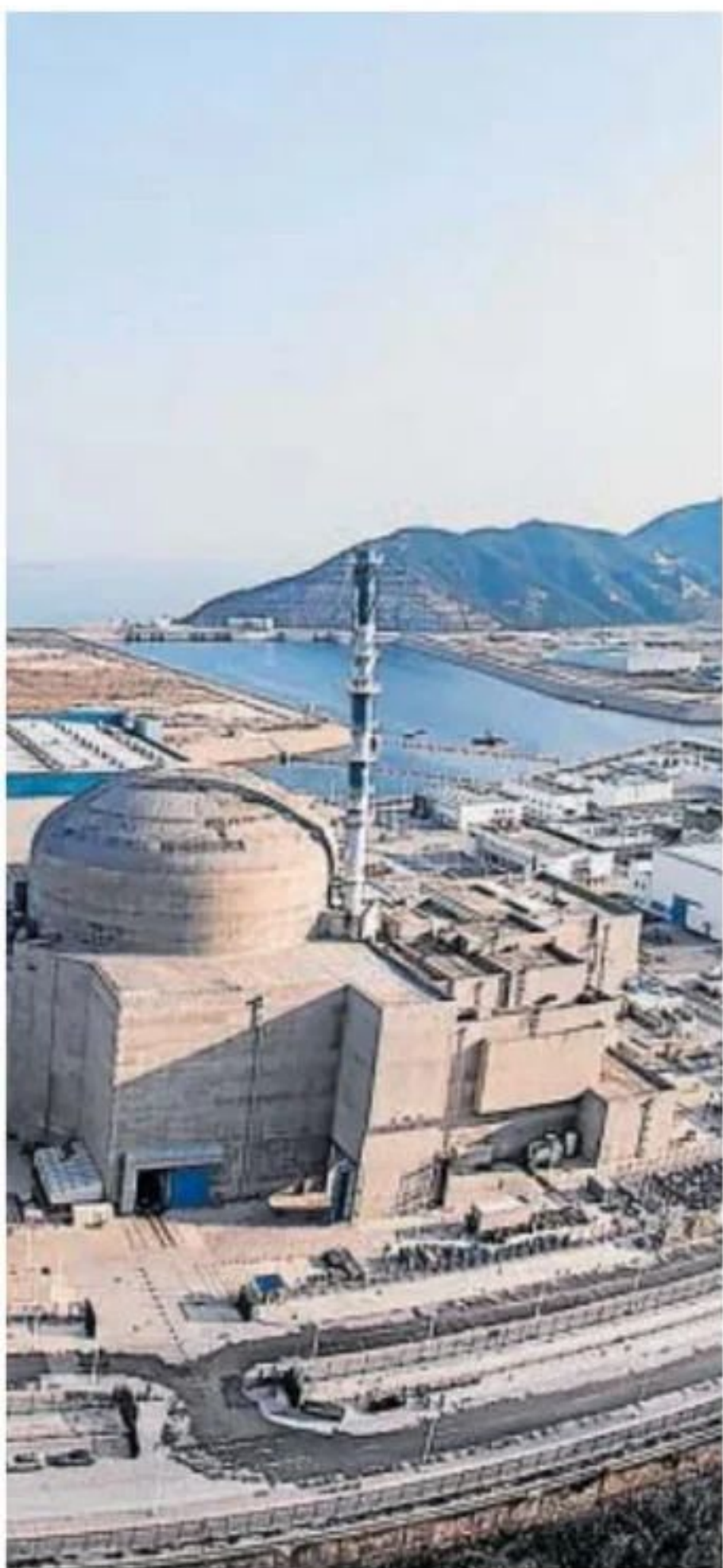
marcan una clara tendencia a favor de la energía nuclear, Europa cuestiona esta tendencia y debate entre si continuar o no por el mismo camino. Desde luego, no está exenta de polémica.

Francia consiguió que la Comisión Europea considerara la nuclear como 'verde', por lo menos hasta 2045, pero se reflejan las dudas a raíz de las últimas elecciones legislativas respecto a si deben cambiar el modelo energético, como propone La Francia Insumisa.

Alemania decidió cerrar todas sus centrales y sufrió las consecuencias de depender del gas ruso tras el estallido de la guerra entre Ucrania y Rusia, con sus consiguientes sanciones y bloqueos institucionales.

Por otro lado queda España, que es hoy la décima potencia mundial en energía atómica, según datos de la World Nuclear Association, y cuya propuesta de cerrar progresivamente las centrales nucleares sigue vigente a pesar de la negativa de algunas comunidades autónomas, como Extremadura, que lucha por mantener abierta la central nuclear de Almaraz, porque «el impacto en la economía y el empleo -dicen- sería mayúsculo». En nuestro país, la incertidumbre se cierne sobre el futuro de esta energía, donde una fecha de caducidad sentencia los esfuerzos por alargar la vida útil de las centrales, estipulada inicialmente en 40 años.

Central nuclear de Taishan // ABC



España sigue sufriendo reveses por los laudos con las renovables // ABC

Nueva derrota de 32 millones por los impagos a las renovables

► España intentó anular el arbitraje contra Renergy, pero ha perdido

R. MASA
MADRID

La posible salida a Bruselas de la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, para ser comisaria se ha topado con un reguero de reveses legales por los impagos a las primas a las renovables de la pasada década. El último episodio se ha vivido con Renergy, que ha conseguido tirar abajo la petición de anulación que había presentado el Ejecutivo por una indemnización de 32,9 millones de euros.

El caso se remonta a 2014, y se encuentra entre los primeros arbitrajes a los que tuvo que hacer frente España ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias relativas a Inversiones (CIADI), tribunal de arbitraje del Banco Mundial. La reclamación inicial de Renergy fue de 152 millones, aunque finalmente el laudo del caso se publicó en mayo de 2022 y reconoció a esta compañía energética el derecho a ser indemnizada por 32,9 millones de euros.

En su momento, el laudo se acompañó de una opinión discrepante del árbitro Philippe Sands. Hizo referencia a una serie de sentencias del Tribunal Supremo español que «dejaban claro que, como cuestión de derecho español, el inversor no podía tener derecho de estabilidad en relación con

su inversión: estas sentencias, todas disponibles públicamente y a disposición de los asesores de la demandante, ponían al inversor sobre aviso de que ya se habían producido cambios, y que podrían volver a producirse en el futuro, sin derecho de recurso en virtud de la legislación española». Esto fue lo que ha impulsado durante muchos años a España a recurrir esta decisión.

El gran paso del Ejecutivo que encabeza Pedro Sánchez fue poner en marcha un pedido de anulación que ha extendido el proceso hasta agosto de 2024. Aunque la Abogacía del Estado hizo todo lo posible para reivindicar la nulidad del laudo y defender que el CIADI no puede juzgar un asunto así, la revisión ha concluido que el panel de jueces acordados por las partes no se extralimitó en ningún momento, puesto que España era un país firmante del Tratado de la Carta de la Energía cuando aprobó las primas renovables y seguía dentro del acuerdo en el momento en que las retiró, de modo que las empresas

afectadas tenían plena cobertura para acudir al CIADI, en virtud de dichos compromisos de derecho internacional asumidos por España.

Suma y sigue

De los procedimientos abiertos, 26 cuentan ya con un laudo final a favor de los inversores, por un monto acumulado de 1.562 millones al que se deben sumar 318 millones en concepto de condenas en costas, intereses de demora, honorarios de abogados y consultores contratados por la Abogacía del Estado, etc. En total, la factura supera los 1.878 millones de euros y se incrementa a un ritmo cercano a los 100.000 euros diarios. Ante los impagos del gobierno español, que ha superado a Venezuela y Rusia en el ranking de incumplimientos de sentencias de arbitraje, las empresas afectadas han iniciado el registro de los laudos en terceros países, donde han pedido a la justicia que intervenga y tome medidas a su favor.

El verano ha sido agitado en esta materia. El último golpe se ha producido hace un puñado de días, cuando en pleno agosto trascendió que la Justicia de Estados Unidos ha sentenciado, ya en apelación, que tiene jurisdicción para «confirmar» y «hacer cumplir» dichos laudos en un caso que implica a tres inversores damnificados con derecho a una indemnización a su favor de más de 300 millones de euros. Un duro revés para nuestro país, que trataba de frenar esta posibilidad, y se deja vía libre ahora a que se produzcan embargos de bienes españoles públicos en ese país.

De los procedimientos abiertos en estos momentos, 26 cuentan ya con un laudo final a favor de los inversores

El monto acumulado es de 1.562 millones al que se deben sumar 318 millones en concepto de condenas en costas

MAYOR LITIGIOSIDAD

UGT exige al Gobierno corregir el error de ley de Paridad que facilita despidos

G. D. VELARDE MADRID

El Gobierno deberá ser veloz en la resolución del error cometido por el Ministerio de Igualdad en la ley de Paridad que elimina la nulidad automática de despido de los trabajadores que estén bajo un permiso de cinco días para el cuidado de familiar o con una adaptación de jornada si quiere evitar un incremento de la litigiosidad en los juzgados de lo Social encargados de dirimir las cuestiones de ámbito laboral. Así lo advierte el propio sindicato UGT que ha exigido este viernes celeridad al Ejecutivo para enmendar esta situación, que asegura supone un aumento de la desprotección de los empleados a la hora de acogerse a medidas de conciliación en el trabajo.

Advierte el sindicato en un comunicado publicado ayer la «necesidad de corregir el error significativo» de la ley de Paridad. «Este fallo afecta directamente a las personas trabajadoras que soliciten o disfruten de ciertos permisos laborales relacionados con la conciliación de la vida familiar y laboral».

Tal y como explicó este medio, el error se produjo por parte del gabinete dirigido por la ministra Ana Redondo al modificar los artículos 53 y 55 del Estatuto de los Trabajadores (ET) para dar cabida a un nuevo supuesto de nulidad automática de despido: el de las personas trabajadoras víctimas de violencias sexuales. En este proceso desaparecieron del texto las nulidades vinculadas al permiso de cinco días -artículo 37.3.b) del ET- y a la adaptación de jornada para la conciliación laboral y familiar -artículo 37.3.b) del ET-.

Sin embargo, apuntan desde el sindicato en línea con la interpretación de los expertos juristas de ámbito laboral consultados por ABC, que esto no implica una vía directa de despido pero sí siembra una mayor posibilidad de litigiosidad que termine redundando en un empantanamiento de las instancias judiciales al pivotar sobre esta la decisión final de decidir sobre la procedencia de los ceses bajo los supuestos de nulidad automática eliminados.

«Pese al error, y aunque se haya eliminado la presunción de nulidad en los casos mencionados, la presunción de discriminación y vulneración de derechos fundamentales sigue existiendo en estos supuestos, salvo prueba de lo contrario, al tratarse de derechos de conciliación. De esta manera, se puede defender ante los Tribunales la nulidad de este tipo de despidos por vulneración de derechos fundamentales», explica UGT.

Puente achaca el caos de Renfe a Talgo y a la «poca inversión del Gobierno de Rajoy»

► El ministro promete que Extremadura tendrá alta velocidad en 2030

XAVIER VILALTELLA MADRID

«Solo me ha faltado escuchar que con Franco los trenes iban mejor». En estos términos empezó ayer Óscar Puente, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, su comparecencia en el Senado para justificarse -a petición del PP- por el caos ferroviario que se ha vivido este verano en España.

La sesión venía 'caliente' por la avería el pasado jueves de un tren AVE que realizaba el trayecto Vigo-Madrid y por otra el martes que interrumpió todo el tráfico de alta velocidad en la estación de Chamartín. Son los dos últimos episodios de un verano 'negro' marcado por retrasos e incidentes, el más grave de los cuales ocurrió el 5 de agosto, cuando los pasajeros de un Avlo que llevaban tres horas atrapados cerca de Atocha tuvieron que romper los cristales de los vagones para no asfixiarse.

Sí, ayer el ministro pidió perdón a los afectados y reconoció que casi el 80% de los trenes Avril (el nuevo modelo de alta velocidad que entró en servicio el pasado mayo) registró retrasos durante el mes de agosto, pero sus disculpas vinieron acompañadas de una catarata de ataques contra el anterior gobierno del PP y el fabricante de trenes Talgo, a los que sitúa -sobre todo a los primeros- como los responsables de los incidentes.

A esto dedicó la segunda parte de su intervención, pues la primera la invirtió en justificar que el operador público «vive en España el mejor momento de su historia», dijo. Asimismo, recordó que este puente de agosto han viajado un 12% más de personas que en 2023, con trenes ocupados de media al 97%. Con respecto al mismo día de 2019 «el tráfico ha subido un 67% y la ocupación un 36%», explicó.

Dicho esto, el ministro pasó a atacar las críticas de la oposición y lo hizo negando la mayor: «he escuchado en tertulias hablar de la España del 92 como la referencia en materia ferroviaria. En ese momento solo se movían seis trenes al día por sentido, 4.164 plazas. Hoy, cada día se mueven en España 532 trenes con 115.000 personas. Por supuesto, los seis trenes que circulaban entre Madrid y Sevilla en 1992 llegaban a su hora, pero no tenían gran mérito. Ahora llegan en hora el 76% de esos 532 convoyes».

Esta mención a la España del 92 le



El 80% de los trenes Avril sufrieron retrasos durante agosto // EP

sirvió para contestar a las críticas de los senadores de la oposición, que le reprocharon la decisión del Ministerio de cambiar el compromiso de puntualidad de Renfe, que desde el mes pasado ya no devuelve el dinero por retrasos de 15 o 30 minutos, como se ha hecho durante los últimos 30 años, sino solo a partir de una hora de demora. El ministro justificó el cambio porque el compromiso era del año 1992, según él, inviable con el actual volumen de trenes y «en un escenario de mucha obra de infraestructura y con un sistema muy tensionado». El año pasado la compañía abonó 42 millones de euros en indemnizaciones y según Óscar Puente mantener ese modelo «era un suicidio económico».

Otra buena parte de su comparecencia giró en torno a los colapsos recurrentes en la estación de Chamartín, que se magnifican porque la estación es un nudo de comunicaciones que centraliza el tráfico ferroviario con el cuadrante noroeste y las líneas de alta velocidad con el Norte y el Levante.

Críticas a la oposición

«Solo me ha faltado escuchar que con Franco los trenes iban mejor. No pierdan la esperanza»

Defiende su gestión

«El ferrocarril en España vive el mejor momento de su historia aunque haya quienes lo nieguen»

El estudio informativo previo que autorizó la ampliación no acertó a prever que en 2024 el volumen de pasajeros se habría multiplicado por cinco, y puesto que dicho estudio fue realizado en tiempos del anterior Gobierno, el ministro lo aprovechó para descargar las culpas sobre este. Y sobre el túnel entre Chamartín y Atocha, que es un foco de problemas porque solo tiene una vía que cada vez que se bloquea detiene todo el tráfico, más de lo mismo. «Ese túnel yo no lo he licitado ni adjudicado», afirmó, antes de prometer que cuando culmine la ampliación de esta estación y la de Atocha «todos los tramos serán de vía doble».

Fueron muchas las promesas que se hicieron ayer, una de las cuales es ya muy manida, la de que Extremadura tendrá AVE para 2030. También criticó al PP en lo que refiere a los nuevos modelos Avril, recordando que fue el anterior gobierno el que adjudicó su fabricación a Talgo con una rebaja del 43% en el precio de licitación. Lo barato acaba saliendo caro, vino a decir, antes de anunciar que presentará una reclamación contra la compañía, que será la segunda en lo que va de año.

La Fed guía a los mercados y anticipa un primer recorte de tipos en septiembre

► El presidente Powell señaló ayer que ha llegado el momento de ajustar la política monetaria en EE.UU.

D. CABALLERO
MADRID

«Llegó el momento del ajuste en la política monetaria». Así se pronunció ayer Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed), en su intervención en la cita anual de banqueros centrales en Jackson Hole. Una cita en la que se esperaban pistas sobre la primera bajada de tipos en Estados Unidos y el dirigente no defraudó. Septiembre apunta como el momento clave de inicio de los descensos.

Powell señaló que la inflación está más cerca del objetivo marcado del 2% y se mostró confiado en que lograrán hacer bajar los precios a esa cota. Todo ello manteniendo también, dijo, un mercado laboral fuerte, aunque este ha mostrado debilidades en los últimos tiempos. Por todo ello indicó al mercado que ya toca acometer bajadas de tipos de interés después de un año de parón.

La Fed ha dejado instalados los tipos en la horquilla del 5,25-5,5% desde hace más de un año. Incluso el Banco Central Europeo (BCE) optó por mover ficha antes con una primera bajada en el mes de junio, lo cual fue inusual por haberse adelantado a su homólogo norteamericano. Pero ahora Powell ya se muestra más confiado en que la inflación convergerá con el objetivo y

se puede permitir una relajación de la política monetaria.

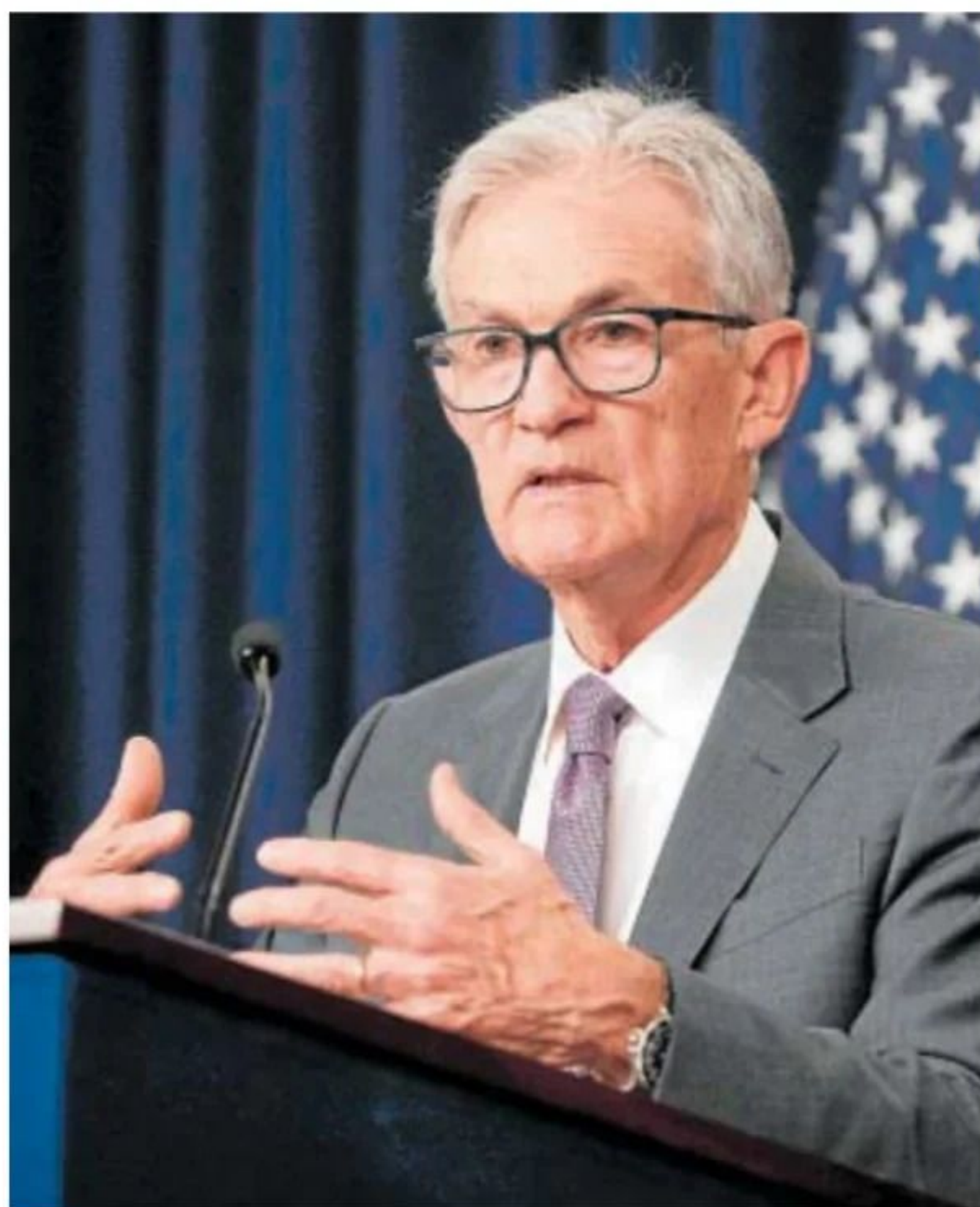
El presidente de la Reserva Federal hizo un balance económico de los últimos años en Estados Unidos, con la pandemia, la guerra rusa en Ucrania, el golpe de la inflación... y destacó que el país sigue manteniendo un ritmo de crecimiento sólido, sostenido también por el mercado laboral. «Los riesgos al alza para la inflación han disminuido, y los riesgos a la baja para el empleo han aumentado», indicó también en su discurso.

En referencia al enfriamiento del mercado de trabajo, Powell señaló que no buscan ni dan la bienvenida a esto, al tiempo que añadía: «Haremos todo lo posible para apoyar un mercado laboral fuerte a medida que avanzamos hacia la estabilidad de precios. Con una reducción adecuada de la moderación de la política, hay buenas razones para pensar que la economía volverá a una inflación del 2% mientras mantiene un mercado laboral fuerte».

Aun así, Powell dejó claro que las decisiones las seguirán tomando en función de los datos y las previsiones. «La dirección del viaje es clara, y el momento y el ritmo de los recortes de tasas dependerán de los datos entrantes, la evolución de las perspectivas y el equilibrio de riesgos», dijo.

Una señal al mercado

Lo que esperaban los analistas era justamente esto, una señal de que ya se iban a bajar los tipos. Y Powell ha aprovechado Jackson Hole para guiar a los mercados hacia la que previsiblemente será su próxima decisión. Sin embargo, todavía quedan dudas por des-



Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal // AFP

pejar sobre esa senda de descensos en el precio del dinero. Desde hace semanas se descuenta que la Reserva Federal bajará tipos en la reunión de mediados de septiembre, y que lo hará en un cuarto de punto.

La determinación con la que habló Powell en Jackson Hole aclara el panorama y anticipa que habrá recorte en la reunión de septiembre, pero su pronunciamiento también podría ha-

Powell se mostró más confiado que antes de verano se logrará hacer bajar la inflación al objetivo del 2%

cer cambiar las perspectivas hacia que los analistas confíen en una reducción de medio punto en esta próxima reunión. Está en el aire, así, cómo será el ritmo y la intensidad que tome la Reserva Federal en las bajadas de tipos.

«Algunos inversores podrían haber esperado claridad en lo que respecta al tamaño de los recortes de tipos, pero eso siempre iba a ser una posibilidad remota. En última instancia, el presidente Powell ofreció lo que el mercado ansiaba: certidumbre en cuanto a la política monetaria de la Fed de cara al futuro», dijo Bret Kenwell, analista de inversiones en EE.UU. para eToro.

Asimismo, el discurso fue recibido con subidas en Bolsa tanto en Estados Unidos como en Europa.

El Consejo de Estado respalda el uso que Yolanda Díaz quiere hacer de la Carta Social Europea

GONZALO D. VELARDE MADRID

El dictamen emitido por el Consejo de Estado tras la ratificación de la Carta Social Europea por parte de España -abril de 2021- desliza una cierta vinculación legal tanto de los puntos incorporados en el articulado como de las decisiones del Comité de Expertos derivadas de las reclamaciones colectivas.

Entre estas estaría el reciente fallo emitido por el Comité Europeo de De-

rechos Sociales (CEDS) contra España por la regulación de la indemnización por despido improcedente al considerar que «viola» el artículo 24 de la Carta Social sobre esta materia.

El dictamen del Consejo de Estado publicado en julio de 2021 y que forma parte del argumentario que rema a favor de la pretensión del Gobierno de llevar a cabo sucesivas reformas de ámbito laboral -la ministra de Trabajo ya

ha anunciado que convocará a la mesa de diálogo social a la vuelta del verano para negociar cambios en la estructura de los despidos improcedentes tras el fallo- recoge un informe de la Secretaría de Estado de Justicia (diciembre de 2020) donde certifica que el protocolo por el que se establece un sistema de reclamaciones colectivas acarrea que «su ratificación implicaría para España, que son importantes, ya que el Tratado es jurídicamente vinculante y las decisiones del Comité de Expertos son de obligado cumplimiento».

Sobre la relevancia del dictamen, señala a ABC el vicesecretario General de Política Sindical de UGT, Fernando Luján, que a su juicio «el carácter vinculante de la decisión del CEDS es clara».

Luján argumenta que esto fue conocido por las Cortes Generales cuando autorizaron la suscripción del protocolo de reclamaciones colectivas, y se ratificó en el instrumento por el que se suscribía el tratado. «Se recoge en el dictamen del Consejo de Estado. Por lo tanto, decir que no es vinculante es una excusa torpe de quienes fueron parte en el proceso y perdieron, porque el CEDS le dio la razón a UGT», subraya asumiendo la entidad legal de la Carta.

Cabe recordar, no en vano, que otros países como Francia, Finlandia o Italia también han recibido fallos contra el sistema de despido, pero no han reformado su normativa para adecuarla a la Carta Social por entender que no existe la obligación imperativa de reforma.

IBEX 35 +1,09 11.278,10 Año: 11,64%	FTSE 100 +0,48 8.327,78 Año: 7,69%	CAC 40 +0,70 7.577,04 Año: 0,45%	DOW JONES +1,14 41.175,08 Año: 8,47%
MADRID +1,07 1.107,42 Año: 11,07%	FTSE MIB +1,02 33.650,17 Año: 10,87%	DAX +0,76 18.633,10 Año: 11,23%	NASDAQ 100 +1,18 19.720,87 Año: 14,68%
EURO STOXX 50 +0,50 4.909,20 Año: 8,57%	FTSE LATIBEX +0,96 2.101,8 Año: -17,64%	NIKKEI +0,40 38.364,27 Año: 14,64%	S&P 500 +1,15 5.634,61 Año: 15,35%

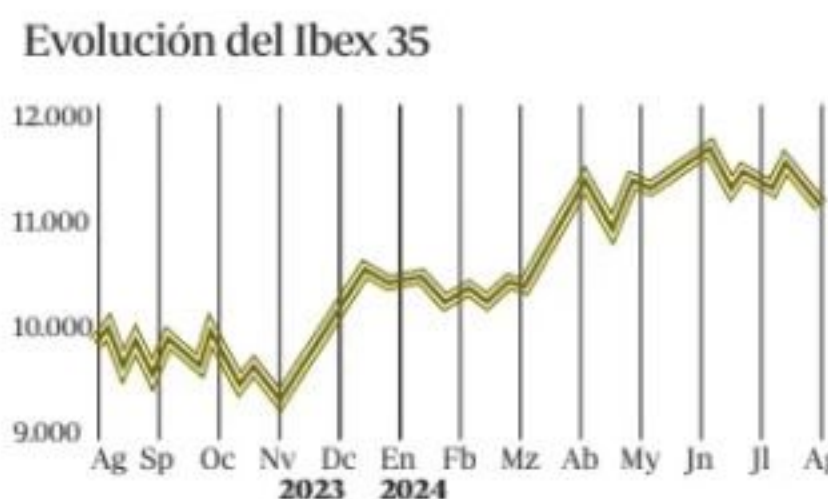
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	123,500	1,56	-7,35	123,60	121,80	3,96	12,37
Acciona Energía	20,78	0,97	-26,00	20,84	20,52	2,34	17,65
Acerinox	9,390	1,57	-11,87	9,39	9,29	3,30	5,95
ACS	40,840	0,74	1,69	41,02	40,46	0,12	12,51
Aena	178,100	0,62	8,53	178,30	176,70	4,30	12,68
Amadeus	59,640	0,64	-8,08	59,92	59,12	2,08	16,35
ArcelorMittal	20,820	0,92	-18,88	20,88	20,66	1,95	4,67
B. Sabadell	1,919	1,27	72,42	1,92	1,90	4,17	7,29
B. Santander	4,352	1,75	15,13	4,36	4,28	2,18	5,22
Bankinter	7,904	0,64	36,37	7,94	7,85	9,17	8,18
BBVA	9,440	0,98	14,76	9,47	9,36	5,83	6,07
Caixabank	5,374	0,64	44,23	5,39	5,35	7,29	7,56
Cellnex	35,130	2,15	-1,49	35,13	34,46	0,05	111,13
Enagas	13,670	0,96	-10,45	13,68	13,56	12,73	15,79
Endesa	18,850	1,81	2,11	18,91	18,52	13,72	10,35
Ferrovial	37,120	1,31	12,42	37,14	36,74	1,15	36,57
Fluidra	22,240	1,92	17,98	22,30	21,62	1,57	15,63
Grifols-A	9,778	3,62	-36,73	9,81	9,38	-	7,75
Iberdrola	12,685	0,67	6,87	12,73	12,60	0,04	14,17
Inditex	49,400	1,13	25,29	49,50	48,67	1,01	21,51
Indra	16,710	0,00	19,36	16,79	16,58	1,50	8,52
Inmob. Colonial	5,585	1,09	-14,73	5,61	5,48	4,48	16,69
IAG	2,120	2,12	19,03	2,12	2,08	1,42	4,03
Lab. Rovi	77,350	0,59	28,49	77,45	76,60	1,43	14,91
Logista	27,540	0,36	12,50	27,56	27,38	6,97	11,43
Mapfre	2,242	1,08	15,39	2,25	2,22	6,49	6,92
Merlin	11,060	1,47	9,94	11,07	10,90	0,08	17,54
Naturgy	23,180	0,87	-14,15	23,18	22,88	6,04	13,38
Puig	25,010	0,44	-	25,12	24,77	-	19,36
Red Eléctrica	17,080	0,77	14,55	17,08	16,93	5,85	14,50
Repsol	12,625	0,64	-6,13	12,69	12,58	7,13	3,94
Sacyr	3,158	0,32	1,02	3,17	3,138	-	11,64
Solaria	11,560	1,67	-37,88	11,60	11,35	-	11,39
Telefonica	4,064	0,72	15,00	4,07	4,04	7,38	12,63
Unicaja	1,217	0,33	36,74	1,22	1,21	4,09	6,83



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grifols A	9,778	3,62	-36,73
Miquel y Costas	12,750	2,82	8,23
OHLA	0,339	2,67	-24,64
Ecoener	3,890	2,37	-8,25
Gestamp	2,615	2,35	-25,46
Cellnex Telecom	35,130	2,15	-1,49
IAG	2,120	2,12	19,03
Fluidra	22,240	1,92	17,98
L. Reig Jofre	2,730	1,87	21,33
Endesa	18,850	1,81	2,11



Gas natural	2,02 \$	-1,51%	Brent	79,02 \$	2,33%	Oro	2.507,61\$	0,92%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Bodegas Riojanas	3,740	-4,59	-19,05
Azkoyen	6,040	-4,13	-5,03
Renta 4	10,700	-2,73	4,90
Amper	0,099	-2,17	18,90
Vocento	0,730	-2,14	32,73
Renta Corp.	0,750	-2,09	-6,25
Atrys	3,59	-1,64	-0,54
Tubos Reunidos	0,618	-1,59	-4,19
Libertas 7	1,270	-1,55	24,51
C. Baviera	29,500	-1,34	28,26

Mayores subidas y bajadas internacionales			
+ PRECIO %		- PRECIO %	
Eurostoxx 50		Eurostoxx 50	
Vonovia	30,54 1,83	ASML	818,8 -1,70
Kone	48,04 1,82	SAP	195,62 -0,47
Dow Jones		Dow Jones	
Home Depot	375,59 2,80	Procter&Gamb.	169,17 -0,58
Walgreens	10,3 2,69	Visa	267,44 -0,19
Ftse 100		Ftse 100	
CRH	68,220 35,41	Sage	9,962 -2,00
B&M EurValRet	4,525 3,08	RELX	34,990 -0,60

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,96	-0,40	-0,80
Aedas	23,45	0,00	28,70
Airbus	140,92	1,06	0,40
Airtificial	0,12	-0,96	-4,03
Alantra	8,12	1,75	-3,79
Almirall	8,895	-0,06	5,58
Amper	0,10	-2,17	18,90
AmRest	5,38	0,00	-12,80
Aperam	25,60	0,00	-22,38
Applus Services	12,60	-0,47	26,00
Arima	8,40	-0,24	32,28
Atresmedia	4,52	1,35	25,77
Atrys	3,59	-1,64	-24,12
Audax	1,91	0,32	46,62
Azkoyen	6,04	-4,13	-5,03
Berkeley	0,20	0,83	11,56
B. Riojanas	3,74	-4,59	-19,05
Borges	3,16	-1,25	23,44
Cevasa	5,60	0,00	-6,67
Cie. Automotive	25,95	0,19	0,89
Cl. Baviera	29,50	-1,34	28,26
Coca Cola	70,00	0,00	15,89
CAF	33,85	0,59	3,83
C. Alba	51,60	-0,39	7,50
Deoleo	0,22	-0,89	-2,19
Dia	0,01	0,78	9,32
Duro Felguera	0,54	-1,29	-17,64
Ebro Foods	16,04	0,88	3,35
Ecoener	3,89	2,37	-8,25
Edreams	6,68	0,91	-12,91
Elecnor	18,94	0,11	-3,12
Ence	3,14	0,64	10,81
Ercros	3,77	0,27	42,80
Ezentis	0,16	-0,61	-
Faes Farma	3,64	0,28	15,19
FCC	13,20	0,15	-9,34
GAM	1,26	0,00	6,78
Gestamp	2,62	2,35	-25,46
G. Dominion	2,87	0,70	-14,58
Grenergy	34,00	1,49	-0,70
Grifols B	7,91	1,61	-25,02
G. San José	4,22	-0,47	21,97
G. Catalana O.	40,15	0,38	29,94
Iberpapel	18,00	-0,55	-
Inm. del Sur	8,45	0,00	20,71
Lab. Reig Jofre	2,73	1,87	21,33
Lar España	8,04	-0,50	30,73
Libertas 7	1,27	-1,55	24,51
Línea Directa	1,07	0,19	25,73
Lingotes	7,50	0,00	22,55
Meliá	6,46	1,17	0,06
Metrovacesa	8,24	-1,20	1,98
Miquel y Costas	12,75	2,82	8,23
Montebalito	1,38	0,00	-5,48
Naturhouse	1,98	1,80	21,91
Neinor	13,20	-0,30	25,00
NH Hoteles	4,15	0,00	-0,95
Nicol Correa	6,74	-0,88	3,69
Nextil	0,31	0,99	-19,74
Nyesa	0,01	0,00	20,83
OHLA	0,34	2,67	-24,64
Oryzon	1,77	-1,01	-6,46
Pescanova	0,36	1,41	75,12
PharmaMar	39,62	1,23	-3,55
Prim	11,00	0,46	5,26
Prisa	0,35	0,29	20,34
Prosegur	1,74	0,58	-1,36
Prosegur Cash	0,53	0,38	-0,93
Realia	1,03	-0,48	-2,83
Renta 4	10,70	-2,73	4,90
Renta Corp.	0,75	-2,09	-6,25
Soltec	2,04	1,75	-40,88
Squirrel	1,61	0,00	8,05
Talgo	4,30	0,59	-2,16
T. Reunidas	10,73	0,47	28,50
Tubacex	2,92	1,74	-16,57
Tubos Reunidos	0,62	-1,59	-4,19
Urbas	0,00	0,00	-13,95
Vidrala	96,60	1,58	2,99
Viscofan	61,80	1,48	15,30
Vocento	0,73	-2,14	32,73

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
24/8/2024	60,32 €/MWh

Cifras económicas				
	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas	
Valor de	1 euro
Dólares USA	1,117
Libras esterlinas	0,847
Franco suizo	0,949
Yenes japoneses	161,807
Yuanes chinos	7,956
Forint húngaros	393,643
Dólares canadienses	1,510
Coronas noruegas	11,725
Coronas checas	25,042
Pesos argentinos	1,055,528
Dólares australianos	1,648
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,266
Dólar Neozelandés	1,798
Dólar Singapur	1,456
Rand Sudafricano	19,799
Rublos rusos	102,202

Euribor			
VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,664	3,663	0,001
1 mes	3,608	3,596	0,012
12 meses	3,133	3,162	-0,029

Renta fija española	
	Interés medio
Últimas subastas	Letras a 12 meses 2,975%
Letras a 3 meses 3,215%	Bonos a 3 años 2,706%
Letras a 6 meses 3,267%	Bonos a 5 años 2,898%
Letras a 9 meses 3,150%	Obligac. a 10 años 3,112%

Mercado secundario		
	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,23	-1,04
Bono español	3,02	-0,82
Prima de riesgo	79,30	-0,19

EMPRESAS EN BREVE

La banca española reduce su tasa de morosidad al 3,43% en junio

El volumen de créditos dudosos que mantenían los bancos en su balance a cierre de junio era de 40.890 millones de euros, 1.462 millones menos que en mayo, situándose así la ratio de morosidad en el 3,43%, según los datos del Banco de España. De esta forma, la ratio de mora de la banca española se mantiene en mínimos desde diciembre de 2008, cuando estaba en el 3,37%.
EP MADRID

Los precios de los hoteles suben en julio un 7,2%

Los precios de los hoteles subieron en julio un 7,2 %, el menor aumento en lo que va de año, aunque continúan creciendo muy por encima de lo que lo hace el IPC (un 2,9%), como viene ocurriendo tras la pandemia. El INE publicó ayer los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera, que refleja también que las pernoctaciones en estos establecimientos llegaron en julio los 44 millones, con un alza del 2,2% y siguen encadenando máximos históricos consecutivos.
ABC MADRID

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





Los equipos de rescate llevan al puerto de Porticello el cuerpo de la hija de Lynch, el último recuperado de los seis desaparecidos en el naufragio // EFE

Un final de terror para un personaje de película de espías

- El magnate Lynch, que colaboró con la Inteligencia de varios países, murió en Sicilia en un extraño naufragio
- Su velero de lujo se hundió tras una increíble cadena de errores de la tripulación

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Son muchos los misterios que rodean al hundimiento del superyate *Bayesian* en Sicilia. La investigación que se ha abierto y la recuperación del velero con su caja negra podrá aclarar las verdaderas causas del naufragio. Los buzos del Cuerpo de Bomberos ya trabajan para sacarlo a la superficie. Pero los secretos sobre las actividades del magnate británico Mike Lynch, propietario del velero de 56 metros, probablemente permanecerán desconocidos para siempre, porque son, ante todo, secretos de Estado. Muchos y muy importantes son los vínculos de Lynch con el mun-

do de los espías, en particular los británicos, estadounidenses e israelíes, según destacan medios periodísticos.

Comencemos, en esta historia de película, sobre las causas del hundimiento del velero. La opinión generalizada es que hubo una cadena de errores que impidieron una rápida evacuación de las 22 personas a bordo (12 pasajeros y 10 miembros de la tripulación). Seis de ellas murieron, la mayoría atrapadas en el barco.

Así lo ha señalado Giovanni Costantino, director ejecutivo de The Italian Sea Group, propietario de varias marcas de barcos, incluido el constructor del yate, Perini Navi. Al 'Corriere della Sera', Costantino ha explicado que el velero *Bayesian* era «un barco que

Una agonía de 16 minutos para intentar escapar

Los pasajeros del *Bayesian* hicieron un intento desesperado por buscar aire y salvarse antes de que el barco se hundiera. Pero quedaron atrapados. Los buzos no los encontraron en los camarotes donde los supervivientes indicaron que estaban, sino en los del lado opuesto. No pudieron salvarse porque entró una enorme cantidad de agua por la puerta abierta de la proa. «El barco se hundió porque entró agua», dijo Costantino, sugiriendo que no se siguieron los procedimientos adecuados. Pasaron 16 minutos desde que el barco fue arrastrado por el torbellino, un tiempo suficiente para que la tripulación asegurase el barco y salvara a los pasajeros. «La tortura duró 16 minutos. No se produjo en un minuto, como han dicho algunos», afirmó.

no se podía hundir, salvo que la tripulación cometiera una cadena interminable de errores y le entrara agua».

«Ciertamente, el suceso de Palermo habría representado un riesgo igual a cero si se hubieran realizado las maniobras correctas y no se hubieran producido situaciones que comprometieran la estabilidad del barco», explica Giovanni Costantino, precisando lo que se debería haber hecho para evitar el naufragio, siguiendo el protocolo.

«Blindar el casco»

«De entrada, en una situación de alerta meteorológica (fue advertida horas antes), no era apropiado hacer, según leí, una fiesta. No esa noche. Era necesario blindar el casco y la cubierta cerrando todas las puertas y escotillas, después de haber colocado a los invitados en el punto de reunión del barco, según el procedimiento de emergencia. Luego encender los motores y llevar el ancla o soltarla automáticamente, poner la proa al viento y bajar la quilla. A la mañana siguiente habrían podido partir sin ningún daño», explica Giovanni Costantino.

Esa es la operación que habría hecho Karsten Borner, el capitán del ve-



PADRE E HIJA, DÍAS ANTES DE LA TRAGEDIA

El magnate Mike Lynch junto a su hija Hannah Lynch, ambos muertos en el naufragio, en una foto reciente facilitada por su familia que está «devastada» por la catástrofe // EFE

lero neerlandés Sir Robert Baden Powell, que estaba anclado 350 metros del Bayesian, y no solo pudo superar sin riesgo la tormenta, sino que acudió inmediatamente a socorrer a los pasajeros del Bayesian, rescatando a 15 supervivientes (el yate Sir Robert Baden Powell fue construido en 1957, mientras el Bayesian en el 2011 y contaba con la tecnología más avanzada). Karsten Borner, el capitán del velero neerlandés describió a los periodistas en Sicilia que para afrontar la tormenta, encendió el motor y realizó una serie de maniobras con el fin de controlar y dar seguridad a su embarcación, para evitar también una colisión con el Bayesian.

Su socio, atropellado

Desde luego, la tragedia del Bayesian y la historia de su propietario, el magnate Mike Lynch, de 59 años, permiten hacer el guion de una película con trasfondo de espionaje. Para crear más suspense al film, se dan una larga serie de extrañas coincidencias entrelazadas con el naufragio frente a la costa de Sicilia, destacando la muerte de Stephen Chamberlain, socio en los negocios de Lynch. Chamberlain fue atropellado por un coche un par de días antes del naufragio. Sin duda, el gran protagonista de la película sería el llamado el «Bill Gates» británico.

Licenciado en Cambridge, gran parte de su brillante y exitosa carrera como empresario la desarrolló aplicando la informática para las actividades de espionaje. Lynch fue un pionero en algunos campos. En 1996 concibió un «software» para el reconocimiento de huellas dactilares y luego convirtió los mismos algoritmos para identificar personas a través de rastros vocales o textos en correos electrónicos.

No es casualidad que el auge de su segunda creación, la empresa Autonomy, se produjera tras el 11 de septiembre de 2001, fecha del ataque terrorista a las Torres Gemelas de Nueva York. Los programas patentados por la empresa de Lynch se convirtieron en el instrumento para cazar a los terroristas de Al Qaeda, examinando miles de millones de datos recopilados por policías y espías estadounidenses y británicos.

La empresa Autonomy fue vendida a Hewlett Packard, por 11.000 millones de dólares (9.500 millones de euros), lo que fue objeto de un largo proceso judicial en un tribunal de San Francisco, que acabó con la absolución de Lynch, que estuvo un año en arresto domiciliario y corrió el riesgo de 20 años de prisión, si hubiera sido condenado. En ese juicio también estaba imputado su socio Stephen Chamberlain, que igualmente fue absuelto por el jurado.

Piratas informáticos

Después de la venta de Autonomy, el magnate británico se adentró en la era de la inteligencia artificial con Darktrace –literalmente, ‘Huella oscura’-. Junto a Lynch estaban figuras del más alto nivel del MI5 (el servicio de inteligencia del Reino Unido); el CGHQ, uno de los tres servicios de inteligencia del Reino Unido, y la NSA (Agencia de Seguridad Nacional) de Estados Unidos, una pieza clave del sistema nacional de inteligencia estadounidense.

La empresa Darktrace ofrece a sus clientes una poderosa protección en la tecnología cibernética, tanto para redes informáticas a particulares como a gobiernos, lo que impulsó los precios de sus acciones tras la invasión de Ucrania y la creciente amenaza de los piratas informáticos del Kremlin. Darktrace es líder en sistemas de elaboración de perfiles de inteligencia artificial: detecta posibles sospechosos analizando cantidades infinitas de información.

Tanto es así que Darktrace vendió sus servicios a agentes israelíes para preparar la ofensiva contra Hamás tras su ataque terrorista a Israel el 7 de octubre, según informaron algunas fuentes periodísticas. De ahí que se haya vinculado también al magnate Lynch con el Mossad, el servicio secreto israelí.

Precisamente, entre las muchos secretos y misterios que rodean al magnate, sorprende que un empresario muy rico e influyente, estuviera de gira por el Mediterráneo con su hija y su esposa, Angela Bacares –vacaciones planeadas para celebrar su absolución en Estados Unidos–, sin tener la protección de guardaespaldas. Al menos, oficialmente ninguno de los supervivientes estaba identificado como agente de seguridad. Sin duda, durante bastante tiempo se hablará de Lynch. Un personaje de película.

Muere una joven española en Madeira por un deslizamiento de tierra

► Hacía senderismo en una zona peligrosa con sus padres, que resultaron ilesos

TOMÁS GUERREIRO
CORRESPONSAL EN LISBOA

Un deslizamiento de rocas en un sendero de una zona escarpada de la isla de Madeira, causó la muerte inmediata de una joven española, de 21 años, que fue golpeada por las rocas mientras hacía senderismo con sus padres. Ellos también resultaron heridos, pero sobrevivieron y fueron trasladados a un centro de salud de la región. El suceso ocurrió en la Levada da Água de Alto, ubicado en el municipio de Santana. El subcomandante del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Santana, dijo que los padres de la víctima solo tenían heridas leves. La hija de ambos cayó por el precipicio arrastrada por el desprendimiento.

Durante el seguimiento del incendio que asola Madeira desde hace 11 días, el alcalde de Santana, Dinarte Fernandes, declaró a la televisión portuguesa que «el derrumbe se produjo en una levada (curso de agua en los peñascos) frecuentada por muchos turistas», añadiendo que varios bomberos habían sido movilizados para «atender la situación», y que aún no se descartaba la posibilidad de que hubiera más personas soterradas.

Fernandes dijo que el desprendimiento no estaba relacionado con el incendio, «es una zona con altos precipicios» y propicia a deslizamientos y accidentes. «Es una levada con

cierto interés turístico, muy popular», declaró a la televisión pública portuguesa. Debido al gran número de bomberos asignados al incendio, fue necesario solicitar la ayuda de un cuerpo de bomberos de otra parroquia de la isla. Los bomberos de Machico enviaron 10 hombres del equipo de rescate de montaña en cuatro vehículos, dos de los cuales eran ambulancias. Los bomberos de Santana proporcionaron siete operativos y tres vehículos.

El alcalde del municipio explicó a la prensa portuguesa que se trata de una zona catalogada como peligrosa y que el sendero donde se produjo el desplome «no es recomendable». Dado el paisaje, es habitual que los turistas se aventuren, pero el sendero es muy «estrecho y peligroso», precisamente por el riesgo de derrumbe. Los senderos son cursos de agua tradicionales excavados en los peñascos de la isla que funcionan como arcaicos sistemas de regadío. Se conocen como «levadas» y son utilizadas por los ‘levadeiros’ que las mantienen, asegurando la circulación del agua por los roquederos. Estos senderos son muy utilizados por los turistas, a pesar de las advertencias de las autoridades acerca del peligro.

El derrumbe se produjo a primera hora de la tarde. El equipo médico de intervención rápida y la policía de Santana también acudieron al lugar. Dinarte Fernandes, alcalde de la localidad, aseguró que no hay correlación entre el incendio y el desprendimiento, aunque se cree que el calor del fuego de estos días podría aumentar el riesgo de desprendimiento de los peñascos.



La zona escarpada donde ocurrió el accidente, en Santana // AFP



La Guardia Civil buscando el arma homicida del asesinato de Mateo // EFE

Las heridas de Mateo son compatibles con el cuchillo hallado en Mocejón

► El arma ha sido enviada al Instituto de Medicina Legal para analizarla

ABC

Las heridas que sufrió Mateo, el pequeño de 11 años asesinado el pasado domingo cuando jugaba al fútbol en Mocejón (Toledo), son compatibles con el cuchillo hallado días después en las proximidades de la casa del padre del joven detenido como presunto autor de los hechos, según determinó ayer el análisis preliminar de la Guardia Civil.

Por este motivo, el arma ha sido enviada al Instituto de Medicina Legal para que hagan las comparaciones pertinentes, ya que es «muy compatible con las heridas a la espera de confirmación de las pruebas», según señalaron fuentes de la investigación.

En paralelo, el Servicio de Criminalística de la Guardia Civil (Secrim) está examinando las muestras del hisopado para analizar los restos biológicos tanto en el cuchillo como en la ropa que llevaba el detenido, un joven de 20 años que ingresó el pasado jueves en prisión provisional después de pasar a disposición judicial.

Aunque en la ropa del presunto autor no se apreciaba sangre a simple vista, el perro de la Guardia Civil también la marcó y se han enviado muestras a este mismo laboratorio del instituto armado. Se trata de las prendas que llevaba puestas el detenido, Juan Francisco, en las imágenes que

que se difundieron en los medios de comunicación en el momento de su arresto.

Prisión provisional

El Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo decretó el pasado jueves prisión provisional comunicada y sin fianza para el joven como presunto autor de un delito de asesinato, al acabar a puñaladas con la vida de Mateo cuando este jugaba al fútbol con sus amigos en un polideportivo de Mocejón, a la vez que solicitó a Instituciones Penitenciarias el traslado del investigado «a un centro, unidad o departamento adecuado a la situación de discapacidad del mismo».

Previo a la toma de declaración, el juez instructor solicitó un informe al médico forense, cuyo resultado determinó la necesidad de realizar el interrogatorio al investigado con adaptaciones a su situación de discapacidad, tal y como recoge el artículo 109 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, según informó en un comunicado el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha.

Al margen de este informe forense inicial, el juez instructor también acordó pedir dictamen forense sobre la imputabilidad del investigado, que deberá realizarse, en todo caso, durante la instrucción del procedimiento judicial. El joven se encuentra actualmente ingresado en el centro penitenciario de Ocaña 1. A su ingreso, dentro lo esperaba el médico de la cárcel, que lo examinó inmediatamente. Quedó ingresado en la enfermería desorientado completamente, «sin saber quién era ni dónde estaba».

El Atlántico se enfría en tiempo récord y los expertos temen sus consecuencias

► El fenómeno cambiará la temporada de huracanes y las tormentas en Europa

JAVIER PALOMO
MADRID

Durante las últimas décadas el calentamiento global ha sido el principal quebradero de cabeza para los expertos del clima. Pero lejos de lo que muchos piensan, el problema no es tanto el aumento de las temperaturas como el cambio brusco y artificial de los patrones climáticos, sea en el sentido que sea. Y por ello la bajada de temperaturas que sufre el océano Atlántico es preocupante, y mucho. Concretamente, el que padece de golpe el Atlántico ecuatorial.

El año 2024 comenzó con aguas oceánicas muy cálidas en esta región, manteniendo la tónica que arrastraba desde 2023, donde el 90% del exceso de calor generado por el cambio climático se había almacenado en el océano. Sin embargo, en mayo se observó una rápida transición a aguas relativamente más frías, que se ha mantenido en junio, julio y agosto. De hecho, esta fue la transición más rápida registrada en la historia, según la Administración Nacional Atmosférica y Oceánica de Estados Unidos (NOAA).

Anomalías más fuertes

Varios expertos han suscitado que si las temperaturas se mantienen 0,5°C más frías que el promedio durante al menos otro mes, se considerará oficialmente un fenómeno como La Niña. Curiosamente, el enfriamiento coincidió con un debilitamiento de los vientos alisios —responsables de temperaturas más bajas— que normalmente daría como resultado lo contrario. Esta es una de las razones por las que la comunidad científica no está segura de cómo o por qué está sucediendo esto.

Más allá del motivo de su origen, lo que realmente alarma del enfriamiento en el estrecho corredor a lo largo del Ecuador, cerca de la costa africana, es «efecto dominó» que pue-

de provocar en el clima mundial. En concreto, en Europa, pero también en la temporada de huracanes que comenzó en junio y se la esperaba muy agresiva. Esta anomalía presenta una noticia buena y una mala, explica el experto en meteorología Víctor González. «Los huracanes obtienen su energía del calor del océano, un Atlántico más frío puede reducir la cantidad de energía disponible para ellos, lo que resultaría en fenómenos menos intensos», indica. Por otro lado, en nuestra latitud, sería un «combustible perfecto para las borrascas». «No podemos predecir de manera tan precipitada si las peores consecuencias serían para España, Portugal o Francia; pero lo que es seguro es que el otoño en Europa estará predominado por tormentas más duraderas y de mayor intensidad», alerta González.

Mientras los científicos continúan estudiando los registros para dar con el mecanismo que está provocando esta anomalía, tienen claro que el resto de superficies marinas seguirán aumentando su temperatura y poniendo el riesgo sus ecosistemas.

El Mediterráneo hierve

El mar Mediterráneo parece una piscina en calma. Tan caldeado que ayer el programa Copernicus notificó que el pasado 15 de agosto se había superado otro récord de temperatura media en su superficie: el agua llegó a los 28,5 grados, su dato más elevado desde 1982.

A través de su cuenta de X, Copernicus apuntaba que según los datos recabados por sus sistemas diarios, desde el pasado de 6 de agosto las temperaturas de la superficie de la región mediterránea fueron superiores a los 28°C, «lo que marca el periodo más prolongado por encima de este umbral».

Al igual que ocurre con la temperatura de la superficie, cada vez es más frecuente que la capa más alta del mar esté más cálida de lo normal. En este sentido, varios informes del clima de la ONU han constatado que la temperatura del agua del mar está aumentando a una media de una décima de grado por década y estima que el nivel medio del mar a nivel global ha crecido 0,19 metros en entre 1901 y 2010.

Entre finales de julio y en lo que va de agosto, el sur de Europa ha registrado varios episodios de temperaturas elevadas. Concretamente en España, en ese periodo, se han registrado cuatro episodios de olas de calor con temperaturas que han superado los 40°C.

Si las temperaturas se mantienen 0,5°C más frías durante al menos otro mes, se considerará oficialmente un fenómeno como La Niña



Un hombre recibe una vacuna de la viruela del mono // EFE

La vacunación obligatoria de la 'mili' protegió a españoles y franceses de la viruela del mono

► Un estudio europeo explica por qué la mayoría de afectados son menores de 40

N. RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

El brote de viruela del mono de hace dos años cogió por sorpresa a los países occidentales. Pero cuando el nuevo virus empezó a extenderse, la población occidental ya estaba protegida parcialmente. Los mayores de 40 años que habían sido vacunados en sus primeros años de vida contra la viruela humana guardaban en su sistema inmune una protección frente a la viruela del mono o mpox.

Lo que empezaron a sospechar los expertos en salud pública lo ha corroborado ahora un estudio publicado en 'Eurosurveillance', la revista europea de enfermedades infecciosas. La investigación demuestra que existe una protección cruzada entre la vacuna de la viruela humana, la que se utilizaba antes de que la enfermedad se erradicara en la década de los 80, y la del mono o mpox.

La mayoría de los casos de viruela del mono notificados entre 2022 y 2023 en Europa aparecieron en jóvenes que habían declarado haber mantenido relaciones sexuales con hombres. Se consideró que la promiscuidad y la actividad sexual de alto riesgo

se correspondía más con el comportamiento de grupos de edad más jóvenes. El nuevo estudio apunta ahora a que la menor incidencia en personas de más de 40 años se debe atribuir a que los hombres de mayor edad mantenían una doble protección: porque fueron vacunados en la infancia del a viruela humana y porque se les reforzó durante el servicio militar.

El estudio, el primero de esta clase hasta la fecha, sugiere que el 70% de los hombres inoculados durante el apogeo de los programas históricos de vacunación contra la viruela están protegidos contra el mpox. O,

al menos, contra el clado 2, una variante más benigna del virus a la que preocupa ahora a la Organización Mundial de la Salud.

No obstante, los autores del trabajo advierten de que la cobertura no fue igual en todos los países europeos estudiados. Por eso, concluyen: «Se debe ofrecer la vacunación contra la viruela a las personas con alto riesgo de exposición, de acuerdo con las recomendaciones nacionales, independientemente de los antecedentes de vacunación contra la viruela, hasta que se disponga de más pruebas». Esa incertidumbre también implicaría dar una dosis de recuerdo o un refuer-

Sanidad confirma el riesgo bajo para la población española

N. R. C. MADRID

El Ministerio de Sanidad considera «bajo» el riesgo para la población española frente a la nueva variante de viruela del mono o mpox que se extiende por el continente africano. La nueva evaluación del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES) coincide con la valoración de la agencia de Salud Pública europea.

También cree que «existe la posibilidad» de que se detecten casos importados por las nuevas variantes

más agresivas, la clado 1 y 1b. Pero confía en que las medidas de vigilancia y vacunación ya establecidas ayudarán a limitar la transmisión en nuestro país. Por eso, se vigila muy de cerca cualquier cambio en el comportamiento de la infección por si hubiera que reconsiderar los grupos de riesgo con la nueva variante.

En España desde el inicio del primer brote en Europa hace cuatro años se han notificado un total de 8.111 casos de infección por mpox de la variante menos agresiva, la pertenecien-

La clave no está tanto en la promiscuidad sino en la segunda dosis que reforzó la inmunización de la infancia

zo de la vacunación para proteger a una proporción cada vez mayor de europeos sin vacunar.

Los investigadores también creen que existe una necesidad urgente de llevar a cabo estudios similares sobre la eficacia de la vacuna de la viruela humana contra la cepa o clado I del virus, considerado más agresivo que el que empezó en Europa hace dos años.

Peor en Dinamarca

Para llegar a estas conclusiones, se estudiaron los casos de cuatro países: España, Francia, los Países Bajos y Dinamarca. Los países con mejor cobertura fueron Francia y España y, en parte, se debió a que ambos mantenían el servicio militar obligatorio hasta 1996 y 2001, respectivamente. El periodo de formación militar se utilizó para reforzar las dosis de vacuna en la infancia y proteger más a los jóvenes reclutas. La doble dosis llegó a los nacidos hasta 1963 en Francia y 1969 en España. En los Países Bajos a los varones nacidos hasta 1978.

En Dinamarca, el refuerzo vacunal, sin embargo, no se ofreció durante el servicio militar. Por eso los investigadores creen que la 'mili' jugó un papel en la protección más potente de algunos países europeos. No solo tuvieron una dosis de refuerzo al llegar a la edad adulta, sino que redujeron el intervalo de tiempo entre la recepción de la última dosis y el brote actual de viruela símica en comparación con Dinamarca y los Países Bajos.

«Es muy probable que la mayoría de los hombres franceses nacidos hasta 1963 y españoles nacidos hasta 1969 hubieran recibido al menos dos dosis, mientras que los casos neerlandeses y daneses solo habían recibido una dosis. Es probable que estos sean factores importantes para explicar las diferencias entre países», escriben en 'Eurosurveillance'.

te al clado o la variante 2. Este virus lleva circulando desde 2022 y en lo que va de año se han notificado 267 casos.

La viruela del mono puede afectar a cualquier persona y cualquier edad, pero hasta ahora el grupo más afectado en el país no ha cambiado: hombres jóvenes que mantienen relaciones sexuales con otros hombres. De los 267 afectados este año, 249 eran hombres, tenían una edad media de 37 años y la mitad de ellos habían nacido en España. El último informe del CCAES considera que el mecanismo de transmisión más probable es el contacto estrecho en el contexto de una relación sexual. Esto ocurrió en, al menos, 200 casos.

Paulo Pezzolano

Entrenador del Real Valladolid

«¿Enchufado?
No me considero
un amigo de
Ronaldo»



► El entrenador del Valladolid, que mañana visita el Bernabéu, repasa su año y medio en Pucela, un tobogán que no ha dejado indiferente a nadie

RUBÉN CAÑIZARES
VALLADOLID

Con 33 años, mientras apuraba los últimos sorbos de su carrera como futbolista y se imaginaba el futuro en un puesto ejecutivo, apareció la oportunidad de ser entrenador. Y le gustó. En año y medio en Valladolid, Paulo Pezzolano (25 de abril de 1983, Montevideo, Uruguay) ha vivido un descenso, un ascenso y unas cuantas polémicas, pero nunca ha dado signos de debilidad. El técnico charrúa recibe a ABC en Zorrilla y durante treinta minutos hace balance de un proyecto que ha devuelto al equipo a Primera: «Huir hubiera sido lo fácil».

—¿Cómo es Montevideo?
—A mi entender, Uruguay es el país más seguro de Suramérica. Es chico,

pero cálido, de gente luchadora y de ahí esa cuna de futbolistas. Desde pequeño nos enseñan a luchar y a competir en las canchas de tierra. Luego salen jugadores que, con más o menos calidad, sabes que nunca te va a fallar. Somos 3'5 millones de personas y luchamos en equipo. Así se ve en la selección y en los jugadores a nivel individual.

—¿A qué se dedican sus padres?

—Mi padre es carpintero y mi madre ama de casa. Somos una familia de barrio y muy unida.

—¿Era buen niño?

—Sí, un chico tranquilo, el más pequeño de tres hermanos, que no daba guerra a mis padres y que los estudios los llevé siempre bien.

—¿Quedó satisfecho de su carrera como futbolista?

—Uno siempre quiere más, pero creo

que la carrera fue muy buena. Estoy muy orgulloso.

—¿Cuándo le nace el gusanillo de ser entrenador?

—Con 29 años, aún como jugador, inicié el curso de entrenadores de FIFA, que dura tres años. También hice el de director deportivo. A mí siempre me ha encantado el tema de las negociaciones, lo económico, lo empresarial... Yo me veía en esa parte del fútbol después de dejarlo, pero a los 33 años, el Torque me ofreció ser su entrenador. Entonces me quedaba un año de contrato con ellos y tenía ofertas de otros equipos, pero pensé que mi carrera como jugador ya no tenía más crecimiento y, como soy una persona que no disfruto del hoy y suelo mirar hacia adelante, acepté y me gustó. Y aquí sigo ocho años después.

—¿Qué diferencias hay entre el Pezzolano futbolista y el Pezzolano entrenador?

—Hay muchas. Como futbolista miras mucho lo tuyo, qué puedo mejorar yo, qué puedo hacer yo, cómo crezco yo... Eres muy individualista en un juego colectivo. Como entrenador lo ves de arriba y lo ves más como un todo. Qué

pueden hacer jugadores y miembros del 'staff' para mejorar el colectivo.

—¿Es más ingrato?

—Es un puesto de trabajo diferente. Dependes de muchas cosas que debes saber llevar y estar en todos los detalles. No sé si llamarlo ingrato. Lo que es seguro es que es mucho más exigente.

—En su corta carrera como técnico ha dirigido, entre otros equipos, a Cruzeiro y Valladolid. Ambos de Ronaldo. ¿De dónde nace esa conexión?

—Yo estuve dos años en el Pachuca y, nada más dejarlo, gente del equipo de Ronaldo me llamó para decirme que iban a comprar el Cruzeiro y que si quería ser su entrenador. A los 2-3 meses de estar allí, Ronaldo visitó el club y le conocí. Fue la primera vez que le vi. Hasta entonces había hablado y trabajado con la gente del grupo Ronaldo que se dedica a la parte fútbol. Tuvimos un gran año en Cruzeiro y después me trajo al Valladolid.

—Hay gente que considera que es un enchufado. Que a otro entrenador no le hubiera aguantado tanto.

—Si mira la historia de Ronaldo con los entrenadores en el Valladolid es



REAL VALLADOLID C.F.

Su vinculación con el dueño
«Los amigos y las empresas no van de la mano. Lo tiene muy claro Ronaldo y lo tengo muy claro yo»

Su relación con la afición
«Yo ya le pedí perdón y ellos no tienen que hacerlo. Los hinchas tienen que exigir y nosotros dejar un legado»

trabajo perdura en el tiempo.
—¿Qué aprendió de la pasada temporada?

—Hay dos modos de vivir los momentos difíciles. Afrontarlos o huir. Mi vida fue afrontar los momentos difíciles. Lo fácil es huir y decir 'ya no puedo más, que venga otro...'. Eso lo hace cualquiera. Afrontar los momentos difíciles, revertir la situación y lograr los objetivos no lo hace cualquiera. Eso es lo que me pone contento. Cuando se pone todo mucho más difícil, más creo en mis ideas. Y mire, se logró el objetivo a pesar de las turbulencias que hubo durante la temporada

—¿'Pezzolano dimisión' era un grito de rebeldía, de enfado, de frustración o de todo un poco?

—Mire, yo era la cara visible de un descenso. No se ve lo de adentro ni se va a ver nunca. Ni lo que pasaba antes ni después. El resultado es que descendiste. Luego comenzamos en Segunda con un equipo muy joven, con un mercado muy duro porque el club económicamente sufría desde años anteriores. Entonces, todo eso no se ve. Solo se ve la derrota, que no juega bien. El resto no interesa. Así que, algo decidido por mí, y quizás ahí se le hizo daño a la gente, pero no era la intención, generamos una unión y un crecimiento interno. Una creencia de ir contra todo porque estaba convencido de que se podía. Y eso nos llevó al ascenso. Seguramente hice cosas que molestaron, pero el objetivo era el ascenso, no quedar de simpático.

—¿Quién tiene que pedir perdón? ¿Pezzolano a la afición o la afición a Pezzolano?

—Yo ya lo hice y una afición nunca tiene que pedir perdón. Una afición exige y ellos creen en nosotros si se lo demostramos dentro del campo. Si nosotros hacemos buenos partidos, tenemos resultados y la afición se siente representada creo que la relación se va a revertir. Nosotros tenemos que mostrarle a la afición que estamos haciendo lo mejor para el club y para la ciudad. Hay que dejar un legado.

—¿Contra el Espanyol ya vio algo distinto en la grada?

—Se palpa en el día a día. En los aficionados que vienen a los entrenamientos. La gente siempre ha sido es-

pectacular conmigo y mi familia. Hay mucha calidad de vida en Valladolid y la gente es muy respetuosa. El lunes pasado vieron a un equipo sólido, vieron trabajo y se sintieron representados. Tenemos que darle a la afición más partidos como los del Espanyol.

—Para subir a Primera había que ser más efectivo que bonito. ¿Para mantenerse cuál es la receta?

—Tenemos que jugar mejor de lo que lo hicimos en Segunda, pero la palabra efectivo quiere decir que fuiste efectivo y esa no puede desaparecer, juegues bien o mal, aunque sea mejor jugar bien porque la gente lo va a valorar y el jugador se va lucir más. Nosotros el año pasado supimos ser fuertes en las dos áreas, que es clave en el fútbol. Luego todo lo demás es adorno: tener o no la pelota, el tercer hombre, atacar vertical por fuera o por dentro. Pero la efectividad tiene que funcionar en las dos áreas, en Primera y en Segunda.

—¿Sus tres hijos (Paulina, 8 años, Pilar, 6 y Manuel, 4) van a ir a Zorri-lla esta temporada?

—Esa situación fue provocada por uno mismo. El año pasado, ellos vinieron en los primeros partidos y en el último, el del ascenso. Fue una decisión mía. Mejor evitar que escucharan lo que sucedía aquí. Este año tenemos que mejorar resultados y juego, e irán viniendo.

—Dos asuntos que generaron controversia. Aquello de 'Sudaca, vete para Uruguay' y sus palabras sobre la venta del club.

—Ambos se sacaron de contexto. En todos los países y ciudades hay gente desubicada. No generalicé ni lo llevé a Valladolid. Le acabo de decir que esta ciudad es espectacular. Tomó una dimensión que no tenía sentido. Racistas hay en todo el mundo.

—¿Y la prohibición de hablar de la venta del Valladolid?

—Lo entiendo perfectamente. El entrenador está para entrenar, cómo voy a hablar yo de la venta. Y si se dijo algo, nunca fue la intención de meterme dónde no tengo que meterme. Todos saben que no lo haría. Yo dejo trabajar a cada uno en su parcela. Se sacó de contexto.

—¿Cómo visualiza la visita al Bernabéu?

—Ellos son el mejor equipo del mundo, pero tenemos que luchar y estar convencidos que podemos sacar algo. Si el Madrid tiene su día, ningún equipo tiene chance y, además, no pierde partidos en el Bernabéu. Esa es la realidad, pero si damos el 1.000% y justo tenemos la suerte de que ellos no dan el 100%, igual logramos algo. Es difícil, sí, pero podemos lograrlo. Eso es la vida. Si el problema es más grande de lo que piensas que puedes hacer, te vas a ahogar en el problema.

—¿Qué le parece Ancelotti?

—Uno de los mejores entrenadores de la historia. Un ganador. Hace jugar bien a su equipo, gestiona impresionante y tiene una presencia espectacular. Es un orgullo enfrentarse a él y ojalá que se acuerde de nosotros un poquito después del partido (risas).

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Celta Vigo-Valencia		3-1
Sevilla-Villarreal		1-2
Osasuna-Mallorca	S-17.00h M+	
Barcelona-Athletic Club	S-19.00h Dazn	
Getafe-Rayo	S-21.30h Dazn	
Espanyol-Real Sociedad	S-21.30h M+	
Real Madrid-Valladolid	D-17.00h M+	
Leganés-Las Palmas	D-19.00h Dazn	
Alavés-Betis	D-19.15h M+	
At. Madrid-Girona	D-21.30h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Celta Vigo	6	2	2	0	0	5	2
★ 2. Villarreal	4	2	1	1	0	4	3
★ 3. Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
★ 4. Rayo	3	1	1	0	0	2	1
★ 5. Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
☆ 6. At. Madrid	1	1	0	1	0	2	2
7. Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
8. Athletic Club	1	1	0	1	0	1	1
9. Betis	1	1	0	1	0	1	1
10. Getafe	1	1	0	1	0	1	1
11. Girona	1	1	0	1	0	1	1
12. Leganés	1	1	0	1	0	1	1
13. Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
14. Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
15. Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
16. Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
17. Alavés	0	1	0	0	1	1	2
▼ 18. Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
▼ 19. Espanyol	0	1	0	0	1	0	1
▼ 20. Valencia	0	2	0	0	2	2	5

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Racing-Eibar		2-2
Huesca-Deportivo		2-1
Racing Ferrol-Granada	S-17.00h LaLiga TV	
Sporting-Eldense	S-17.00h LaLiga TV	
Levante-Cádiz	S-19.00h M+ Vamos	
Málaga-Mirandés	S-21.30h LaLiga TV	
Tenerife-Almería	S-21.30h LaLiga TV	
Albacete-Elche	D-19.00h LaLiga TV	
Castellón-Oviedo	D-21.30h LaLiga TV	
Cartagena-Zaragoza	L-19.00h LaLiga TV	
Córdoba-Burgos	L-21.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Huesca	6	2	2	0	0	3	1
▲ 2. Eibar	4	2	1	1	0	3	2
● 3. Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
● 4. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
● 5. Albacete	3	1	1	0	0	2	1
● 6. Eldense	3	1	1	0	0	2	1
7. Levante	3	1	1	0	0	2	1
8. Mirandés	3	1	1	0	0	1	0
9. Oviedo	3	1	1	0	0	1	0
10. Racing	2	2	0	2	0	4	4
11. Almería	1	1	0	1	0	2	2
12. Málaga	1	1	0	1	0	2	2
13. Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2
14. Granada	0	1	0	0	1	1	2
15. Sporting	0	1	0	0	1	1	2
16. Tenerife	0	1	0	0	1	1	2
17. Castellón	0	1	0	0	1	0	1
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
▼ 19. Elche	0	1	0	0	1	0	1
▼ 20. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
▼ 21. Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
▼ 22. Cádiz	0	1	0	0	1	0	4

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

CELTA 3
VALENCIA 1

El Celta le dio continuidad a su buen estreno en Liga ante el Alavés (2-1) y sumó otros tres puntos ante el Valencia. Diego López adelantó a los de Baraja, pero los goles de Mingueza, Aspas y Beltrán le dieron la vuelta al marcador. Iago también falló un penalti.

SEVILLA 1
VILLARREAL 2

Mal debut de García Pimienta en el Sevilla, superado por un Villarreal, que abrió el partido (m. 1) con un gol de Danjuma y lo cerró (m. 94) con otro de Ayoze. Los locales, a los que el VAR anuló un gol de Juanlu, marcaron en el minuto 50 gracias a Lukebakio.

la misma que conmigo. Con Sergio lo aguantó hasta el final y la temporada la acabó mal. Con Pacheta, estuvo año y medio. Él siempre creyó en sus proyectos. Esto no es una cuestión de amistad, esto es una cuestión de trabajo. Si yo no le doy resultados llegará un momento en que me tendrá que sacar, porque esto es una empresa y los amigos y las empresas no van de la mano. Lo tiene muy claro Ronaldo y lo tengo muy claro yo. No me considero un amigo de Ronaldo. Mire, como entrenador salí campeón en dos equipos de Uruguay, el Torque y el Liverpool. En Pachuca hicimos dos años excelentes, logrando un campeonato de verano. También salimos campeón con el Cruzeiro y con el Valladolid hemos logrado el ascenso. Cuando yo llegué a finales de la temporada 2022-23, restaban diez partidos y bajamos. El año pasado la plantilla se armó tarde y jugamos con muchos jóvenes. Obviamente se ve lo de fuera, y no lo interior, pero el trabajo es excelente y estoy muy contento. La gente del club también lo ve, y por eso nos mantuvo y logramos el ascenso. Ojalá demostremos de nuevo que este buen

La oposición a Laporta está de vacaciones

La velocidad a la que el presidente está demoliendo lo poco que queda en pie del Barça es tan escandalosa como la lentitud de los que se supone que quieren hacer algo por salvar el club

SALVADOR SOSTRES



Joan Laporta está desmantelando lo que queda del Barça con la cómplice pasividad de su teórica oposición, que está de vacaciones. De vacaciones, tal cual. Como si no pasara nada. Como si nada fuera urgente. Como si todavía fuéramos jóvenes y tuviéramos toda la vida por delante. La destrucción del Barcelona, como el proceso independentista, han sido posibles por la indiferencia y la dejadez de la burguesía catalana, que ya no siente que tenga nada que proteger y sólo se preocupa de sus cuidados.

Con unos empresarios claros, responsables y en tensión con la sociedad a la que tienen el deber de representar, Laporta no podría estar llevando el club más importante de Cataluña al colapso para venderlo a un árabe cuando con la finalización del nuevo Camp Nou, un gasto imprevisto e inasumible, haga imprescindible que un inversor ponga su dinero a cambio de la propiedad –total o no, ya veremos– del club.

La teórica oposición a esta demolición está de vacaciones. Durante el pasado curso se limitó a reunirse en cómicas merendolas diciendo vaguedades que no importaban a nadie. No hay ninguna candidatura que se esté forjando, ningún candidato decidido, ni por supuesto ninguna moción de censura en marcha. Salvo mis artículos –y no está bien que lo diga yo, pero es lo que hay– nadie denuncia las mentiras y las trampas de Laporta ni de sus comisionistas. Los que tanto dicen querer al Barça se ponen de perfil cuando les toca implicarse. Quedan entre ellos para dar-

se la razón y luego se van por donde llegaron sin ser conscientes de que lo más probable es que las últimas elecciones a la presidencia del club fueron las anteriores y que, si no hacen nada por evitarlo, lo más parecido que pronto podrán hacer a tomar las riendas será besar el anillo de su nuevo propietario.

No se le puede reprochar a Laporta que no haya sido obvio en sus pretensiones desde que tomó la presidencia por segunda vez. Está yendo a cara descubierta desde el primer momento. De frente y sin ascos, con sus comisionistas, sus viajes y sus operaciones delirantes, tanto las llamadas palancas como fichajes que no hace falta ser un investigador privado para darse cuenta de que nada tuvieron que ver con lo deportivo. Todo el mundo lo ve, todo el mundo lo comenta en voz baja. Desde su regreso al Barça, hace tres años, ha fichado a 26 jugadores y 20 de ellos ya han salido y los beneficiados han sido siempre sus mismos amigos. El gran perjudicado, el Barça. Hasta su aspecto físico es una prueba de para qué le sirve el club: para sus atracones personales, con el hambre atrasada que traía de sus años de miseria entre los dos mandatos y en que estuvo mucho más delgado.

Y entonces, ¿dónde están los empresarios catalanes, socios del Barça, que se llaman a sí mismos burguesía pero que son incapaces de dar la cara por nada ni por nadie? ¿Dónde están los líderes de una sociedad tan quejica y victimista cuando es hora de arriesgarse por lo que se supone que tanto aman? ¿Dónde están las instituciones catalanas? No se os ve por ninguna parte. Algunos hacen ver que están, pero sólo se quedan en el piscolabis.

La velocidad a la que Laporta está de-



Joan Laporta, presidente del Barcelona // EFE

moliendo lo poco que queda en pie del Barça es tan escandalosa como la lentitud de los que se supone que quieren hacer algo. Si Laporta quisiera inventarse una oposición fake para burlarse de ella, no se le ocurriría una mejor que la que en realidad tiene.

Un nuevo curso ha empezado con fichajes innecesarios como el de Dani Olmo, y una vez más el club ha gastado un dinero que no tiene. Las prisas por vender a Gündogan tienen que ver con que su mánager no es ninguno de los comisionistas de Laporta y con la improvisación deportiva más absoluta. ¿El año pasado valía y ahora nos sobra? ¿Cuál es el criterio? El negocio del catering del nuevo estadio, otra ‘palanca’ malvendida para que pueda Laporta fundirse más dinero y desplumar al Barça de sus futuros ingresos. ¿Quién lo denuncia? ¿Quién tiene una mejor idea para el club? ¿Quién cree que puede liderarlo? ¿Hay alguien? Es que quizá no hay nadie.

Si el silencio continúa siendo la respuesta a todas estas preguntas, o por lo

menos a las más importantes, al Barça le queda año y medio –máximo dos– en la forma que hoy lo conocemos. Es decir, si nadie echa a Laporta, dentro de este período de tiempo el Barça dejará de ser de sus socios sin que se requieran unas elecciones o un referendo para que la decisión sea tomada. Sólo hará falta un árabe, que ya tenemos casi seleccionado, una inversión de entre 1.000 y 2.000 millones que para él serán migajas, y un baile de comisiones que será exactamente la clase de escarnio que merecen unos socios ciegos, mudos y sordos que no se han cansado ni un solo instante de aplaudir a quien les engaña ni de hacer ver que no ven que les están desvalijando.

Las vacaciones están bien cuando te conviene lo que pasa. Tal vez el que se está equivocando sea yo y a los socios del Barça y a los empresarios catalanes les conviene que sea exactamente esto lo que pase. Entonces con mis más sinceros disculpas les mando los mejores deseos para que acaben de pasar un feliz verano.

BARCELONA - ATHLETIC

El deseado es la amenaza

SERGI FONT BARCELONA

Nico Williams saltará hoy al césped del Olímpico de Montjuic, pero lo hará ataviado con la camiseta del Athletic, club al que ha reafirmado su compromiso a pesar de su flirteo con el Barcelona durante la pasada Eurocopa. Sus actuaciones junto a Lamine Yamal hicieron soñar a la afición culé, tan ávida de alegrías, con verlos juntos. Una posibilidad alimentada desde la presidencia del club catalán, a pesar de los problemas económicos

que atraviesa y que incluso le impide inscribir a su último fichaje, Dani Olmo. La cláusula de 58 millones del delantero son inalcanzables para Laporta, a pesar de que el presidente tenga el convencimiento que es la solución para el ataque de Flick y también para reactivar el interés de potentes empresas que puedan generar los ingresos necesarios por marketing y patrocinio. Ni siquiera la complicidad de Javier Tebas («el Barça podrá fichar a Nico») lo hará posible. Víctor Font, cabeza vi-

sible de la oposición a Laporta lo dejó muy claro. «Ojalá pudiéramos fichar a Nico Williams porque es lo que necesitamos. El presidente ha dicho que es posible, pero eso no es cierto. Hoy no se puede hacer», soltó.

«Nico no es un jugador nuestro y no hablo de él. Tenemos un jugador muy experto en controlarlo, como Koundé», se limita a comentar Flick cuando le preguntan por la



El rojiblanco Nico Williams // EP

posibilidad de que el menor de los Williams acabe jugando bajo sus órdenes. El Athletic tiene claro que Nico no se moverá de San Mamés y que esta tarde rendirá al máximo nivel. «No creo que le afecte. La realidad es que Nico está con nosotros y contento. Qué manía con la historia esta... Hay muchas veces que el chicle se puede estirar, pero vamos a soltarlo ya... Hablamos con Nico, vino contento, cogió el 10... y a jugar», señaló Ernesto Valverde en la previa del encuentro.

Barcelona-Athletic, 19.00h
Jornada 2 de Liga. TV: DAZN
Estadio: Olímpic Lluís Companys.
Árbitro: Jesús Gil Manzano.

El delantero errante

► Munir comienza en el Leganés su séptima aventura con un club diferente de Primera

SERGI FONT

Munir El Haddadi es el último fichaje del Leganés, club que aspira a quedarse en Primera división tras el ascenso celebrado la pasada temporada. El hispanomarroquí, a sus 28 años, acumula ya 319 partidos en la élite y es la pieza que necesitaba Borja Jiménez para reforzar su delantera con el objetivo apuntalar las opciones del equipo pepinero. Munir, que no ha acabado de encontrar la estabilidad futbolística, firma libre por dos temporadas después de haber acabado su periplo en Las Palmas, última estación de una carrera amplia que comenzó en las categorías inferiores del Barça y que, tras alcanzar el primer equipo, siguió en Valencia, Alavés, Sevilla, Getafe y después, en el equipo canario. Siete equipos distintos que ha combinado con la selección española y la marroquí. Una trayectoria que pone en evidencia su dificultad para terminar de encontrar la continuidad en un club.

Solo dos jugadores tienen un 'currículum' más amplio en Primera división: Carlos Reina Aranda y Sandro Ramírez, que han militado en ocho equipos diferentes. Curiosamente, Sandro comenzó su carrera junto a Munir en las inferiores del Barcelona, jugó con él en el primer equipo y compartió vestuario en Las Palmas el año pasado. Mientras que Aranda, que mili-

tó en clubes como el Real Madrid, Sevilla, Osasuna y Levante, ya está retirado, Sandro todavía continúa en activo y aún está a tiempo de poder ampliar su particular lista.

Munir, nacido en El Escorial de padre marroquí y madre española, se formó en La Masía y alcanzó el primer equipo del Barcelona en 2014, pero, lejos de afianzarse bajo las órdenes de Luis Enrique, acumuló cesiones (Valencia en la 2016-17 y Alavés en la 2017-18) hasta que fue traspasado al Sevilla, donde estuvo tres años y medio. Getafe (2022-23) y Las Palmas (2023-24) fueron sus últimos destinos, por los que pasó sin pena ni gloria, lejos del nivel que le convirtió en un joven con futuro y que le llevó a la selección.

El lío de la selección

Fue Vicente del Bosque el que le convocó en 2014 para disputar un partido con la absoluta clasificatorio para la Eurocopa tras la lesión de Diego Costa. Con su debut (jugó menos de un cuarto de hora tras sustituir a Koke) se ligó completamente a España, dejando de lado su opción de representar a Marruecos. Pero no volvió a jugar más. Viendo que fue una decisión para evitar que Marruecos pudiera convocarle y amparándose en un cambio de normativa de la FIFA comenzó una batalla legal en 2017 hasta que consiguió revocar su situación y jugar con la selección marroquí desde 2021.

Ahora afronta su séptima aventura, como en su momento hicieron otros ocho futbolistas en la historia de La Liga: Rubén, Soldado, Arizmendi, Elzo, Rubén Pérez, Soler, Raúl Carnero y Carreras.

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



Pausa de hidratación

Real Madrid-Valladolid en el Bernabéu, en agosto, a las cinco de la tarde (entre 35 y 40 grados), con un árbitro muy verde (o sea, malo, aunque venga de pitar el Gamper), natural de Barcelona (el 'senyor' Verdura, que diría Gaspart), no parece el cuadro más idóneo para presentar ante su afición a la superestrella de la Liga doméstica, el francés Mbappé, a cuya mesa el antimadridismo pretende sentar al argentino Julián Álvarez y al español Dani Olmo, que personalmente no tienen pinta de ir contra nadie.

El epígono de Trotski, Roures, o quien mande en nuestra pequeña Liga doméstica, venderán a los chinos que las 5 de la tarde en el agosto de la Meseta es nuestra hora lorquiana. «A las cinco de la tarde. / Ya luchan la paloma y el leopardo / a las cinco de la tarde. / Y un muslo con un asta desolada / a las cinco de la tarde». Me da que Mendy provocó la roja en Mallorca para no tener que correr mañana la banda a las cinco de la tarde en el Bernabéu. ¡El 'ferragosto' de Ancelotti!

Uno todavía no se ha repuesto del 'factor Ancelotti' en el estreno liguero. Fue un 'shock' como el de Champions del año 23, la noche del City en Mánchester, cuando Vinicius, impotente, corría hacia Ancelotti en demanda de órdenes, como en la secuencia de Mel Gibson en 'Gallípoli', que en plena masacre imploraba instrucciones para escapar a la 'cagada' táctica del coronel: «¿Qué son tus piernas? Muelles de acero, ¿Y qué van a hacer? Llevarme a toda velocidad, ¿A qué velocidad puedes correr? A la de un leopardo, ¿Y a qué velocidad vas a correr? A la de un leopardo». ¡El leopardo de Vinicius y el muslo de Mbappé a las cinco de la tarde!

La teoría de las jerarquías naufragó en Mallorca. Salió bien en la Final de Londres: los méritos eran de Lunin, pero la jerarquía, de Courtois. En Varsovia jugaron los de Londres a título de homenaje, y el equipo, sin rodaje, las pasó canutas ante el bizarro Atalanta de Gasperini, que tiene talla de cantero florentino. Y cuatro días después, para inaugurar la Liga en Mallorca, igualmente a título de homenaje, jugaron, visiblemente fatigados, los de Varsovia, que por mera impotencia hicieron un ridículo colosal. El primer cambio fue a la hora de juego: Modric por

Aureliano, dejando el mensaje de que en la España de Dumas (el banquillo de Ancelotti) las liebres se morían de viejas mientras nosotros (el equipo) nos moríamos de hambre. Los tres cambios del minuto 88 sólo tenían lógica para perder tiempo, pero es que el partido estaba empatado. Los sabios quisieron explicar la catástrofe (me refiero al espectáculo) con el cuento de la ausencia de Kroos, sin reparar en que todas las remontadas épicas de la Decimocuarta se produjeron sin Kroos en el campo y con la 'enyería', que dice Ancelotti, de los chavales, personalizada en Camavinga, y si la Decimocuarta queda lejos podemos pensar en la Final de Londres, donde el repaso táctico del Dortmund en el primer tiempo se produjo con Kroos de director de orquesta.

Visto desde el sofá, el dibujo falla en el 4-3-3, y el eslabón más débil es Rodrygo, como prueban los elogios sin venir a cuento de su entrenador y de su 'team' de comunicación. La defensa mixta no funciona (gol de Muriqi, libre de marca, salvo que su marcador fuera Mbappé), y en el centro del campo, que es donde se juegan los partidos, la sístole y la diástole como Dios manda pide a voces el 4-4-2. Más Davies desplegándose por la banda izquierda, que al final se han gastado más millones en fichajes el Atlético de Simeone (1.400) y el Barcelona de La Masía (1.800) que el Madrid de las Champions (1.300), que tiene la sala de trofeos que parece un almacén de platería china en el Cobo Calleja.

Mediáticamente, el marketing y el glamur de la Liga doméstica sigue descansado sobre Maffeo, que parece el jugador franquicia de la Competición, al que muelen a entrevistas para que el público se anime a pagar por ver el fútbol carpetovetónico por gusto, sin recurrir a la piratería. En Inglaterra el pirateo les ha costado a dos hermanos once años de presidio, noticia que se utilizó de forma ejemplarizante (¡la ejemplaridad que pedía Ortega!) en España, hasta que el pobre Fermín, figura emergente del Barcelona, viendo a sus compañeros jugar en Valencia, publicó un comentario de ánimo culé «a través de un canal no oficial de La Liga», y tuvo que borrarlo.

Posdata: vuelvan, madridistas, al 4-4-2 y cuidense de los balones cruzados.



Munir El Haddadi posa con la camiseta del Leganés // ABC

teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

DEL 27 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

PIPO NITO FERNANDO SOTO RYLO PARDO SANTIAGO MOLERO AVELINO PIZDAD ESTEBAN GARRIDO

LA COMEDIA DE LOS ERRORES

© SHAKESPEARE © ADAPTACIÓN ANDRÉS LIMA



INTÉRPRETES: PIPO NITO, FERNANDO SOTO, RYLO PARDO, SANTIAGO MOLERO, AVELINO PIZDAD, ESTEBAN GARRIDO
 GUIONISTA: PIPO NITO, ADAPTACIÓN: ANDRÉS LIMA, DIRECCIÓN: JESÚS CIMARRO
 COORDINADOR: JESÚS CIMARRO, PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO

PENTACIÓN

PENTACIÓN



entradas: www.teatrolatina.es



PENTACIÓN

TEATROS

Teatrolatina

Teatrolatina

Teatrolatina

GRUPO: 91 523 97 90

www.teatrolatina.es

entradas.com

Pentación

PENTACIÓN

TEATROS

ABONO

PLATA

2024

2025

PENTACIÓN

TEATROS

ABONO

ORO

2024

2025

PENTACIÓN

TEATROS

ABONO

DIAMANTE

2024

2025

Espectáculo

Incluido en tu

ABONO

PENTACIÓN

Cómpralo ya en la web

o en taquilla

CICLISMO

Van Aert le coge el gusto al podio

► El belga logra al esprint su segundo triunfo en una etapa en la que O'Connor no sufre para mantener el liderato

J. A. MORENO

El belga Wout Van Aert celebró ayer su segunda victoria en la Vuelta a España al imponerse al esprint en la séptima etapa, con final en Córdoba. Tras la exhibición del día anterior, el australiano Ben O'Connor no tuvo mayores problemas para poder mantener el liderato en la clasificación general.

Parece que Van Aert ha vuelto a cogerle el gusto al podio en la Vuelta. Sin triunfos desde febrero, el pasado lunes, en la tercera etapa, levantaba los brazos en la meta de Castelo Branco (Portugal) y ayer repetía la imagen en Córdoba después de una jornada de 180 kilómetros, marcada de nuevo por el fuerte calor, que comenzaba en la localidad malagueña de Archidona. Una victoria al esprint en el que el corredor del Visma-Lease a Bike contó con la ayuda de su compañero Sepp Kuss, ganador de la última edición de la ronda española. «Sabía que la última de las subidas era dura, pero no esperaba que la carrera se rompiera así. Me encontré solo con Sepp en el grupo de cabeza, fue realmente difícil gestionar eso, pero hizo un trabajo increíble», explicó el vencedor tras bajarse de la bicicleta. «Que el vigente campeón de la carrera esté trabajando para ti es una prueba enorme de la filosofía de este equipo. Por eso estoy tan orgulloso de estar aquí», celebró.

La escapada del día la protagonizó el español Xabier Isasa, que se destacó pronto y llegó a tener ocho minu-

CLASIFICACIONES

ETAPA 7 (Archidona-Córdoba)

1. W. Van Aert (Visma) 4.15:39
2. W. Vacek (Lidl-Trek) m.t.
3. M. Delgado (Kern Pharma) m.t.
4. S. Küng (Grupama) m.t.
5. Q. Hermans (Alpecin) m.t.

GENERAL (Faltan 14 etapas)

1. B. O'Connor (Decathlon) 27.44:07
2. P. Roglic (Red Bull) +4:45
3. J. Almeida (UEA) +4:59
4. E. Mas (Movistar) +5:23
5. C. Rodríguez (Arkea) +5:26

tos de margen después de 50 kilómetros. Ganó el esprint intermedio, antes de ir desinflándose y ser luego alcanzado por el pelotón.

Roglic consiguió unos segundos de bonificación en la cima del llamado Alto del 14%, lo que le permitió reducir seis segundos su desventaja respecto al líder, que no pareció estar preocupado por ello. «Bueno, tendría que pelear muchas bonificaciones para compensar así el tiempo», sonrió Ben O'Connor, consciente de que Roglic tiene otras armas y capacidades para recortar el tiempo en próximas batallas en la carretera, mucho más eficaces que la simple lucha por las bonificaciones.

El ciclista australiano disfrutó de su primer día con el jersey rojo de líder de la general y, por su ventaja, 4 minutos y 45 segundos respecto a Roglic, no será seguramente el último. «Ha sido un día muy fácil hasta el final, que fue explosivo», aseguró el corredor del Decathlon-AG2R.

El pelotón afronta este sábado la octava etapa, de nuevo por tierras andaluzas, una jornada de 159 kilómetros entre las localidades de Úbeda y Cazorla.



El belga Van Aert celebra su triunfo al esprint en la meta de Córdoba // AFP

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Corridas de alegría. 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00. Casa en llamas. 16.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 20.15. Rocky IV. 16.15 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 22.00 - 22.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Silver Haze. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Alicia en el País de las maravillas. 21.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30. Odio el verano. 18.30 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Isla perdida (Haunted Heart). 21.45. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.00 - 17.45 - 19.45. Casa en llamas V.O.S.E. 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 18.00 - 22.00. La trampa V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Los mundos de Coraline. 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.40 - 16.50 - 19.15 - 19.30 - 20.35 - 21.40 - 22.15. Buffalo Kids. 15.55 - 17.05 - 18.10. Cuerpo escombros. 15.45. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.05 - 20.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55. Gru 4, mi villano favorito. 16.15. La trampa. 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 17.30 - 18.35 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 21.15 - 22.30. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalupe, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.30 - 16.45 - 19.10 - 19.20 - 20.30 - 21.40 - 22.05. Buffalo Kids. 15.55 - 18.10. Cuerpo escombros. 17.55. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. La trampa. 20.00 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.15 - 17.15 - 18.45 - 19.45 - 21.15 - 22.15. Romper el círculo. 19.30 - 22.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 12.05 - 12.20 - 12.35 - 12.45 - 16.20 - 16.45 - 17.00 - 17.10 - 18.45 - 19.30 - 19.35 - 19.45 - 20.50 - 21.15 - 22.05 - 22.15 - 22.30. Buffalo Kids. 12.10 - 15.55 - 16.50 - 18.00 - 20.05. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 12.30 - 16.00 - 16.15 - 19.00 - 19.15 - 20.40 - 22.00 - 22.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.20 - 16.10 - 18.20 - 20.40 - 21.05 - 22.30. El conde de Montecristo. 12.10 - 12.15 - 16.50 - 17.00 - 19.20 - 21.05 - 21.50 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.25 - 12.40 - 15.45 - 17.50 - 20.05. La trampa. 16.40 - 18.55. Los mundos de Coraline. 12.40 - 16.05 - 18.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 12.05 - 12.25 - 12.30 - 16.10 - 16.20 - 16.30 - 18.40 - 18.50 - 19.05 - 19.10 - 20.35 - 21.40 - 22.25. Romper el círculo. 12.25 - 16.10 - 18.50 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 12.05 - 12.20 - 14.30 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. Buffalo Kids. 12.05 - 15.50 - 16.50 - 17.55 - 19.00. Cuerpo escombros. 19.30. Deadpool y Lobezno. 12.00 - 14.25 - 16.15 - 17.20 - 19.15 - 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.10 - 17.10 - 21.35. 10

vidas. 12.10 - 12.25 - 14.25 - 15.00 - 16.25 - 18.50 - 21.15 - 23.00. El conde de Montecristo. 12.00 - 14.55 - 15.45 - 17.15 - 19.45 - 21.10 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.10 - 15.45 - 19.10. La trampa. 12.00 - 12.25 - 20.05 - 22.30. Longlegs. 22.40. Los mundos de Coraline. 12.00 - 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 16.00 - 16.10 - 19.05 - 22.05. Romper el círculo. 12.05 - 12.20 - 15.55 - 19.00 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.15 - 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.00. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 20.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.35. La trampa. 20.00 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 17.15 - 18.35 - 19.45 - 21.05 - 22.15. Romper el círculo. 16.40 - 19.30 - 22.20.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 21.50. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15 - 22.15. Isla perdida (Haunted Heart). 19.30 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40. La trampa. 20.15 - 22.45. Odio el verano. 16.15 - 18.45 - 21.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50. Parpadea dos veces. 17.00 - 20.05. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.35. Romper el círculo. 15.45 - 18.40. Romper el círculo V.O.S.E. 21.35.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.30 - 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.20. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. El mayordomo inglés. 17.00 - 19.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.30. La trampa. 20.10. La trampa V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 16.25 - 18.25 - 20.25 - 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45. Parpadea dos veces. 17.30 - 20.00. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.00. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 22.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Regreso a Córcega. 17.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 11.45 - 16.00 - 18.30 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 20.00. Buffalo Kids. 12.15 - 16.15 - 17.15 - 18.15 - 20.05. Cuerpo escombros. 12.15 - 16.00 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 11.45 - 17.15 - 19.50 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 12.15 - 16.00. El conde de Montecristo. 18.00 - 20.35. El mayordomo inglés. 12.00 - 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Gru 4, mi villano favorito. 11.45 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart). 16.55 - 19.25 - 22.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 11.45 - 21.50. La trampa. 19.00 - 21.30 - 22.00. MaXXXine. 12.00 - 16.00 - 18.10. MaXXXine V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Odio el verano. 12.00 - 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 - 16.30 - 18.30. Parpadea dos veces. 12.15 - 16.05 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 12.15 - 21.15. Romper el círculo. 11.45 - 17.25 - 21.00 - 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 23.15 - 11.50 - 17.00 - 18.00 - 20.20 - 22.00 - 22.40. Borderlands. 12.10. Buffalo Kids. 12.10 - 16.00 - 19.45 - 17.00 - 18.45. Cuerpo escombros. 12.00 - 16.00. Deadpool y Lobezno. 18.15 - 21.30 - 23.50 - 11.40 - 17.45 - 19.30 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 12.20 - 20.30. 10 vidas. 12.05. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. La trampa. 12.20 - 16.00 - 20.00 - 22.15. Longlegs. 15.45 - 22.30. MaXXXine.

18.15 - 20.30 - 22.45 - 11.55 - 15.50. Odio el verano. 12.15 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45. Parpadea dos veces. 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 15.45 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. La trampa. 18.00 - 20.00. Longlegs. 22.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.00. Deadpool y Lobezno. 20.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.50 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 15.25 - 18.20 - 21.15 - 22.30. Buffalo Kids. 13.20 - 15.50. Deadpool y Lobezno. 13.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 14.10 - 17.00 - 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10. La trampa V.O.S.E. 18.45. Odio el verano. 13.50 - 16.35 - 19.35 - 21.50. Parpadea dos veces. 17.55. Parpadea dos veces V.O.S.E. 15.00 - 20.25 - 22.45. Romper el círculo. 17.30. Romper el círculo V.O.S.E. 14.35 - 19.10 - 20.50 - 22.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Casa en llamas. 16.45. El conde de Montecristo. 18.55. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 16.45 - 18.55. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 18.00 - 20.30. La mujer del presidente. 19.25. MaXXXine. 17.20. MaXXXine V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Niégalo siempre. 17.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 21.25.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.20. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.20. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La mujer del presidente V.O.S.E. 16.00. La quimera V.O.S.E. 17.55. La trampa V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 20.25 - 22.25. MaXXXine V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.45 - 22.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.55 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00. Silver Haze V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.45. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.30. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 16.00 - 20.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 22.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 18.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 15.50 - 20.00. El conde de Montecristo V.O.S.E.

16.00 - 18.45 - 21.45. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. The Sweet East V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.50 - 20.05 - 22.20. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.10 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.40 - 20.05. La trampa V.O.S.E. 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 12.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.25. Buffalo Kids. 13.00 - 18.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 12.20 - 15.10 - 17.50 - 20.35 - 23.10. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.30. El conde de Montecristo. 12.05 - 21.50. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 14.50. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 12.15 - 16.55 - 19.30 - 22.15. La trampa V.O.S.E. 19.40 - 22.10. Longlegs V.O.S.E. 20.05. Los mundos de Coraline 3D. 15.50. MaXXXine V.O.S.E. 13.10 - 15.20 - 17.30 - 20.50 - 23.00. Odio el verano. 12.00 - 16.25 - 18.35 - 20.40 - 22.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 14.10. Parpadea dos veces V.O.S.E. 13.20 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo V.O.S.E. 12.00 - 14.35 - 17.10 - 19.45 - 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.15 - 19.45 - 22.30. Buffalo Kids. 17.15 - 20.15 - 15.45 - 17.40 - 19.35 - 21.30. Cuerpo escombros. 22.55. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 20.40. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.55. La trampa. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 22.10 - 23.30. Los mundos de Coraline 3D. 16.30. MaXXXine. 17.00 - 19.15 - 21.30. Odio el verano. 16.00 - 18.15 - 19.00 - 20.30 - 21.15 - 22.45 - 23.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Parpadea dos veces. 16.10 - 18.30 - 20.45 - 23.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.30 - 22.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.55 - 20.30 - 23.00 - 16.55 - 19.25 - 21.55. Borderlands. 23.35. Buffalo Kids. 15.50 - 16.40 - 19.15 - 16.10 - 18.00 - 19.55. Cuerpo escombros. 15.55. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.40 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.10. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.20 - 22.00. La trampa. 20.35 - 22.45. Longlegs. 21.45. Los mundos de Coraline. 15.45. MaXXXine. 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.10. Odio el verano. 16.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 - 17.45. Parpadea dos veces. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Romper el círculo. 17.35 - 19.50 - 22.25.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.50 - 19.15 - 21.45. Buffalo Kids. 15.45 - 17.40 - 19.40. Cuerpo escombros. 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.05 - 18.40 - 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.40. La trampa. 18.50 - 21.35. MaXXXine. 17.45 - 20.00 - 22.15. Odio el verano. 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. Padre no hay más que uno 4:

Entre el tanatorio de la M-30 y el templo religioso, se abre paso el jardín de Salvador de Madariaga, un **espacio deportivo abandonado a su suerte** desde hace años que mantiene en vilo a sus vecinos: «Pedimos más limpieza y vigilancia»

Horror en el parque de la mezquita: reyertas, indigencia y basura

ENIA GÓMEZ MADRID

De césped desaseado y árboles desaliñados. De bisutería barata entre la hierba y andrajos entre las ramas. A los laterales, harapos en cajas de cartón. Y cajetillas y pastillas. Hasta muñecos, desarrapados. Ventiladores y cuadros, sin valor alguno, arrojados, visibles entre las hojas. Todo un mercadillo -zapatillas, prendas de ropa, bolsos- desparramado por el parque Salvador de Madariaga, en el distrito de Ciudad Lineal, a la altura de la pasarela peatonal sobre la M-30 que conecta la mencionada zona ajardinada con el parque de las Avenidas. Basura amontonada y abandonada desde, posiblemente, hace meses. Y una tienda de campaña, sobre un pequeño trozo de tierra, cubierta de plástico duro transparente, ama-



1 Un par de jóvenes sin hogar instalados en el frontón 2 Vista del espacio deportivo desde el tanatorio 3 Un chamizo de un mendigo de la zona junto a la pasarela que conecta el Salvador de Madariaga con el parque de las Avenidas 4 Restos de basura



2

3

rrada a un tronco con trozos de tela anudados entre sí.

Desde hace años, el parque Salvador de Madariaga, entre el tanatorio y la mezquita de la M-30, da que hablar. Aunque es una zona que «nunca ha sido especialmente cuidada», según cuentan los residentes, la situación empeoró hace unos siete años. El espacio público es, desde entonces, asentamiento de indigentes. «Ha ido degenerando en los últimos años. Aquí han llegado a instalarse hasta una docena de personas sin hogar», expresa un vecino de la zona. En estos momentos, tan sólo un par de jóvenes se encuentran en lo que se supone que es el frontón del parque, cerca de las canchas de baloncesto, próximo al tanatorio y al huerto urbano, «foco de suciedad». La zona deportiva se halla descuidada, abandonada. Marginada, casi. Se atisba a los dos jóvenes fumando frente a lo que

parece ser un tendedero improvisado sobre los alambres que delimitan el antiguo frontón con el resto del espacio recreativo. A sus espaldas, se divisa un colchón cochambroso, rodeado de ropa, macutos y maletas. Se encuentran en el mismo chamizo espontáneo, de plástico azul, donde el pasado domingo un encapuchado apuñaló a Mohamed E. T., un marroquí de 20 años que pernoctaba –los hechos sucedieron alrededor de las seis de la mañana– junto a los ahora aquí presentes.

No es la primera vez que tiene lugar en Salvador de Madariaga un episodio como este. Hace tres años, durante la madrugada del 13 de junio de 2021, asesinaron, junto al templo religioso, a un argelino de 41 años con una barra de hielo y algunas botellas. Entonces la Policía detuvo a dos compatriotas como presuntos autores del homicidio. Y en 2011, un nigeriano de 35 años, también indigente, atacó con un machete a tres policías nacionales que le pidieron la documentación. El hombre consiguió desarmar a dos de ellos y abrir fuego. Además de estos sangrientos sucesos, en 2017, el Ayuntamiento de Madrid instaló un parking de uso provisional en las canchas de baloncesto del parque que originó una masa de gorrillas que, equipados con chalecos amarillos reflectantes, dirigían y controlaban la entrada y salida de vehículos a cualquier hora del día. Hasta que la implementación de la zona verde los echó a finales de 2021.

«Zona conflictiva»

Estas reyertas, «y muchos otros conflictos más», las rememora María Jesús Peña, vicepresidenta de la asociación vecinal de San Pascual, barrio Blanco y la Alegría, que afirma que la de Salvador de Madariaga «sí es una zona conflictiva». Peña nació en el distrito, en uno de los primeros bloques construidos en la década de los 80 del barrio de la Alegría. Ahora vive más próxima al parque. En conversación con este periódico, señala que la mencionada zona verde es «caótica».

«A lo largo de los años hemos recibido multitud de quejas de residentes que ruegan un plan de actuación. Los vecinos no pueden utilizar el parque porque está completamente invadido por indigentes. El frontón parece un estercolero. Y en las pistas es imposible jugar. Todo está muy degradado. Desde la asociación pedimos más limpieza y vigilancia, así como adecuar el parque para que cualquier ciudadano pueda disfrutarlo». Tras estas palabras, la madrileña evoca el pasado: «Antiguamente acudía con mis hijos al parque. Me sentaba alrededor de la cancha y los observaba jugar. Ahora esta escena es inviable. Los vecinos ya no se atreven a ir con sus hijos, prefieren quedarse en el parque Breogán o caminar hasta El Calero».

De hecho, hace dos años, Decide Madrid, plataforma de participación ciudadana, pidió el acondicionamiento y remodelación del parque, puesto que se trata de «un entorno del que las familias y amigos no pueden disfrutar debido a la inseguridad y suciedad que



Restos de basura de los mendigos que malviven en el parque // JOSÉ RAMÓN LADRA



«El parque ha ido degenerando en los últimos años. Aquí han llegado a instalarse una docena de personas sin hogar»

«A lo largo de los años hemos recibido multitud de quejas de residentes que ruegan un plan de actuación»

conlleve, deterioro de las instalaciones y poco mantenimiento».

Peña cuenta que una de las peores zonas del pequeño parque es la pasarela peatonal que se encuentra junto a la mezquita, donde yacen todos los enseres abandonados de indigentes pasados que aún no han sido recogidos. «No le tengo miedo al barrio, pero evito pasar por el parque. No cruzo la pasarela de la mezquita. Da igual que sea de día como de noche». Se podría decir que el pasadizo urbano transmite una especie de respeto. No sólo a Peña, también a otros vecinos con los que este diario ha tenido la ocasión de hablar. «Si voy con mis hijos o incluso si voy sola, prefiero coger otra ruta, cruzar por la avenida de Badajoz. No hay necesidad de cruzarlo», expresa una residente del barrio. «Es peligroso», apunta Peña.

Desde el propio Ayuntamiento de Madrid explican a este periódico que «las diferentes áreas de Gobierno municipal están abordando las diversas peticiones vecinales para mejorar este parque del distrito de Ciudad Lineal y su entorno». Además, señalan que

la Junta municipal de Distrito ya ha activado un protocolo PSH (Personas Sin Hogar), en el que actúan de forma conjunta Policía Municipal, SAMUR Social, Madrid Salud y el Selur, y que «se llevará a cabo de forma inminente».

Un mercadillo ilegal

Merodeando y preguntando por la zona, la vigilante de seguridad del tanatorio explica que los chavales, por regla general, no suelen dar problemas: «Saben cuál es su sitio. No se meten con nadie. Si se origina alguna riña, es únicamente entre ellos. A mí de vez en cuando vienen y me saludan. Además, la Policía normalmente patrulla por aquí para preguntar. Si los tienen aquí es por algo». Según fuentes municipales, agentes de la Comisaría Integral del distrito de Ciudad Lineal ronda por este entorno «habitualmente». Asimismo, trabajan los equipos de calle del Área de Políticas Sociales, que hacen seguimiento de esa zona. Además, se ha activado el servicio de mediación comunitaria del organismo municipal Madrid Salud.

La trabajadora cuenta que cuando más movimiento hay son los viernes, cuando muchos de ellos, sobre todo magrebíes, se colocan frente a la mezquita y organizan una especie de mercadillo. «Pero no es un mercadillo de barrio normal, es más para ellos, para venderse cosas entre ellos», cuenta Peña. Regular este mercadillo, «que se lleva a cabo de manera ilegal» es una de las acciones que Decide Madrid propuso en 2022 para lograr recuperar el parque y evitar la acumulación de basura en él.

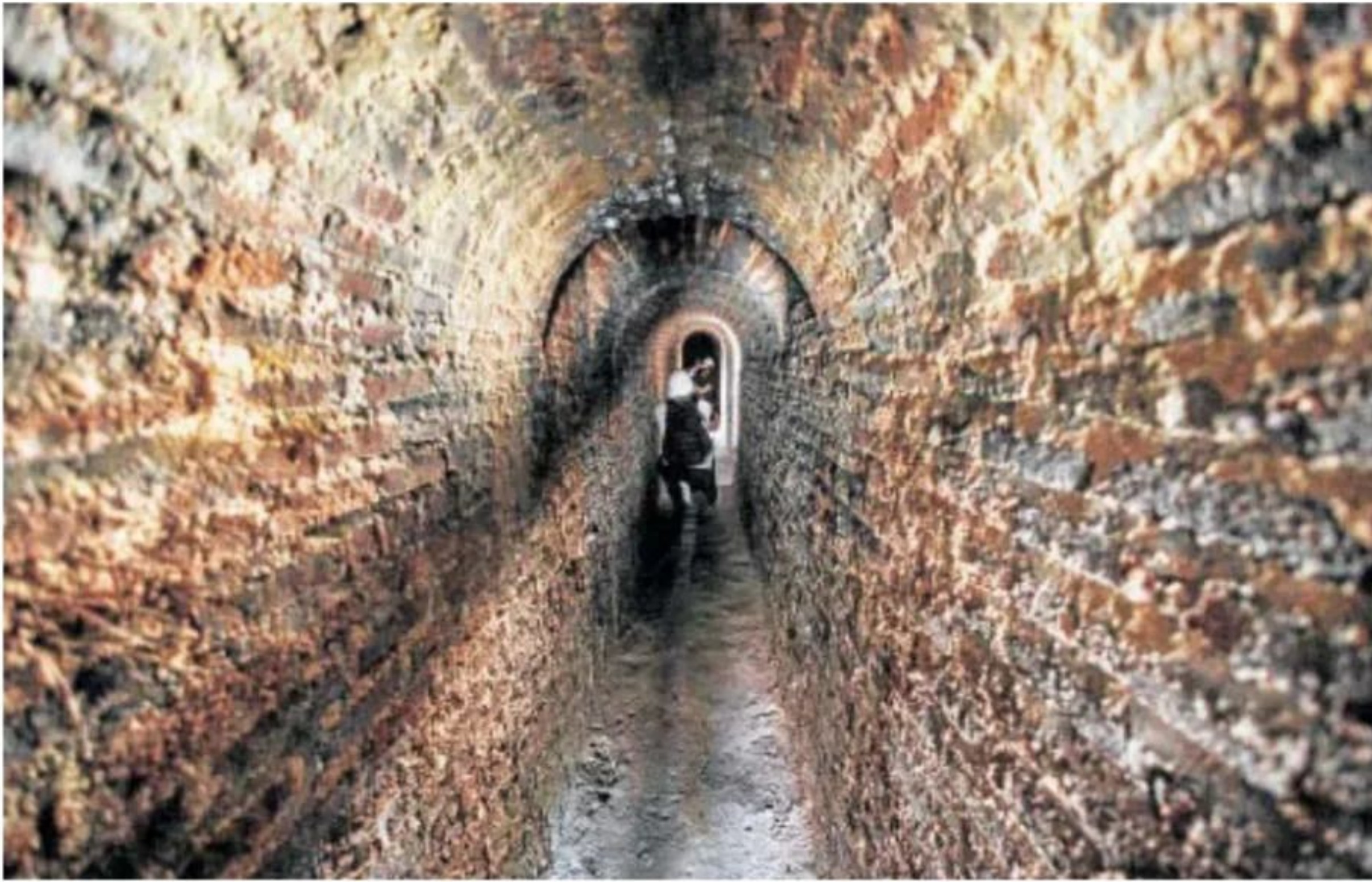
Sobre la celebración eventual de rastrillos, las mismas fuentes municipales aseguran que periódicamente se traslada la Policía Municipal para evitarlos, pero «las necesidades del servicio policial en el distrito varían y no siempre se puede». Tras este apunte, expresan el reclamo insistente al Gobierno para «modificar la tasa de reposición y poder incorporar a unos 1.000 agentes municipales más, sufragados por el propio ayuntamiento, necesarios para una ciudad como Madrid».

Durante el merodeo, un joven de no más de veinte años llega a la plazuela con maletas. «Otro más en Salvador de Madariaga».



FOTOS: JOSÉ RAMÓN LADRA





Una de las galerías del viaje del agua de Amanuel, en el distrito de Ciudad Universitaria // TANIA SIEIRA

*Felipe III lo construyó en el siglo XVII para **abastecer al Palacio Real**, y aunque se abandonó en 1846, se rescata ahora para contar la vida de las aguas subterráneas de Madrid*

El antiguo viaje del agua bajo el suelo de la capital

ALBA GARCÍA MADRID

Un arco de medio punto cubierto por hojas esconde unas galerías estrechas llenas de oscuridad. Muros de ladrillo que camuflan el ruido exterior. Solo un único ruido interior: unas escasas gotas de agua chocan contra el suelo. Al fondo, dos luces, las dos puertas de acceso a este recóndito lugar. Por las trabas en los ladrillos del pavimento se conoce que el agua ha dejado su rastro al pasar, aunque el suelo seco indica que hace mucho tiempo de aquello. Este pasadizo secreto, que todavía se conserva en la capital, es uno de los viajes del agua de la Comunidad de Madrid, en concreto el de Amanuel.

Se trata de un sistema de captación y distribución de agua a través de una gran red de galerías subterráneas, que ha sido recién adaptado para que los ciudadanos conozcan la historia del agua de Madrid. Con estos conductos, el líquido no se acumula, sino que solo se transporta por las galerías hasta el depósito de Amanuel. El delegado del Área de Urbanismo, Medio Ambiente



La fuente exterior a las galerías subterráneas // TANIA SIEIRA

y Movilidad, Borja Carabante, visitó ayer este enclave: «Esto lo hacemos para enseñar a los madrileños la historia del abastecimiento de las aguas en la ciudad».

Ubicado en el parque del paseo de

Con estos conductos, el agua no se acumula sino que solo se transporta por las galerías hasta llegar al depósito de Amanuel

Juan XXIII, en el barrio de Ciudad Universitaria y con un recorrido de 100 kilómetros, fue ordenado por Felipe III a principios del siglo XVII y, en sus inicios, fue creado para abastecer al Alcázar de Madrid y, posteriormente, al Palacio Real. A diferencia de otros viajes de agua de titularidad municipal, este era de titularidad privada, perteneciente a la Casa Real, permitiendo a la Corona la concesión de agua a conventos y nobles.

Las obras comenzaron en 1613 bajo la dirección de Tomás de Angulo y Fray Alberto de la Madre de Dios, y hacia 1621 ya estaba en funcionamiento. Sin embargo, estas galerías subterráneas se enfrentaron a problemas naturales constantes como colapsos y derrumbes. Por otro lado, la sobreexplotación por concesiones impedía satisfacer completamente las necesidades del Alcázar.

Tras un incendio en 1734 que asoló al antiguo Alcázar, Felipe V ordenó la construcción del Palacio Real y la rehabilitación de su entorno, incluyendo, así, que el recurso natural llegara de manera adecuada a sus majestades. Entre 1750 y 1751 se elabora un proyecto para la recuperación del viaje de Amanuel llevado a cabo por el arquitecto Juan Bautista Saqueti, si bien solo se realizaron reformas puntuales.

En la segunda mitad del siglo XVIII, Francisco Sabatini retoma el proyecto pero nunca se completó totalmente. En el año 1846, Narciso Pascual y Colomer, entonces Arquitecto Mayor de Palacio, elaboró el plano más completo que se conserva, pero en el que no había rastro de los viajes del agua, ya que aparecía la construcción del Canal de Isabel II. De esta manera, se abandonó el proyecto de los viajes del agua.

Se mantuvo como Patrimonio Real hasta 1954, año en que fue cedido a la red municipal de aguas. Hoy en día, tras los trabajos de recuperación realizados por el Ayuntamiento de Madrid, se pueden visitar sus restos, como el Arca vieja de Amanuel (Caño Gordo).

Una rica ciudad subterránea

El Viaje de la Fuente del Berro es otra de las galerías subterráneas que se esconden en la capital. Sus aguas se decía que tenían propiedades curativas y que aún hoy alimentan el estanque del parque de la Quinta de la Fuente del Berro. También el del lavadero de los Caños del Peral, cuyos restos se pueden ver en el vestíbulo de la estación de Metro de Ópera.

Para conocer todos estos lugares, el departamento de Educación Ambiental del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid organiza visitas guiadas gratuitas para conocer en profundidad la historia y singularidad de algunos de los viajes de agua.

Estos insólitos lugares conciencian a la sociedad de la importancia de cuidar este recurso natural y mantener la importancia pasada que tuvieron los viajes del agua para entender la vida del presente.

Detenido un hombre tras atrincherarse en su casa con una navaja de 30 centímetros

► El sujeto se blindó en su vivienda de Ambite varias horas tras una discusión con su pareja

AMINA OULD
MADRID

Con una navaja de 30 centímetros, un cúter y a gritos en los que amenazaba con quitarse la vida o herir a cualquiera que se acercara a él. Un hombre de 47 años se atrincheró en su casa, en la localidad de Ambite, tras una discusión con su pareja. La Guardia Civil ha detenido a este individuo tras varias horas de negociación.

La tarde del pasado martes no resultó ser nada tranquila en la localidad de apenas 1.000 habitantes situada al sureste de la Comunidad de Ma-

drid. Una riña entre el detenido y su pareja, una mujer de 32 años, en el exterior de su casa, una especie de terreno en la que se distribuyen varias construcciones, llamó la atención de los vecinos, que avisaron a la Guardia Civil de lo que estaba sucediendo.

Hasta el lugar donde se encontraban estos individuos se personó una patrulla. Nada más verla, el varón salió corriendo hacia el interior de su casa, agarrando un cúter y una navaja de 30 centímetros, y atrincherándose. Estuvo en el interior durante varias horas, apuntan fuentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid, amenazando con autolesionarse y agredir a cualquiera que se le acercara.

Fue entonces cuando se requirió la presencia de la Unidad de Seguridad Ciudadana (Usesic) y un negociador que finalmente consiguieron que este



Vivienda en la que se atrincheró este individuo con dos armas blancas // ABC

hombre se tranquilizara y entregara las dos armas.

Una vez fuera, el detenido, de nacionalidad española, fue atendido por los sanitarios de Summa por su alto nivel de agitación. Actualmente, se investiga lo sucedido como un posible caso de violencia de género. Al parecer, el atrincherado pudo haber empujado a su pareja en un momento de la discusión.

Protestas en Villalbilla

A apenas 25 kilómetros al norte, en la localidad de Villalbilla, la Guardia Civil detuvo a un joven de 17 años interno en un chalé tutelado de menas por, presuntamente, ser autor de una agre-

sión sexual a una chica de 14 años. El ayuntamiento informó ayer de que esta casa de acogida ha sido cerrada y que los menores no acompañados han sido trasladados a otro municipio.

Los hechos ocurrieron el pasado martes. Al parecer, varios de los menas empezaron a molestar y acosar a esta menor, que terminó recibiendo tocamientos y chupetones. Tras la declaración en el cuartel, el ciudadano magrebí pasó a manos de la Fiscalía de Menores, que le dejó en libertad con cargos, pero trasladándole de casa de acogida y de localidad.

Los vecinos se concentraron frente al chalé en el que residían estos menores para protestar.

"UN BEL DI" de MADAMA BUTTERFLY

"FÍGARO, FÍGARO!" del BARBERO DE SEVILLA

"POR LA CALLE DE ALCALÁ" de LAS LEANDRAS

Las 20 mejores obras de la lírica mundial en directo

Ópera & Zarzuela

DREAMS

TEATRO AMAYA

DEL 28 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

Hágase con su entrada en teatroamaya.com o en 91 593 40 05

10 ÚNICAS
FUNCIONES
TEATRO AMAYA



El actor y empresario en su restaurante // ISABEL PERMUY

COLONOS

«Espiritualmente, Madrid es un sitio en que, al llegar, notas que ya has estado»

Bruno Squarcia

Actor y restaurador

► Ve la ciudad y a sus gentes desde su condición de italoespañol, una perspectiva novedosa

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Bruno Squarcia tiene la voz grave, nacionalidad italiana, y la ciudad metida en el corazón desde 1989. Transalpino nacido en Albacete, su infancia es valenciana al calor de la 'cucina', pero también marcada por su otra pasión: el actuar. De alguna manera, ambas convergen en su local, Ouh Babbo, en Ópera. Primer jugador del Pamesa Valencia, cantante lírico, «italiaño», intérprete de 'Al salir de clase', su vista de Madrid es original como pocas. —La cuestión lleva doble sentido, si usted se lo quiere dar, claro. Arte Dramático y restauración. En Madrid, en cuanto a la gastronomía, ¿hay mucha sobreactuación?

—No, en Madrid puedes comer de maravilla. Puedes combinar lo castizo, lo de toda la vida, lo tradicional con la nueva cocina. La competencia es tal

que el que no lo haga bien se cae. Hay una gran variedad. Tienes de todo.

—Ahora, ya, vamos a las interioridades. ¿Me puede puntualizar ese aterrizaje en Madrid en 1989?

—Me vine a vivir a una pensión, con lo cual dejé de trabajar con mi padre, que me dijo que me buscara la vida. Estudié Arte Dramático en Cristina Rota, cuando aún no tenía escuela y era un sótano. Trabajé en la noche como relaciones públicas gracias a un solo contacto para pagarme los estudios y la habitación. De la pensión pasé a alquilar una habitación en casa de una señora, y de ahí a un piso entre tres, otro piso entre dos, y otro yo solo. He pasado por todos los escalones y he disfrutado muchísimo de Madrid.

—Recuerda esos años con ternura.

—Los primeros diez años fueron maravillosos. Trabajé como te he dicho en la noche. Hice publicidad. Daba clases particulares de italiano. Me apunté a una agencia de modelos. Nada aburrido. Todo para empezar a vivir como actor. De ahí abrí mi primer restaurante, que tuvo problemas de socios, y después este. Yo no soy un actor que monta un restaurante, sino un apasionado de la gastronomía desde pequeño, desde que era el pinche de cocina



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Albacete, 21 de abril de 1963.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 1989.

SU RINCÓN FAVORITO.
La zona de Ópera.

QUÉ NO LE GUSTA.
Julio y agosto.

de mis padres. Digo que soy 'restaurador'. Conjugó mis dos pasiones.

—Actuar en Madrid, ¿debe ser complicado?

—La profesión de actor es complicada. Como todas las artísticas. Ser el mejor no implica trabajar más. En España, si quieres ser actor tienes que

vivir en Madrid, o estar muy cerca. Es el centro neurálgico.

—Dice de usted que es 'italoespañol'. ¿Cómo se lleva eso aquí?

—Poseo la gran suerte de ser de dos países que somos primos. Los italianos son unos españoles con horario europeo. Tengo nacionalidad italiana, pero me va el término 'italoespañol'. Y estoy superorgulloso de esa confluencia de culturas, que es estupenda.

—Insisto, ¿cómo se lleva en Madrid?

—Intento vender italianidad. Con mi restaurante, con mi bar-tienda.

—¿Cómo ve el madrileño la pasta a estas alturas del siglo XXI?

—Afortunadamente, la visión ya ha cambiado. Con Erasmus, la gente se ha vuelto más exigente. Me satisface que el público se incline por la esencia de la cocina italiana en contraposición a las grandes cadenas.

—Al lado de Ópera, un italiano...

—Le llamamos el «restaurante italiano de los artistas del centro de Madrid». Todos los jueves canto con mi banda, monto el espectáculo. Soy el alma de la sala. Junto a mi mujer formamos un buen tándem. Vienen amigos, cantantes de ópera del Teatro Real, con los que he hecho algún dúo.

—El mismo entorno lo favorece...

—Ópera ha cambiado muchísimo. La calle Caños del Peral ha variado muchísimo. Cuando llegamos, la propia plaza de Ópera no estaba peatonalizada. Por Arenal entraba mucho tráfico, mucho bullicio, estaba todo más animado. No elegimos esta zona, yo jugaba al baloncesto, aunque estudié canto lírico. Y encontrarme ahora con los cantantes del Real es lo que más me gusta de esta época.

—Haciendo balance, y aunque intuyo la respuesta, ¿qué ha supuesto Madrid en su vida?

—Me ha aportado, sobre todo, felicidad. Llevo desde el 89 aquí. La época de la noche de los noventa fue gloriosa. Y el carácter del 'gato' es muy acogedor.

—Pero Madrid puede llegar a agotar...

—Puede agotar, puede cansar, sobre todo si tienes una vida pública en el centro. En mi caso es escogido. Pero acarrea un punto estresante.

—Mata un poco, dicen.

—Madrid mata un poco, pero menos que muchas ciudades.

—'Al salir de clase', serie de la juventud madrileña. ¿Qué le viene a la cabeza?

—Tengo unos recuerdos maravillosos. Marcó una época, porque lo que había después de comer eran los famosos culebrones, y 'Al salir de clase' rompió con eso, con la entrada de juventud, la entrada de alegría, de colorido. Le tengo un cariño especialísimo, fue uno de los puntos clave. Ahí conseguí un papel fijo midiendo 1,90 y demostré que no pasaba nada. Fue una escuela maravillosa, con la exigencia de un capítulo diario.

—Véndame esta capital.

—Madrid es un gran atractivo para venir a vivir. Madrid es un sitio en que, espiritualmente, nada más llegar, empiezas a notar que no es la primera vez que has estado.

Una colilla arrojada desde un coche pudo causar el incendio de Tres Cantos

► El fuego arrasó con más de 500 hectáreas de pasto y produjo daños a siete viviendas

ABC
MADRID

Una colilla arrojada desde un coche a una cuneta en una rotonda con tráfico de Tres Cantos es la posible causa del inicio del fuego declarado este jueves por la tarde en la localidad, que ha arrasado más de 500 hectáreas de pasto y varias viviendas.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, se desplazó en la tarde de ayer a la zona del fuego forestal. «El tirar una colilla por una ventanilla de un coche puede parecer una cosa menor, pero puede tener unas consecuencias tremendas», indicó. Además, Martín pidió a todos los ciudadanos que extremen la precaución y «que cosas tan sencillas como evitar el tirar una colilla o encender un fuego donde no corresponde» se eviten, «porque desde luego puede generar consecuencias desastrosas».

Además, la mejora de la situación de este jueves, gracias al descenso de las temperaturas y de las rachas del viento, permitió el regreso de los vecinos de la urbanización El Rondelo, evacuada ayer por la proximidad del incendio. De esta forma, se

redujo la situación de alerta a la fase operativa de nivel 0 del INFOMA.

«Se ha reaccionado con velocidad y con eficacia», argumenta Francisco Martín. «No se han lamentado daños mayores. Sí que es verdad que se han quemado más de 500 hectáreas, fundamentalmente de pasto, y que siete viviendas también se han visto afectadas por el incendio».

Además, lanzó un mensaje de agradecimiento al «excelente trabajo» que han realizado todos los servicios de emergencia y de seguridad, tanto de la Comunidad de Madrid como de los municipios afectados, como también a los recursos del Estado y Guardia Civil, que han estado participando en estos trabajos.

Siete personas intoxicadas

A las 14.10 horas de este jueves, se originó un incendio de pasto en la localidad de Tres Cantos, en una zona de nueva construcción cercana a la plaza de la Mancha y dejó a siete personas con intoxicación leve por inhalación de humo: cuatro vecinos (dos de ellos, de 45 y 55 años, trasladados al Hospital La Paz) y tres guardias civiles.

Treinta medios de Brigadas Forestales, Agentes Forestales y Bomberos de la Comunidad de Madrid intervinieron en sofocarlo. Además, se solicitó también la movilización de la Unidad Militar de Emergencias, que envió varios medios al terreno afectado.

DETAPEO DE VERANO

Lamonarracha: un festival de sushi sin grandes pretensiones

ADRIÁN DELGADO MADRID

Agosto apura sus días calurosos antes del regreso masivo de las vacaciones. En ese medio gas en el que se mueve aún Madrid, quedan refugios sencillos en los que disfrutar de un 'tardeo' o una cena con amigos. Lamonarracha, con tres locales en la capital –y otro más en Pozuelo de Alarcón–, es el proyecto de un joven matrimonio sin vínculo anterior con la restauración: Carlos Rojo y Alejandra Santos. Él estudió Administración y Dirección de Empresas y ella cuenta con su propio estudio de interiorismo, Live Home Author.

Así, la decoración de estos cuatro rincones, obra de Santos, es un atractivo añadido para sentarse a comer en estos locales centrados en el sushi. Sin grandes pretensiones y con una buena relación calidad-precio, permite darse un festín a los amantes de estos bocados bajo el prisma de la cocina fusión. Sus responsables presumen de cuidar el origen de las materias primas procedentes de pesca sostenible. La parte vegetal que emplean en algunos de sus platos llega desde huertas de Navarra.

La oferta es generosa con un apartado de entrantes en el que se suceden distintas opciones que se pueden añadir a la comanda por unidades. Desde gyozas –de pato o de langostino picante (1,9 euros por unidad)– a baos artesanos. Entre estos últimos, uno de los más pedidos está el de atún rojo salvaje con huevo de codorniz (6,5). También cuentan con una versión de secreto ibérico (5,9). Otro de sus recomendados es el tartar de atún rojo salvaje macerado con flor de aguacate (15,9).



Qué pedir: los baos artesanos, sus surtidos de makis y los nigiris por unidades. **Perfecto para:** un tardeo con amigos o una cena. **Precio de la cerveza:** 3,5 euros (la artesanal japonesa, 5 €). **Precio del nigiri de atún rojo:** 2,9 €. **Dirección:** Príncipe de Vergara, 78. Madrid. Terraza.

Además de surtidos de sashimi con cortes de atún rojo, salmón, pez mantequilla, dorada y vieira (19,9), hay un extenso capítulo de makis: de ventresca de salmón ahumado (12,9), de atún picante (13,5) o de langostino (12,9). Estos llegan en raciones de ocho piezas –algunas permiten media ración–. Existe la posibilidad de pedir nigiris sueltos. Los clásicos –atún, salmón, dorada y pez mantequilla– no superan los 2,9 euros por pieza. A estos se suman otros más historiados, con añadidos como crema de ajo negro, salsa teriyaki, lima flambeada o cecina de León. En este último (3,9), crujiente, el arroz está frito.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Cáritas con Turquía y Siria



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

TRIBUNA ABIERTA**Sudán: hará falta mucho más que silenciar las armas**POR **STEPHEN CORNISH**

El año pasado por estas fechas, llegó a mis oídos la historia de un niño que había huido de Jartum con su familia en los primeros días de la guerra, buscando refugio en el este de Sudán. A pesar del horror que le rodeaba y de las duras imágenes que había tenido que presenciar y que probablemente permanezcan para siempre en su memoria, su mayor preocupación era el sonido de los disparos y de los ataques aéreos. Para él, aquel estruendo tenía un significado muy claro, por encima incluso de la destrucción y muerte que sabía causaban: mientras siguieran sonando los disparos y las bombas, él y su familia pasarían hambre. Aquel niño, me contaban, también era plenamente consciente de que mientras durase la guerra sus realidades más cotidianas, sus costumbres y rutinas, quedarían apartadas.

Hoy, al leer las noticias sobre Sudán, mis pensamientos se dirigen a las negociaciones de alto el fuego que han tenido lugar hasta ayer en Ginebra, a pocos kilómetros de distancia del lugar desde donde escribo estas líneas. Estas conversaciones de paz, dirigidas por Estados Unidos y coauspiciadas por Arabia Saudí y Suiza, pretenden sentar a la mesa de negociaciones, hasta ahora sin éxito, a las partes beligerantes de Sudán. Es, sin duda, un primer paso crucial en el largo y difícil proceso de construir los cimientos de la paz en este país devastado por la guerra. Pero es solo eso: un paso.

Aunque el diálogo político es esencial, hará falta mucho más que silenciar las armas para devolver la dignidad, el bienestar y la asistencia sanitaria a millones de personas. El camino hacia la paz requiere un compromiso colectivo y a largo plazo de todas las partes. Y hay que empezar por respe-



tar a los civiles y a las instalaciones sanitarias y por permitir que la ayuda humanitaria llegue a quienes más la necesitan.

La crisis de Sudán se manifiesta en diferentes ámbitos. Diez millones de personas (alrededor de una quinta parte de la población) han tenido que huir de sus hogares, lo que convierte a esta crisis de desplazados en la mayor que existe hoy en día en el mundo. Por otro lado, la inseguridad alimentaria y la falta de alimentos son ya generalizados y asolan varias regiones. Incluso la capital Jartum —en primera línea de frente desde abril de 2023— se está viendo amenazada en este sentido. Los indicadores de desnutrición han alcanzado niveles catastróficos y, como consecuencia de ello, desde Médicos Sin Fronteras (MSF) hemos tratado a más de 20.000 niños desnutridos entre enero y junio de 2024. Además, el sistema sanitario está colapsado. Entre el 70% y el 80% de las instalaciones de salud no funcionan e innumerables personas ya no reciben atención sanitaria. Por no hablar de las decenas de estructuras médicas y ambulancias que han sido atacadas, destruidas y saqueadas.

Tras 16 meses de guerra, las dos partes beligerantes siguen obstruyendo el trabajo de las organizaciones humanitarias, impidiendo sistemáticamente que la ayuda llegue a las zonas controladas por sus oponentes. El acceso a las poblaciones afectadas es a menudo inexistente o se encuentra

muy restringido, y las garantías de seguridad para los trabajadores humanitarios son nulas o inexistentes. La inseguridad y las difíciles condiciones en las que nos vemos obligados a trabajar han hecho que en MSF tengamos que suspender algunas actividades, pero aun así nuestros equipos siguen presentes en ocho de los 18 estados sudaneses. Somos una de las pocas organizaciones de ayuda internacional que sigue operando en zonas controladas por ambas partes del conflicto y hacemos todo lo que podemos, pero llevamos meses avisando de que nuestra capacidad está al límite y de que las necesidades son inmensas.

Además de los 8 millones de desplazados internos, dos millones de personas han huido a países vecinos como Chad. Hace unos meses, cuando visité el campo de tránsito de Adré, en el este del país, la mayoría de los refugiados que conocí me explicaban que se habían marchado de Sudán debido a los altos niveles de violencia y a la falta de comida, aquella que venía anunciada por el sonido de los disparos, como bien sabía aquel niño. Me decían que la guerra impedía a los agricultores plantar y cosechar, lo cual dejaba los mercados vacíos y causaba una incesante e inasumible subida del precio de los alimentos.

Nuestro mensaje hoy, mientras se producen estas negociaciones de paz, es muy claro: para evitar un mayor deterioro de la situación, e independientemente de cualquier alto el fuego, las partes enfrentadas deben garantizar un acceso seguro y sin restricciones a las organizaciones humanitarias para que puedan llevar a cabo una operación a gran escala. Debe ponerse fin a la práctica de restringir o priorizar la ayuda en función del control territorial, centrándose en garantizar el acceso de la ayuda humanitaria, la seguridad y la protección de los civiles. El proceso de paz debe ir acompañado de acciones concretas sobre el terreno que garanticen la protección de los civiles y el acceso a los alimentos, a la atención sanitaria y a los servicios básicos. Solo así podremos ver un Sudán en el que las armas callen y su pueblo pueda vivir con dignidad, seguridad y esperanza en el futuro. El verdadero trabajo está aún por hacer.

STEPHEN CORNISH

es director general de Médicos Sin Fronteras Suiza

Pintor cubano de la diáspora**OBITUARIO****Baruj Salinas (1935-2024)**

El 18 de agosto ha fallecido en el paraje juanramoniano de Coral Gables, en Miami, donde residía desde 1959, el pintor y grabador cubano Baruj Salinas. Nacido en La Habana, en el seno de una familia turca sefardí llegada a la isla a comienzos del siglo pasado, entre 1953 y 1958 estudió arquitectura en la Universidad de Ohio. Por aquellos años, ya pintaba, en clave figurativa. Exiliado en 1959, tras dos años entre San Antonio, Tejas, y México, se radicó en Miami, donde en 1968 fundaría el GALA, con, entre

otros, José María Mijares, Enrique Riverón o Rafael Soriano, relacionándose además con poetas como Carlos M. Luis o José Kozar. En 1970 abandonó la arquitectura. Entre 1974 y 1992 vivió en Barcelona, donde frecuentó a Ràfols Casamada o Tapies, y a visitantes de paso como Calder, Canogar, Chillida, Farreras, Amadeo Gabino, Miró, Rivera, Saura o Tamayo. De su obra se ocupó la galería Joan Prats, que en 1979 le dedicó una monografía de La Polígrafa, con textos de Gloria Moure y los también exiliados Carlos



Franquí y Wifredo Martínez.

Tras un tiempo pintando arquitecturas, Baruj Salinas se consolidó como expresionista abstracto, marcado por su deslumbramiento ante la Escuela de Nueva York. A su abstracción lírica incorporó el rumor del mundo, el lenguaje de las nubes, su pasión por el cosmos, alfabetos imaginarios a lo Michaux, volcanes mexicanos, el mar cubano, tsunamis, la Torah y, en el ciclo 'Penca de pal-

ma triste' (2017), su pena por el destino de su patria perdida.

Capítulo importantísimo de su obra son sus bellísimos libros de bibliofilia, meticulosamente estampados por Masafumu Yamamoto, y editados en Ginebra por Editart, creación de su compatriota Orlando Blanco: 'Antes de la ocultación de los mares' (1983), con María Zambrano; 'Cantique pour les trois enfants' (1988), con Butor; 'Nocturne' (1992), con Vahé Godel; y 'Gesta' (2001), con Gimferrer. A los que se suman 'Tres lecciones de tinieblas' (1980), con Valente, editado por La Gaya Ciencia, y tres plaquettes con xilografías para Antonio Agra; 'Árbol' (1985), con María Zambrano; 'Muerte sin ahí' (1985), con José Carlos Cataño; y 'Teatre' (2000), con Gimferrer.

Tanto María Zambrano como Valente escribieron sobre su obra, dentro de la cual

hay un ciclo, 'Claros del bosque', en obvio homenaje a la primera, que a su propósito habló de «lo blanco atravesando espacios, desiertos, entre astros desconocidos, moviéndose sin figura todavía, musicalmente». A él le fascinaba escucharla monologar.

Retornado a Miami en 1992, a partir de 1995 fue profesor en el Dade College. Aquí ha expuesto en Madrid, con Rayuela, Tórculo, y Alfredo Melgar; en la Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga (1997); o en el soriano Palacio de la Audiencia (2011). Expositor en el Centro Cultural Español de Miami (2003), en 2021 obtuvo el premio Amelia Peláez. En 2022 el Museo Americano de la Diáspora Cubana le dedicó, en colaboración con el Dade College, una gran retrospectiva.

JUAN MANUEL BONET



DON GASPAR GARCÍA DE VIEDMA HITOS

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 28 DE JULIO DE 2024

a los noventa y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María de la Concepción Santoro Sánchez Harguindey; sus hijos, Gaspar, María Concepción, Pilar, Rosario (Tito), Mónica, Soledad y Macarena; sus hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el 2 de septiembre, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Santa Mónica (Agustinos Recoletos), en la calle Príncipe de Vergara 87, Madrid.

(1)



XXX ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

DON LUIS RAMÓN HERRERO SAGASTUME

DIRECTOR DEL BANCO DE ESPAÑA EN ALICANTE

FALLECIDO EN ALICANTE

EL DÍA 24 DE AGOSTO DE 1994

R. I. P.

Sus afligidos: esposa, Natividad Escutia Martínez; hija, Natividad; hijo político, Francisco Santana; hermanos, M.^a Cruz (+), Vicente y Manuel (+); nietos, Luis Francisco y Paula Isabel; hermanos políticos, tíos, sobrinos, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Se celebrará una misa en su recuerdo mañana domingo 25 de agosto, a las veinte horas, en la S.I. Concatedral de San Nicolás de Bari de Alicante.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



El 'true crime' tailandés de Daniel Sancho se enfrenta a su recta final

► El veredicto verá la luz el próximo jueves, aunque la sentencia del tribunal ya está redactada

LUIS GARRIDO-JULVE
BANGKOK

Pocos crímenes son capaces de levantar tanta expectación mediática como el protagonizado por Daniel Sancho. Sin embargo, tenía tantos tintes de 'true crime' que instantáneamente se apoderó de la actualidad nacional. Un apuesto joven de famoso apellido era acusado de matar y descuartizar a otro hombre, el doctor colombiano Edwin Arrieta, por un presunto asunto amoroso en la idílica isla tailandesa de Koh Phangan. El suceso pilló por sorpresa a una España que disfrutaba del letargo de las vacaciones de agosto y que casi al instante se enganchó a las novedades de un caso para cuyo desenlace faltan únicamente cinco días. Otra vez en agosto y con todos los ojos puestos en él.

La sentencia parece haber sido firmada ya por el tribunal de Koh Samui y solo falta que sea revisada por una instancia superior, un proceso habitual en Tailandia, pero que en España ha sorprendido a algunos. Como prácticamente asombraron todas las particularidades y los pormenores de un caso que muchos se han empeñado en analizar con ojos occidentales y compararlo con la legalidad española, cuando el crimen se juzgaba en Tailandia con un marco legal completamente distinto.

El primero en tratar de occidentalizar el proceso fue Rodolfo Sancho, actor y padre del acusado, que ignoró a los letrados locales y se empeñó en defender a su hijo con un equipo de españoles. Esto hizo torcer el gesto a los tailandeses, ya que en su país no pueden ejercer los extranjeros en un juicio e incluso podían ver como una ofensa la intromisión internacional. No en vano, el nombre de Tailandia significa la tierra de los hombres libres en clara men-



Imagen de la detención de Daniel Sancho en Tailandia // EFE

ción al hecho de no haber sido nunca colonizados por una potencia europea.

La justicia tailandesa vio pronto que todo se le ponía cuesta arriba en un caso que había considerado sencillo, ya que el propio Sancho había confesado el asesinato. Primero por el aluvión de periodistas españoles que se desplazaron a hacer preguntas incómodas sobre descuartizamientos durante la temporada alta de unas islas que viven del turismo. Y después por el cambio en la declaración de Sancho, que asesorado por su equipo español –ese que no puede ejercer en Tailandia– quiso jugar la carta de declararse inocente y puso tan titánica hazaña en manos de un abogado de oficio.

Mientras, los letrados españoles, capitaneados por el mediático Marcos García Montes, se centraron en los platós de televisión y en preparar informes



Edwin Arrieta, el cirujano colombiano asesinado // D.R.

Mientras los representantes de Sancho se mostraron triunfalistas, desde Tailandia se apuntaba a la pena de muerte

forenses en España para desmontar las pruebas de la Policía tailandesa. Algo a lo que no hicieron caso los investigadores tailandeses, que decían tener material suficiente y «contundente» para demostrar que el asesinato fue premeditado. Hasta tenían grabado a Sancho al comprar las herramientas con las que descuartizaría al médico colombiano.

Medidas extremas

Desde Tailandia trataron de minimizar el impacto mediático impidiendo que Daniel Sancho pudiera ser fotografiado y montaron un juicio a puerta cerrada que hicieron coincidir con el mayor festivo nacional para complicar la cobertura española. Pero los periodistas acudieron igualmente en masa y empezaron a proliferar rumores y filtraciones que alimentaban la especulación en las redes sociales y en los medios. Incluso algunos

informadores lograron hacerse con el sumario, como el canal en YouTube especializado en sucesos Triun Arts.

La defensa española, impedida en un país donde ni siquiera se le permitió la entrada al juicio, se centró en las apariciones televisivas, como si hubiera dos juicios paralelos, uno dentro de la corte tailandesa y otro en los platós. Ambos con dos conclusiones muy diferentes: mientras Montes y los representantes de Sancho se mostraron triunfalistas al acabar el juicio, desde Tailandia se comparaba el crimen con otros sucesos similares cometidos por extranjeros y se apuntaba a la pena de muerte como la condena más posible.

Porque no es la primera vez que el juicio a un extranjero se mediatiza en este país. Por ejemplo, la cobertura del caso protagonizado por el español Artur Segarra, que asesinó y descuartizó a un compatrio-

ta, fue la más seguida en Tailandia durante 2016. El acusado fue condenado a muerte. O por ejemplo, hace ocho años, el mismo tribunal de Koh Samui juzgó a dos trabajadores birmanos por el asesinato de dos turistas británicos. Y aunque la opinión pública local e internacional cuestionaba las pruebas, a los jueces tailandeses no les tembló el pulso para otorgarles la pena máxima.

El crimen de Daniel Sancho, en cambio, no se mediatizó en Tailandia debido a que el pasado año la audiencia local estaba colapsada frente a un auge de sucesos, pero los medios españoles se contagiaron de lo que en Tailandia se conoce como 'true crime' y nada tiene que ver con los documentales sobre asesinatos que arrasan en Occidente.

Contradicciones

A los espectadores tailandeses les fascinan los crímenes, como explica el periodista Prawit Rojanapruk, pero ven al género documental como algo edulcorado. Aquí lo normal es seguir en tiempo real los asesinatos más mediáticos durante su investigación a través de las redes sociales y de los medios. Eso es posible gracias a una Policía de imagen cuestionada que trata de justificar sus acciones en todo momento mostrando pruebas sin pudor y lanzando afirmaciones premeditadas para intentar mostrar seguridad, algo que se vio también durante el crimen del doctor Arrieta.

Dicho aluvión de material policial y a veces de contradicciones animan las investigaciones paralelas en Internet e inundan a la prensa de novedades que a veces ni se corroboran. Las redes sociales arden y todo el mundo habla del crimen que esté en boga. Si encima hay una víctima extranjera, el asunto atemoriza a las autoridades y su prioridad es dar carpetazo cuanto antes para que los posibles turistas olviden que en su paraíso también hay asesinatos.

Quizás la audiencia española se contagió del fenómeno 'true crime' tailandés, con las idas y venidas de un caso que logró cifras de audiencia impensables en un mes como agosto, y que también posicionó masivamente a canales de internet como referencia informativa.

«Si Aitana me dice ven, yo lo dejo todo»

Ana Guerra

Cantante

► La cantante habla con ABC acerca de su próxima boda con Víctor Elías y sus planes profesionales futuros

JOSE LUIS GIL
MADRID

Ana Guerra está viviendo uno de sus mejores momentos, tanto en el ámbito profesional como en el personal. La cantante confiesa: «¿Quién no ha ocultado un amor porque no estaba seguro de lo que hacía?», y con esta reflexión introduce su nuevo tema. Su sencillo, 'Contar Mentiras', forma parte de un álbum que se lanzará en invierno y que acompañará una gira planificada para el verano de 2025.

Con esta canción, Ana Guerra ha querido reflejar el inicio de su historia de amor con el actor de 'Los Serrano' Víctor Elías, un romance que al principio fue secreto, lejos de la mirada pública y con el temor de ser descubierto. Su relación comenzó en febrero de 2022 y, solo un año después, decidieron comprometerse por su indudable amor. La boda tendrá lugar el próximo 31 de octubre. «Víctor y yo somos bastante sencillos. De hecho, para el baile hemos optado por algo más tradicional», comenta la cantante.

Sin embargo, no todas las canciones de Ana Guerra están basadas en sus experiencias personales, ya que es consciente del poder que tiene la música para llegar a un amplio público. «Por ejemplo, 'Qué sabrán' es una canción dedicada al colectivo LGTBI, en este álbum habrá una canción contra el maltrato a la mujer. Además, hay cosas que la vida te enseña y que necesitan cambiar, y como tengo una plataforma para mostrarlo, me gusta hacerlo», afirma con determinación.

Su carrera comenzó con canciones más asociadas al género urbano, pero finalmente optó por un estilo más puro y melódico, que es lo que la define. Ana explica que se encuentra «en un momento de mi vida menos intenso» comparado con la etapa en la que escribió los temas de 'La Luz del Martes'. Durante esa época, Guerra ofrecía espectácu-

los donde desplegaba otros talentos como el baile, pero esos tiempos quedaron atrás. «Ya tuve mi momento de bailarines y lo disfruté mucho, pero se convirtió en una exigencia física que ahora no me apetece tener. Ahora quiero centrarme mucho más en cantar, en conectar con la gente y en contar las historias que forman parte de este disco».

La evolución de Ana Guerra ha sido tan notable que incluso rechazó una de las oportunidades más grandes de la música española reciente: 'SloMo'. La cantante explica: «Es cierto que cuando Leroy Sánchez escribió 'SloMo', me la ofrecieron a mí. En ese momento, estaba lanzando 'La Luz del Martes', así que respondí que no podía hacerlo porque me estaba enfocando en un sonido menos pop y menos latino. No habría tenido credibilidad que en ese momento representara a España con esa canción. Aunque, si me hubiera llegado seis meses antes, quizás habría decidido divertirme con el tema».

A pesar de dejar el baile en un segundo plano, Ana no lo ha abandonado por completo, tratándolo más como un pasatiempo. Su habilidad en esta disciplina le valió el segundo puesto en el programa de televisión 'Baila como puedas', una experiencia que recuerda con cariño. «Me divertí muchísimo, aunque no tuvo la audiencia que esperábamos. Fue un programa que me sorprendió porque conocí a personas maravillosas de las que quizás tenía una idea equivocada, y acabé disfrutándolo mucho. De hecho, sigo en contacto con todos», admite la cantante.

Ana Guerra también demostró su valía al ganar 'El Desafío', superando a rivales como Mariló Montero, Jorge Lorenzo y Rosa López. Es evidente que Ana se esfuerza al máximo para alcanzar la perfección en todo lo que hace: «Si no muestro un talento, es porque no lo tengo. En la vida, hay que ser inteligentes y saber hacia dónde ir. Si no voy a ciertos lugares, es porque no están hechos para mí», afirma con convicción.

Apasionada de su trabajo, Ana Guerra no se rinde ante los desafíos e imprevistos. Volve-

“

«Tuve mi momento bailarines, pero se convirtió en una exigencia física que ya no me apetece»



ría a elegir ser artista una y otra vez, aunque ahora con la certeza de que nada es permanente. «Tienes que aprender a disfrutar de las segundas veces. Esta es una profesión en la que, al principio, todo es una avalancha de novedades y adrenalina, lo que te engancha mucho y te hace pensar que siempre será así. Pero cuando lo haces por tercera o cuarta vez, tu percepción cambia y empiezas a disfrutarlo de otra manera», reflexiona la cantante que no descarta explorar otras vías que se salgan del canto, como la actuación: «He hecho casting para diferentes cosas, pero de momento no se ha dado. Aún así me veo haciendo algo. Debería ser algo muy parecido a mí o algo corto, pero me veo perfectamente haciendo algo en la gran pantalla».

La cantante reconoce que le gustaría colaborar con artistas como Vanesa Martín, Alejandro Sanz o Luis Miguel, entre otros. Ella fue una de las afortunadas que pudo ver al Sol de México en directo, en el concierto del Santiago Bernabéu de Madrid. Pudo disfrutar de una canción que ella misma convirtió en un himno durante su paso por el programa 'Operación Triunfo': 'La Bikina'. «Fue superespecial porque la última persona que había cantado esa canción en ese estadio fui yo y ya no lo voy a hacer», explica emocionada. Otro concierto que tendrá lugar en el estadio será el de su gran amiga Aitana con la que coincidió en el 'talent show' de RTVE. Desde entonces, ambas han mantenido el contacto y siguen conservando esa amistad tan bonita y real que se fraguó durante la edición. Además, sacaron un tema juntas, 'Lo Malo', que fue número uno durante el verano de su lanzamiento y a día de hoy sigue siendo recordado como un auténtico éxito. Se ha rumoreado la posibilidad de que Ana pueda subirse al escenario del Bernabéu a cantarla junto a la catalana, y ella no descarta nada: «Yo no me perdería un momento así de la mano de Aitana por nada del mundo porque sería un momento muy especial para las dos. Si ella me dice ven, yo lo dejo todo».



Los Reyes Felipe VI y Letizia pasearon por la plaza de Oriente de Madrid // GTRES

La cita romántica de Felipe VI y Letizia por el centro de Madrid

► Los Reyes de España han protagonizado un suceso inesperado al mostrarse relajados por las calles de la capital

A. BUENDÍA
MADRID

Cena para dos. Este título, que bien podría pertenecer a una película romántica de los años 50, describe perfectamente lo ocurrido la noche del jueves, cuando los **Reyes Felipe VI y Letizia** fueron vistos paseando por el centro de Madrid. Su aparición en la Plaza de Oriente, con toda naturalidad, sorprendió a los madrileños y turistas que disfrutaban de una velada al aire libre.

Lo normal es que una pareja real —también la española— aparezca en público con todo un comité de eventos desplegado a su alrededor y todo bien medido con anticipación. Por eso sorprendió lo que ocurrió con los monarcas españoles por las calles de Madrid. Y también la espontaneidad con la que se mostraron.

Fue una cita romántica, de esas de final de verano. Un brindis por lo vivido y lo que viene. Felipe y Letizia han

puesto punto y final a sus vacaciones para disfrutar de una cena en el centro de Madrid. Aparecieron muy bronceados, claro, sin disimular que el sol ha sido fiel compañero de viaje estas semanas. También muy sonrientes, saludando a fotógrafos, turistas y paseantes, estupefactos ante lo que tenían delante.

El paseo, tampoco sin demasiadas alharacas, concluía a las puertas del restaurante elegido para pasar una velada romántica, de esas que te también se llaman 'sin hijos'. Después de dos semanas junto a sus hijas, Felipe y Letizia ya se han hecho a la idea de que se quedan solos otra vez.

Mariscos y pescados

El paseo de los Reyes y su cena para dos llegan apenas veinticuatro horas después de haber aterrizado en España. El restaurante elegido por los monarcas fue La Lonja del Mar. Este espacio, uno de los restaurantes es uno de los fa-

voritos de los Reyes en Madrid, está ubicado en plena plaza de Oriente de la capital, al lado del Teatro de la Ópera y frente al Palacio Real y los Jardines de Sabatini. Además de por sus vistas, este espacio que cuenta con varios salones, una barra de producto, una terraza y una taberna anexa, destaca por ser una de las mejores marisquerías del centro. Como curiosidad, ocupa el mismo edificio en el que se encontraba la Casa Castaldi, la fonda donde se alojó **Giuseppe Verdi** durante su breve estancia en Madrid en 1863 para dirigir su ópera 'La fuerza del destino'.

Allí disfrutaron de pescados y mariscos frescos de temporada. Una serie de platos que aparecen plasmados en la página web del enclave en cuestión: «Así es la propuesta gastronómica que te

Después de dos semanas junto a sus hijas, Felipe y Letizia ya se han hecho a la idea de que se quedan solos otra vez

ofrecemos en La Lonja del Mar: productos de extraordinaria calidad, elaborados con mucho mimo y respeto para resaltar su frescor y sabor, a los que añadimos nuestro sello personal. Si lo que buscas es comer el mejor pescado en Madrid, La Lonja del Mar es tu lugar», escriben. Al frente de su cocina, de la que salen asimismo algunos de los mejores arroces de Madrid, está el chef **Fernando Negri**.

Ambos optaron por un estilo informal para su cita en la capital. Don Felipe vistió una camisa vaquera combinada con un pantalón gris y un cinturón de colores, mientras que la Reina Letizia lució su bronceado en un conjunto blanco. Completó su 'look' con un cinturón, sandalias de tiras de piel con ligera plataforma de la marca Trenz, y un bolso de croché con motivos multicolores en estética retro, de Deco Etxe, que ya había mostrado en Mallorca. En su mano izquierda, doña Letizia llevaba su teléfono móvil y unas gafas de sol negras.

La reciente salida de los Reyes coincidió con la de la Princesa Leonor, quien dis-

frutó de un encuentro con amigos en un chiringuito de playa en Caleta de Vélez, una localidad del municipio de Vélez-Málaga (Málaga). El lugar elegido por la primogénita del Rey Felipe VI y sus acompañantes fue el chiringuito Saladero, conocido por su especialidad en pescado a la brasa, preparado en forma de brocheta. Esta escapada es una de las últimas que realiza la heredera al trono antes de ingresar en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra) el próximo 29 de agosto.

Por su parte, la **Infanta Sofía** comenzaba este mismo viernes su nuevo curso académico en Gales. Será su último año en el UWC Atlantic College de Gales, un centro de máxima exigencia que facilita la adaptación con garantías al ciclo universitario. Una vez concluido tendrá que decidir cuáles serán sus próximos pasos a seguir para completar su formación universitaria. Según cuentan, Sofía, se ha adaptado a las mil maravillas y es una de sus alumnas más brillantes.

En cuanto a los Reyes, la última vez que fueron vistos juntos fue a principios de agosto en Palma, durante una cena en el restaurante Mia, en el Portitxol, junto a sus hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. También los acompañaron la Reina Sofía, Irene de Grecia, Tatiana Radziwill y Jean Henri Fruchaud.

Sonsoles Ónega disfruta en Marbella junto a su novio antes de volver al trabajo

► La presentadora de 'Y ahora Sonsoles' reconoce a ABC que después de 19 días descansando tiene «ganas de volver»

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Sonsoles Ónega afronta llena de poderío y energía su nueva temporada en 'Y ahora Sonsoles', que empieza el próximo lunes, manteniendo pulcramente la esencia de su andadura anterior, para seguir siendo el referente de las tardes en Antena 3. «Aquí estoy en Marbella apurando los últimos minutos de las vacaciones para darlo todo el próximo lunes. Vamos a aprovechar hasta el último momento».

Juan, el financiero de 52 años que ha conquistado el corazón de Sonsoles, no quiso posar con ella en el 'photocall', pero si se dedicó a hacerle vídeos desde el palco a su chica, que no dejaba de bailar al son de la música de su amiga Vanessa Martín.

En septiembre la pareja celebrará su primer aniversario juntos. La presentadora y su pareja, se conocieron por unos amigos en común, y pronto las revistas del corazón inmortalizaron su noviazgo en una romántica escapada a las Rías Bajas en Galicia. Ahora estos días en Marbella han disfrutado de las excelencias de la ciudad viéndoseles muy cómplices el uno con el otro.

Amor y éxito profesional sonríen a Sonsoles. Uno de los cometidos de la presentadora es seguir manteniendo en lo más alto de la parrilla televisiva su espacio. Durante el curso pasado, 'Y ahora Sonsoles' logró una media del 12% de cuota de pantalla, destacándose como el magacín más visto de la televisión española.

El hecho de que las dos presentadoras más mediáticas de las tardes, tanto Ana Rosa Quintana como Sonsoles, se incorporen este año al mismo tiempo y antes de lo previsto no es casual. Ambas han anunciado su regreso a sus respectivos programas para el próximo lunes 26 de agosto, y el regreso viene enmarcado con uno de los casos más seguidos en televisión el pasado año: el asesinato de Edwin Arrieta en Tailandia y la participación en el mismo de Daniel Sancho, hijo del actor Rodolfo Sancho. A este respecto, Sonsoles puntualiza: «En el caso de Ana Rosa no sé cuál es el motivo de porqué se incorpo-

«Las vacaciones las he pasado en el norte con mis niños, Yago y Gonzalo, con mi padre y mi hermana»

ra antes. En mi caso es una decisión que habíamos adoptado antes de verano y así lo anunciamos. Tengo unas ganas locas de volver no es que me estén sobrando vacaciones, pero llevo desde el día 19 descansando y tengo ganas».

La presentadora quería terminar sus vacaciones dándole una alegría a su cuerpo, con alguien que admira y tan especial como es Vanessa Martín: «Es la primera vez que vengo a este festival en Marbella. Estoy apurando los últimos retazos de vacaciones que este año las necesitaba para descansar para ya estoy descansita, y un baile le bien a cualquiera». Sonsoles reconoce no ser muy marbellí: «La verdad es que yo soy más chica del norte. Estas vacaciones me las he pasado en el norte con mis niños, Yago y Gonzalo, con mi padre y mi hermana. También hemos viajado por España, he llevado a mis hijos a Granada a enseñarles la Alhambra que les ha encantado». Otra de las novedades que nos cuenta la premio Planeta 2024, autora de la obra «Las hijas de la criada», es que su nuevo libro ya va muy avanzado: «Parte del tiempo del verano también lo he utilizado para escribir. Ya tengo muy adelantado mi siguiente libro. Es una historia que me tiene muy enganchada jajá y no te puedo contar más que luego me regañan... solo te digo que no tiene nada que con Galicia esta vez».

DE INFLUENCER A REFERENCER

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO



El 'engagement' de auténtico valor

Somos seres sociales por naturaleza y la tecnología se ha convertido en una buena aliada para conectar con los demás. Pero pueden suceder dos cosas con una pantalla de por medio, que nos quedemos en la superficie o que, por el contrario, aprovechemos el 'engagement', esa conexión online, para construir relaciones humanas valiosas.

Instagram me abrió una puerta al mundo. Gracias a esta aplicación he tenido la oportunidad de conocer a 'personas-joya' con las que he acabado entablando una amistad. En los más de 13 años que llevo en esta red social, he tenido la oportunidad de construir una comunidad de 129 mil personas. Ha sido un proceso natural que, hoy, resultaría complejo por el cambio de intereses del algoritmo. Es cierto que uno no tiene la capacidad de crear lazos estrechos con todos, pero eso no significa que, para mí, no sean importantes y los considere alejados de lo que Ortega y Gasset llamaba «masa» y Byung-Chul Han «enjambre digital».

Los seguidores no deben ser considerados como números de los que nos podamos jactar para alimentar nuestro ego, sino seres humanos a los que poder ayudar, cada uno desde el campo que domine. Es por eso por lo que la misión de un verdadero 'referencer' debe ir más allá de la venta de productos y contribuir al crecimiento de su comunidad virtual, ya sea a través del contenido que comparta o de la actitud ejemplar con la que se enfrenta ante los desafíos que la vida le presente.

A mí me gusta ser una especie de conejillo de indias que testa o estudia para luego hacer un filtro de lo que pueda aportar. También me satisface responder ante la llamada de quienes me piden un empujón para darse a conocer y hago de altavoz, o ejercer de puente entre aquellos que considero propicio que se conozcan o, tras estudiar Humanidades, conectar el mundo académico con el de las redes sociales para dejar mi

semilla humanista en el ámbito virtual. Desarrollo esta labor con la humildad de reconocer la consigna socrática de «solo sé que no sé nada». Esta misión altruista es la que da sentido a mi actividad digital y la combino con mis acuerdos comerciales para poder subsistir. Si no la hubiese encontrado, seguramente habría cerrado mi cuenta hace mucho, cuando me cansé de ser solo un escaparate.

Cuando pienso en el término 'Común-Unidad' me gusta recordar su significado implícito. Por un lado, el respeto por la diversidad y el valor que cada uno puede aportar y, por otro, la necesidad de que haya un elemento unificador, que es, precisamente, nuestra esencia humana que nos dota de una dignidad. Esta visión me ayuda a tener presente que, independientemente de lo que uno haga o tenga, no debemos conside-

rarnos nunca por encima o debajo de nadie. En sentido ontológico, todos somos iguales y la maravilla de la naturaleza es que, a la vez, somos diferen-

tes. La contrariedad del selfi, por ejemplo, es que borra esa huella de expresión personal estandarizando las mismas poses cuando ponemos boca de pato, guiñamos el ojo o sacamos la lengua, algo que explica bien el citado filósofo coreano en su ensayo 'No-Cosas'.

Sin esta visión de doble vertiente, corremos el peligro de caer en el colectivismo o el individualismo. Hay estudios que demuestran que vivir en comunidad mejora la autoestima por nuestra necesidad natural de pertenencia. En cambio, vivir aislados potencia la depresión.

El ámbito virtual debe acoger a todos por igual y, aunque quienes tienen mayor audiencia pueden movilizar más, esto no los convierte en seres más valiosos. Ayudando a una persona no cambias el mundo entero, pero sí puedes contribuir a mejorar su vida.

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO ES CONSULTORA DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLA PROYECTOS DE EDUCACIÓN DIGITAL



Sonsoles Ónega junto a su novio, Juan // GTRES

CRÓNICAS HERRERIANAS

Un paseo con José Andrés por Zahara de los Atunes con Antonio al fondo

► En la localidad gaditana, ese milagro de aldea gala que ha resistido las oleadas de masificación, Carlos Herrera abre junto al chef la nostalgia del verano de 2024

CARLOS HERRERA



Carlos Moreno 'El Pulpo', compañero y sin embargo amigo, y su encantadora esposa Laura Figueras 'Figuerita' gustan de Estepoña y no les censuro la elección. De camino hacia la Zahara de los prodigios y volviendo de mi inevitable reencuentro con la Almería intensiva, no dejé pasar la oportunidad de trastear la barra de La Escollera junto a estos viejos jóvenes amigos: es una fantástica taberna de puerto, junto al espigón, que sirve un fresquísimo producto bien elaborado y sin volverse locos a la hora de pasarte la cuenta. Me la había descubierto el incomparable Miguel Ortega a la salida de los toros al acabar el confinamiento por la pandemia, en compañía de Manuel Aguilar. La noche fue imbatible y el menú, también. Algo que me volvió a ocurrir cuando acabé de almorzar en El Campanario Golf Club, ya muy cerca de Marbella. Manuel -Lolo- Marín, a quien ya había catado cuando manejaba los fogones de El Ancla, ha creado una cocina de producto excepcional, trabajada con un mimo también semejante. Hace honor al buen nombre de los fritos de Málaga, inalcanzables en cualquier caso, pero confecciona sus pescados con todo tipo de técnicas y manejos, dejándolos en un escalón cercano al ático.

Camino de Zahara cualquiera siente la tentación de anclarse en muchos de los lugares que la memoria de jugos impide olvidar. Menuda tentación la de sentarse a comer en el Ke de Sotogrande, o de apalancarse en el patio del Bar Finlan-



2

día en La Línea de la Concepción, o trabajarse todo Palmones de arriba a abajo, desde Willy a El Copo, o sorprenderse con la calidad de La Esquina, cerca de la algecireña playa de El Rinconcillo. Pero nos esperaba la caída del sol desde lo alto de la Cala de Los Alemanes brindando con soleras de Lustau, a los que Pepa Gea no es muy aficionada, pero yo compenso por los dos. Desde alguna de las casas de la ladera de la

montaña se divisa el tramo largo de playa que lleva hasta Zahara pueblo, ese milagro de aldea gala cercano a Barbate que ha resistido las oleadas de masificación, cosa no sencilla; ahí a uno le entran siempre la ganas de comparar atardeceres prodigiosos, que si Sanlúcar, que si Finisterre, que si la Bahía de San Francisco, que si Morro Bay, que si la Baja California...

En Zahara, en casa de María Caballero y Gonzalo



3



1

1 Pepa Gea con Herrera en un atardecer desde la Cala de los Alemanes

2 Plato de gallineta frita del hotel Antonio

3 Carlos Herrera junto al chef José Andrés y Antonio Mota, propietario del hotel Antonio de Zahara de los Atunes

Madariaga, me cité con José Andrés, el admirable cocinero asturiano-catalán-norteamericano (casado con andaluza), polifacético siempre activo, sabio en muchas disciplinas, de gran corazón e inacabable movilidad en todos los frentes. Nos dejamos caer por el pequeño y delicioso

mercado de abastos de la localidad, a medio camino entre el mercado gastronómico y los puestos de toda la vida. Tiene un par de pescaderías de infarto. A José le gusta encargar algunas piezas cada día e inventar comidas con los amigos, sea en casa propia o ajena. Tu citas a José a comer en casa y se trae un festín bajo el brazo, y además te guía en la elaboración. Y no para quieto. Como buen sabio, al igual que le ocurre a mi admirado Trifi, alma de Casa Trifón en Madrid, se deja caer cada mediodía por Antonio, el gran templo del atún, aunque sea para saborear algún aperitivo. A tal templo acudo cada año con las palmas juntas en posición de rezo. Antonio Mota creó ese hotel restaurante en la orilla de la mar a principios de los 80 y desde entonces algunos consideramos un privilegio poder sentarse en sus mesas bañadas de luz y talento y tratar de tú a tú al túnido (y lo que no es el atún) en cada una de sus formas y presentaciones. La gallineta frita que salió de sus cocinas habla de los buenos manejos de una vitrina de producto que ocupa su barra y que parece (como ocurre en D'Berto, en El Grove o en Marinos José, en Fuengirola) un reportaje de National Geographic. Regado todo con una botella de Horcajo, el gran vino de José Moro, procedimos a abrir la nostalgia del verano de 2024. Todo toca a su fin, antes o después, y los paseos por esta España de los asombros dejan paso a la ceremonia de la vuelta. Que también tiene sus cosas, pero posiblemente mucho más aburridas.

CONTRA EL VERANO

RODRIGO BLANCO CALDERÓN



El aire acondicionado
es de derechas

Suele pasar en esta época del año que, al caminar por la acera de mi casa, me encuentre a cada tantos pasos con pequeños círculos de humedad. No llegan a conformar ni siquiera un charco, porque el calor ambiente se encarga de irlos secando con diligencia. Aunque si se formaran en invierno, tampoco llegarían a superar las dimensiones que adquiere en la calle una meada de ser humano o de perro. Y esto es así porque la fuente que alimenta estos intentos de oasis urbanos no es otra que el agua que cae, gota a gota, de los aires acondicionados. Estos embriones de charquitos me resultan particularmente antipáticos por la sencilla

razón de que me recuerdan que yo no tengo aire acondicionado. Me dicen que allá arriba, en algún apartamento que no es el mío, alguien está muy a gusto en medio de la frescura de unos 20 grados.

Ahora bien, ¿por qué no tengo aire acondicionado? Es una pregunta verdaderamente filosófica. Cada verano me pasa lo mismo: en medio del calor me digo que el año que viene, sin falta, pongo aire acondicionado en mi casa. Luego sucede lo de siempre: empiezan a bajar las temperaturas, la última semana de septiembre te reconcilia con la vida, los árboles preparan su postrer fulgor que anuncia el otoño, la más bonita de todas las estaciones, y uno se olvida

del infierno que fue la existencia entre julio y agosto. Ya para el mes de abril yo debería comenzar a preocuparme, a tomar previsiones, pero ese el problema. El marketing del verano es tan eficaz que incluso engaña a quienes lo odiamos. Nos han vendido la idea de que uno se prepara para el invierno, no para el verano. Prepararse en el sentido instintivo de protegerse, resguardarse, hacer acopio de recursos y fuerzas. Para el verano, nos dicen, lo único que tienes que prever es el nivel de felicidad que estás dispuesto a experimentar.

Esto, además, se enmarca en una discusión que no escapa de lo político. Antes



Una fachada con aire // BD

de mudarme a España, viví tres años en Francia. En ambos países la social democracia ha sido endémica. Y tanto en Francia como en España, sobre todo en sectores de un sedicente progresismo, el aire acondicionado está mal visto. Vamos, que el aire acondicionado es de derechas. El aire acondicionado sería con respecto al aire natural lo que el McDonald's es a la comida orgánica. Entonces sucede

que, si te toca la desgracia de viajar en coche en verano con alguno de estos veganos del aire, ellos preferirán bajar los vidrios para que entre el vapor de afuera antes que prender el aire acondicionado. Porque ellos pueden tragarse todo el 'smog' de una carretera, pero apenas enciendes el aire empiezan con su tosecita porque el aire acondicionado, ya sabes, es terrible para la garganta.

A falta de uno propio me he vuelto un catador de aires acondicionados ajenos. De hecho, mis recorridos por la ciudad están determinados por rutas de la frescura que voy añadiendo a mi mapa. Y en este sentido, la evidencia es abrumadoramente favorable a la economía de mercado. Los mejores aires acondicionados, sin lugar a dudas, son los de la Casa del Libro y El Corte Inglés. Entrar en estos altares de la competitividad, el consumo y la civilización es como alcanzar verdaderos oasis en medio del desierto del verano y del socialismo. Una pausa milagrosa en la inexorable disolución del individuo en la sopa de los colectivismos.

BIDIBUL PRODUCTIONS • SUPERPROD FILMS PRESENTAN

FANNY
ARDANT

JOHN
MALKOVICH

EMILIE
DEQUENNE

PORQUE A VECES NECESITAMOS UN CAMBIO

**EL MAYORDOMO
INGLÉS**

UNA PELÍCULA DE
GILLES LEGARDINIER

PHILIPPE
BAS

EUGENIE
ANSELIN

AL GINTER ANNE BRIONNE CHRISTEL HENON

REDACTED POR EL DISTRIBUIDOR GILLES LEGARDINIER. PUBLICADO POR ÉDITIONS FLEURY NARD. DISEÑO, ADAPTACIÓN Y PUBLICACIÓN GILLES LEGARDINIER • CHRISTEL HENON. MÚSICA SONORA ORIGINAL EMMANUEL CHANDON. DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA STÉPHANE LE PARG. MONTAJE THÉO DECHAMPE. DISEÑO DE SONIDO VÉRAUD NARD. DISEÑO DE VESTUARIO MAGALIENA LABUZ. DISEÑO DE PELUQUERÍA NICHOLAS LÉPOT. GREGORY VINCENT. MISE EN SCÈNE GILLES LEGARDINIER. DISTRIBUCIÓN EN FRANCIA SUPERPROD FILMS. EN ASOCIACIÓN CON FRANCE TV DISTRIBUTION • UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE. CON EL APOYO DEL FOND FILM FUND LUXEMBOURG Y CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. PRODUCCIÓN POR CHRISTEL HENON. PRODUCCIÓN POR LÉLÉAN EGHE. CLÉMENT CALVET Y JÉRÉMIE FARNER.

BIDIBUL FILMS SUPERPROD FILMS

YA EN CINES

ARQUEÓLOGOS EN SU PARAÍSO MILAGROS ALZAGA

El vapor que zozobró en Tarifa con 'botellas borrachas' de Schweppes

► La jefa del Centro de Arqueología Subacuática de Cádiz anima a bucear junto al «impresionante» pecio del siglo XIX conocido como San Andrés

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

Junto a la isla de Tarifa, al lado de la Punta Marroquí, descansan los restos de uno de los primeros buques de vapor de principios del siglo XIX. Es conocido como el San Andrés, aunque en realidad se trata del Don Juan, un buque inglés que chocó con un bajo rocoso el 15 de septiembre de 1837. Este vapor mixto, que también podía navegar a vela, transportaba correo y pasaje entre Inglaterra y la Península Ibérica. En el puerto de Málaga embarcó 25 toneladas de plomo y fruta, y, de regreso a Londres, partió desde Gibraltar en medio de una espesa niebla que por momentos se fue haciendo más densa. Apenas dos horas después, el buque chocó contra los escollos y acabó por hundirse. No hubo que lamentar ninguna baja y aún se pudieron rescatar algunas mercancías, el dinero que transportaba en efectivo y numerosos muebles antes de que el barco desapareciera bajo las aguas con los lingotes de plomo y la carga de fruta.

Desde entonces el Don Juan yace en el actual Parque Natural de Estrecho, a entre 24 y 33 metros de profundidad. El pecio, Bien de Interés Cultural, es visitable, aunque se requiere tener experiencia en buceo. «Todo el yacimiento es impresionante», asegura Milagros Alzaga, que lo destaca de entre el resto de embarcaciones hundidas en Andalucía que esta arqueóloga no ha excavado personalmente, tanto por la estructura del navío como por la abundante vida marina que alberga. «Si tuviera que elegir una zona específica, recomendaría detenerse en la sección de las palas», añade la jefa del Centro de Arqueología Subacuática (CAS) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, que es-

tos días anda atareada con la limpieza y estudio del Delta I, un navío del XVII recientemente extraído en Cádiz.

«Tarifa es un espacio con vestigios arqueológicos que abarcan desde la Prehistoria hasta la época contemporánea, y que posee una rica historia vinculada a la navegación desde la más remota antigüedad», constata Alzaga, para quien el Don Juan «es un claro ejemplo» del pasado de este lugar emblemático para las actividades de buceo deportivo. «Es crucial visitarlo mediante un buceo responsable que respete tanto el patrimonio cultural como el entorno natural», subraya la arqueóloga subacuática, que invita a disfrutar del sitio tomando imágenes, «pero sin tocar ni llevarnos nada, ni molestar ni dañar la vida marina que allí existe».

En este pecio se hallaron diversos elementos, «pero desgraciadamente no sabemos dónde se encuentran» porque «ha sido muy expoliado entre los años 70 y 80», se lamenta la jefa del CAS de Cádiz. Se localizaron lingotes de plomo de la fundición de San Andrés de

Adra (Almería), que tenían su nombre grabado y llevaron a bautizarlo así. También se sabe que se extrajeron botellas de vidrio de la compañía Schweppes «de las que únicamente hemos podido ver fotografías», relata Alzaga. Estas botellas de vidrio con base curvada sustituyeron a las primitivas Schweppes de barro y fueron diseñadas en 1809 por William H. Hamilton. Por ese motivo se les llamó 'Hamilton' aunque eran más conocidas como 'botellas torpedo' porque se colocaban en posición horizontal para que el corcho retuviera la carbonatación, o 'botellas borrachas', porque su base curva les impedía mantenerse en pie. «En el Don Juan se supone que fueron estibadas a bordo como consumo del pasaje y de la oficialidad al mando», indica Alzaga.

La requisita reveladora

En una requisita de la Guardia Civil a buceadores de la zona, se recuperó un fragmento de un plato de loza que curiosamente fue el que permitió identificar el pecio. En la cerámica se veía parte de un sello con unos motivos de temática naval —una bandera, un buque de navegación híbrida a vapor y velas, dos columnas y una torre— enmarcados en una leyenda en inglés de una compañía naviera. Solo se leía:



Una arqueóloga subacuática examina los restos del pecio.

Arriba, Milagros Alzaga, jefa del CAS de Cádiz // MANUEL PÉREZ

«...igation company». Con estas pistas, el CAS identificó el emblema de la naviera Peninsular Steam Navigation Company y el propio buque Don Juan, que inició su viaje inaugural el 20 de julio de 1837 con destino al Peñón. En septiembre de ese mismo año se convirtió en 'vela correo', dedicándose desde entonces sobre todo al servicio postal marítimo.

mo. De 45 metros de eslora y 7 de manga, podía alcanzar una velocidad de 7 nudos y transportar a 24 pasajeros.

«Fue uno de los primeros buques de vapor en navegar a principios del siglo XIX», resalta la arqueóloga subacuática. La investigación en este pecio ha aportado información sobre la transición de la navegación de los buques de vela a vapor en la que Inglaterra fue pionera, así como datos sobre la comunicación continua que mantenía con Gibraltar.

La documentalista Lourdes Márquez encontró dos noticias sobre su naufragio en la prensa de la época. «Por fortuna fue visto por el paquete de vapor del gobierno, Medea, y con gran prontitud acudió a su socorro, logrando salvar la tripulación, los pasajeros con sus equipajes, 21.400 ps fs. [sic] en metálico y parte de los muebles del buque, cuando deshaciéndose se fue a pique enteramente», contó la revista 'El Instructor' y 'La Gaceta de Madrid' añadió: «El capitán ha permanecido en el buque hasta las ocho de la mañana del siguiente día, en cuyo momento se fue a pique».



José Carlos Llop

Escritor

«El responsable del desmadre del Mediterráneo es un anuncio de cerveza»

► El escritor mallorquín publica 'Si una mañana de verano, un viajero', un dietario de sus estíos con vistas al mar

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

José Carlos Llop (Palma, 1956) tiene un punto de dandi y otro de eremita. Es un hombre de placeres concretos y refinados, un viajero de salón, un lector más de apetito que de hambre. Vive en Mallorca, la misma isla en la que nació, la misma isla que lo ha visto escribir y envejecer. Acaba de publicar 'Si una mañana de verano, un viajero' (Alfaguara), una destilación de los 33 veranos que pasó en una casa con vistas al mar.

—¿Qué último recuerdo conserva de aquella casa?

—Recuerdo que el último día el jardín, el pequeño jardín que tenía la casa, se llenó de pájaros como nunca antes. Recuerdo dar la vuelta a la casa para ir a recoger una cosa a la coladuría, y al doblar la esquina ver un pájaro con un insecto en el pico. Recuerdo que lo soltó, lo dejó caer, y se quedó justo delante de mí, aquí en el pecho, prácticamente, suspendido en el aire como un colibrí. Nos miramos y luego se lanzó al suelo en picado, cogió el insecto y se fue. Esa fue mi despedida. Parece inventada, pero es real. Había un temporalazo en el mar, no sé por qué los pájaros fueron al jardín, porque yo no había echado comida ni nada. O sí lo sé: tal vez fue el destino, que quiso que nos despidiéramos así.

—¿Cómo le marca a uno nacer en una isla, crecer en una isla y envejecer en una isla?

—Una isla del Mediterráneo no marca, enseña. Ninguno contempla el horizonte como lo contemplamos los insulares, porque lo tenemos delante de las narices, al contrario que el continental. Pero además una isla en el Mediterráneo es una cuna de civilizaciones, de religiones, de filosofías, de literaturas. Una isla en el Mediterráneo es heredera de Judea y es heredera de lo grecolatino, y es

heredera del imperio romano, todo eso ha configurado nuestra cultura. Quiero decir que una isla no es un coto cerrado. Una isla, cuando se tiene la conciencia de qué isla es y qué ha pasado a su alrededor, da una amplia cosmovisión de las cosas. Además, nuestra isla tiene un aeropuerto internacional magnífico. Siempre tienes una salida.

—Sostiene que el mar ayuda a mirar dentro de uno mismo.

—La contemplación del mar es una forma de meditación natural. El mar piensa a través de nosotros, como lo hace a veces el fuego, también. El fuego del hogar, de una chimenea, que excita o pone a punto el pensamiento. Así como por ejemplo Karen Blixen es una narradora de chimenea, yo me considero un narrador solar. Y dentro de lo solar está el mar.

—¿Cómo lleva ahora no vivir en frente del mar?

—Un insular siempre tiene el mar cerca o frente a sí. Yo sigo yendo a ese mar.

—Cita a Goethe: «En 'Las afinidades selectivas' no hay línea que no haya vivido, pero ni una sola línea está escrita tal como la he vivido».

—Esto es la alquimia de la literatura. No quiere decir que lo que cuentas sea mentira o sea ficción. Esto quiere decir que cuando lo vivido pasa a través del pensamiento literario se viste. Y en el fondo se enriquece porque se piensa.

—¿Toda literatura nace de la experiencia?

—La escritura sin vida no es. Ya puedes escribir, que si no tienes vida la literatura nace muerta. La escritura necesita de la vida como necesita de la lectu-

ra como necesita de ser escrita [otra pausa]. Pero no se falsea la realidad, o al menos yo no. ¿Por qué? Pues probablemente porque mi origen es la poesía. Yo nunca he escrito un poema que no estuviera motivado por un hecho vital, por algo que me había ocurrido. Nunca. Y eso se ha trasladado después a la prosa. Por mucha ficción que hubiera, en la cocina de esa ficción estaba la vida. Ha de ser así. Eso creo.

—En los veranos que describe no hay televisión ni periódicos. Solo música, literatura y

desconexión. ¿Sigue veraneando así?

—Ahora estoy más conectado porque estoy más en la montaña, en un pueblo. Pero sigo sin leer los periódicos en verano. Cada vez tengo menos tiempo por delante. No quiero perder las horas en cosas que no me interesan mucho. Quiero escribir libros, quiero vivir.

—¿Es más difícil huir del ruido hoy?

—Cuando yo veraneaba en aquella casa eso era una rareza ya. No somos Robinson Crusoe. El turismo está funcionando desde los años cincuenta, y está funcionando como un tiro.



El mar

«La contemplación del mar es una forma de meditación natural. El mar piensa a través de nosotros»



El escritor José Carlos Llop // ERNESTO AGUDO

Pero por herencia de mi padre a mí siempre me ha gustado veranear en un sitio aislado, alejado del mundo de los hombres y de las vecindades cotidianas, y allí llevar una vida casi de ermitaño. Solo tienes que sustituir los rezos por la lectura y la escritura y...

—Que no es muy distinto, ¿no? Rezar de escribir.

—Son parientes, son parientes [sonríe]. Y después estaba el mar, claro. Pero en los últimos años ya habían llegado las motos de agua y esas ordinarieces tan ruidosas. El aislamiento solo existía por la mañana.

—Habla del atardecer como un rito antiguo, como algo casi sagrado, religioso.

—Hubo un momento en la historia de la humanidad en el que unos cuantos hombres, tal vez centenares o solo decenas, vieron cómo se iba el sol sin saber si iba a regresar. No sabían si esa oscuridad que llegaba iba a ser eterna. El atardecer tiene algo de ritual de despedida, como el amanecer tiene algo de la primera mañana del mundo, aunque el atardecer implica una

serenidad. Recuerdo que desde la casa se escuchaba el sonido de los platos de las terrazas lejanas preparando la cena, a veces, según de dónde venía la brisa, escuchabas ciertas palabras, ciertas cosas. Y veías el color del mar y el rizado que tenía, y esos silencios, esos sonidos, te daban la sensación de estar en el lago Tiberiades, cuando preparaban los panes y los peces. Era una sensación bíblica [suspira]. Luego se puso de moda lo de los saludos al sol y estas tonterías. La gente con el gin-tonic y la música esperando que se ponga la bola de fuego. Es como una usurpación. Han llegado los bárbaros del este y están haciendo el tonto en un lugar sagrado.

—[Risas].

—Hay un anuncio de cerveza que ha hecho un daño espantoso al Mediterráneo. Ya sabes cuál es, no hace falta decirlo. Ha hecho un daño espantoso en los alquileres de las casas de verano, en copar la costa. Algunos vivíamos tranquilos sin molestar a nadie, y de repente hemos sido invadidos. Este anuncio es absolutamente responsable del desmadre costero del Mediterráneo. Y de cosas que después acabarán pagando incluso los que van buscando el Partenón a Menorca.

Emotiva despedida de un padrino histórico

► La deslucidísima corrida de Daniel Ruiz arruina el adiós de Ponce en su feudo; sólo Roca Rey roza la oreja

ROSARIO PÉREZ
BILBAO

Los toros asolaron faenas para el recuerdo, pero no un adiós de histórica emotividad. Porque histórico era el torero que se despedía de su feudo. Era el paseíllo número 71 de Enrique Ponce en Bilbao, donde le rindieron tributo en la plaza y en la calle. Contaba el maestro de Chiva en el hotel Ercilla que se había ido como Forrest Gump: un día de junio de hace tres años decidió salir a correr, por otra vida y otros condados, sin el compromiso de los ruedos. Hasta que pensó que era suficiente y se detuvo para volver: una figura de su categoría no podía retirarse a la francesa.

El sabio que inmortalizó a Carjutillo –el samuelazo que no cabía en la muleta–, a Cucañero –un victorino al que bordó sin espada–, a Histrión –del Ventorrillo–, o al victoriano de su sexta puerta grande –vestido de marfil y oro–, ambicionaba ampliar su palmarés. Pero la corrida de Daniel Ruiz, pese a apuntar su calidad, andaba con el poder y el fondo tan mermaados –sin bravura, en definitiva– que resultó deslucidísima, especialmente el cuarto, su último toro en tierra vasca.

Era más fácil que cogiera un taxi en Venecia a que ese segundo de su lote regalase una embestida en la franela. Qué animal más desaborido y desrazado. Y eso que había colocado la cara con buen aire en los lances del saludo, ganando terreno con listeza. Sabedor de que no le sobraba la vitamina de la fuerza, apenas lo picó –tónica del sexteto–, lo probó y dejó un sabroso lance genuflexo a Visitante. El valenciano jugaba en casa. Porque siempre será su plaza. En pie se pusieron los tendidos, ocupados por 13.200 espectadores (200 menos que el día anterior), cuando se dirigió a los medios en un ceremonioso brindis. Doble, pues luego se acercaría al callejón para estrecharse con Ramón García ‘Ramontxu’, su amigo del alma.

Con esa clase tan suya, Ponce prologó por doblones y continuó vertical con su innata elegancia. Pura estética, con algunas imágenes para enmarcar,

como ese cambio de mano, aquel molinete o ese derechazo a pies juntos. Tan noblón como sin vida este Visitante, en el que se metió entre los pitones y se pegó un arrimón. Como el chaval que empieza y no como el hombre que se va. Agarrado al asta del castaño, se pasó de faena y se puso incómodo para matarlo. Un pinchazo hondo bastó en una labor en la que la música, tan demandada, nunca llegó. Porque hasta en tarde tan sentimental Matías se aferró a los mandamientos del reglamento. En unas cosas, claro; en otras –como devolver algún inválido o no aprobar algún toro sin la suficiente presencia–, no tanto. Eso sí, hasta el presidente aplaudiría luego la vuelta al ruedo de Ponce, que recogía parsimoniosos los aplausos y los sombreros que le lanzaban. El maestro parecía no querer irse mientras agradecía el cariño de todos. Hasta a los areneros, que soltaron el rastillo, se abrazó. Uno a uno. Sólo faltó que subiera al tendido para seguir con la procesión de achuchones. Un derroche de afecto y agradecimiento por todos lados. Al fondo, una pancarta con blanco sobre rojo: ‘Ponce=Dios’.

Desde que Mariano de la Viña, su fiel escudero, le ayudó a liarse el capote, la tarde estu-

BILBAO

COSO DE VISTA ALEGRE. Viernes, 23 de agosto de 2024. Sexta de las Corridas Generales. 13.200 espectadores. Toros de Daniel Ruiz, desiguales, más serios por delante que por detrás; apuntaban calidad pero sin fuerza ni fondo, sin bravura en definitiva; destacó el 5°.

ENRIQUE PONCE, de rosa palo y oro: estocada trasera (saludos); pinchazo hondo trasero y tendido (aviso y vuelta al ruedo).

ROCA REY, de negro y azabache, con el chaleco en oro: pinchazo y estocada rinconera (silencio); pinchazo hondo arriba y estocada delantera (aviso, petición y saludos).

PABLO AGUADO, de negro y plata con el chaleco en oro: pinchazo, otro hondo atravesado y descabello (silencio); estocada (ovación de despedida).

vo cargada de sentimiento. Fue una sucesión de nostalgias y momentos, como el ‘aurreku’ en su honor y la ovación de gala tributada por los tendidos antes de la salida del primero, con su cara, pero sin el trapío necesario y escasísimo de fuelle. Que ese animal merecía el pañuelo



Roca Rey cierra por manoleltinas su faena al quinto // EFE

verde era evidente, pero el palco decidió aguantarlo, sabedor de que enfrente iba a tener un doctor en traumatología. Especialista, lo acarició, a su media altura. Qué suavidad imprimió, con derechazos despaciosos, con ese toque elegante que le fluía en cambios de mano de alhelí. Aunque protestaba, respondió en una serie por cada pitón gracias a su exquisito trato. Hasta el final aprovechó la calidad del noble Revoltoso, aunque aquello nunca treparía por la poca vitalidad del daniel. Con la mirada nublada, saludó más allá del tercio tras una estocada trasera.

El único (medio) toro

Sólo un toro ‘sirvió’. A medias. Fue el quinto, tan serio como feo, pero con más fondo que sus hermanos. Claro que lo cuidaron mucho. Tanto que ni Roca Rey replicó al quite del reciente ganador de la Concha de Oro, Pablo Aguado, al que da gusto

ver –tan natural y con esas pinceladas de sevillanía en el blanco lote de su debut–. El peruano, como su compañero, brindó su primer toro a Ponce. De los discípulos al padrino. Al público dedicaría su faena a Madrileño, explosiva en la apertura de rodillas. Incombustible el Cóndor. Con mando y templando, tanto con el mejor pitón derecho como en el otro, al que se empeñó en dominar con su inagotable raza de figura, que pisó las cercanías mientras rugía la parroquia. Más aún en las ceñidas manoleltinas finales, pero el pinchazo previo frenó algo la petición y se quedó sin la presentida oreja.

Ansiaba la gente el triunfo, aunque ni un solo trofeo se pasearía con una corrida tan ayuna del verdadero trapío como de la verdadera bravura. Más allá de la obra roquista, toda la emotividad estuvo en la despedida de su padrino, un maestro para la historia.




Enrique Ponce da una vuelta al ruedo cargada de sentimiento en su adiós a la afición bilbaína // BMF

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

	PARTE DEL HARDWARE		DE MANERA INTENCIO- NADA		SEMEJANTE A OTRO		EL QUE TRA- BAJA BAJO AGUA		ENTREGUE		SUMINIS- TRAR		AVE GALLI- NACEA		CARNE PODRIDA
	AGENTE 007						LELA		PALPITAR EL CORAZÓN		... CAMPOS, PERIODISTA		.../DC, GRUPO		
					TALISMÁN										
					TEMA DE UNA OBRA										
	DORY Y NEMO		ANOMALÍA							RAZA					
			PRECEDIÓ AL CD												
							TIPO DE LANCHA						TÉRMINO DE CORTESÍA		
							ORGANISMO LINGÜÍS- TICO						RESTREGAR		
ENTRADA EN AÑOS									ESTADO DE ANIMO PASAJERO		EQUIVO- CARSE				
BANDA DE MICHAEL STIPE											UN RESTAU- RANTE				
	RÍO FRANCÉS							GENERAL					SUFIJO DE VALOR ORDINAL		
	CAMBIO, REEMPLAZO							... MESSI, FUTBOLISTA					MISMO NIVEL		
FRÁGIL, FLOJO		2500		SONIDO SUAVE DE LA R		TV				DEPORTE SOBRE TABLA				POESÍAS	
SU UNIDAD ES EL °C		PEÑASCOSA, PÉTREA		ESCUCHABA		CARCAJEAR									
								CANTANTE IRLANDESA				INSTR. MUSICAL DE CUERDA			
								CASA DE JUEGO				LETRA			
PRENDA INTERIOR DE BEBÉ				ENTIENDE UN SIGNO			ENTE OLÍMPICO			COSA ANHELADA					ARTÍCULO PLURAL
				POSICIÓN ... ENCOGIDA			KIKO ... MUSICO			PISCINA TERMAL					
INSTITUTO CAJAL			FEDERACIÓN DE FÚTBOL			IMPUESTO			BALOO Y WINNIE POOH				GOMINA		
DIARIO DIGITAL			CHRISTIAN ... PRE- SENTADOR			ENSEÑANZA SECUNDA- RIA			INFUSIONES				PILI Y ... DUO CÓMICO		
				MONTE DE LA CORDILLERA HIMALAYA						DICHO DE LA ROPA PARA EMBA- RAZADAS					
FIANZA	ONO- MASTICAS						CARNÉ DEL EXTRAN- JERO			PARTE IN- FERIOR DEL SOMBRERO		TRANSFOR- MO, CAMBIO	ENFADOS VIOLENTOS		
	ENTIENDO						ARDIENTE						CICATERO, RUIN		
				SUFIJO DE LA 2.ª CON- JUGACIÓN		INJURIA, AGRAVIO					CALAMIDAD			ANTIGUO SALUDO ROMANO	TRECHO, RAMAL
						OBRA DE HOMERO					BEBIDA ALCOHÓLICA				
HACER QUE ALGO FUNCIONE		TELA QUE CUBRE				YOKO ... ARTISTA			FENOMENO METEORO- LOGICO					ATAQUE, EMBESTIDA	
		BRAMIDO, RONQUIDO				ONDA MARINA			DESPEJADO						
					RAZA DE PERRO				DESPLOME				VIDEO- ARBITRAJE		
					MEDIOAM- BIENTE				TARIMA EN UN ACTO				CANTANTE DE BELIEVE		
PATADA DE UN CABALLO	PAÍS DE UN MAGO FAMOSO			FILAMENTO				PRONOM- BRE DE LA TERCERA PERSONA		ISLA FRANCESA					
	VISTAZO			OLA DE ... CANÍCULA						CALCULAR LOS KILOS					
			EDIFICIOS EN LOS QUE SE VIVE					CIERTO ANFIBIO				EXCLAMA- CIÓN DE ASOMBRO		REGISTRO MERCANTIL	
								PLATÓ DE TV				APROXI- MADO		BOLLO CUA- DRICULADO	
BEBIDA EX- CESIVAMEN- TE DULCE						CRIADERO DE PERLAS						MAR GRIEGO			
ENTE						CEREAL						UNIÓN EUROPEA			
			... NEESON, ACTOR				DIOS DEL AMOR			CASTOS, VIRTUOSOS					LA SANTA MARÍA LO ERA
							... REED, MUSICO			DESPISTADO					
LENGUAJE COLOQUIAL					INSCRIPCIÓN				BRISA				CONCLU- SION		
FIRMADO					1.ª NOTA				PUNTO DEL DADO				ABREVIA- TURA DE PÁGINA		
			RECEPTOR DE EMISO- RAS				ARMA PUNZANTE PEQUEÑA Y ARROJA- DIZA					PARTE ANTERIOR DEL BARCO			
Y EN INGLÉS				TESTARUDOS						FORMA PARTE DEL AGUA					

Sudoku

Fácil

		6	7	5				8
					3			
	9						4	
				9			5	
	8	5	1			3		6
7			6	4				
	5			6				3
		3					2	
	4				9	1		5

Difícil

		3	8					4
5								
	9	6	7					
	5			1				4
4		2			3			
		1		6		7		
8		5		3	4		2	1
	2				5			8

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

			0					
				1			0	1
			1	1		0	0	
1								
1		1				1	0	0
			1			1		
1					0			
				0			1	1
					1			
0		0		0			1	1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13				14			
	15	16			17				18		
	19			20		21					
	22		23				24	25		26	
	27				28	29					
	30	31	32	33	34		35	36	37		38
41						42				43	44
45				46		47			48	49	
50			51		52		53				54
56	57			58			59	60		61	62
64		65			66					67	68
69			70			71			72		73
74			75				76		77		78
79				80			81			82	

HORIZONTALES. 1: Palo de la baraja francesa. 7: Halagué, ensalcé. 12: Animal de cuatro patas. 13: Autoridad eclesiástica. 14: Deseo intenso o aspiración de algo. 15: Etapa de la vida humana. 17: Tortita francesa muy fina. 18: Inspección del vehículo. 19: Pago por una cosa o servicio. 21: Entre Liberia y Guinea-Bisáu. 22: Película de Steven Spielberg. 23: Polvo usado en repostería. 25: Vacío primordial. 27: Actor rebelde de los 50. 28: Trato superficial con otras personas. 30: Apellido del exfutbolista. 36: Componente de la sal. 38: Sin compañía, aislada. 41: Fue el chef de El Bulli. 42: Prefijo que significa grande. 43: Decir algo más de lo ya dicho. 45: Marca española de coches. 46: Acrónimo de Buenos Aires. 47: Anfibio verduoso. 49: Profesional de la náutica. 50: Emplazamiento. 53: Trozo que sobra de una pieza mayor de tela. 54: Hermanos cineastas. 56: Bebida alcohólica de origen japonés. 58: Persona que vende a crédito. 61: Resalto de la guitarra. 64: Su capital es Innsbruck. 66: Producir ruido estrepitoso. 67: Arácnido de pequeño tamaño. 69: Que sujeta con ligaduras. 71: Ud. de vigilancia intensiva. 72: Prenda femenina que se utiliza para dormir. 74: Antiguo curso de orientación universitaria. 75: Vecino del afgano y el pakistaní. 76: Punto cardinal que indica el sudoeste. 77: Conjunción comparativa. 78: Sigue a la o. 79: Lámina con retratos de los alumnos de un curso. 80: Remueve la tierra. 81: Cede voluntariamente su sangre. 82: Para dormir a los niños.

VERTICALES. 1: El sexto número primo. 2: Segunda nota de la escala de do. 3: Adjetivo demostrativo femenino. 4: Malo en inglés. 5: Terco, testarudo. 6: Muy duradera. 7: La despedida catalana. 8: Sirven para escribir. 9: Templar un instrumento musical. 10: Objeto usado en béisbol. 11: Recipiente para líquido. 16: Bienes que aporta la mujer al matrimonio. 20: Adverbio comparativo. 23: Col., pegar a alguien. 24: Precede a lo invernal. 26: En inglés, en línea. 27: Mujer noble o distinguida. 29: Ata un paquete con cuerdas. 30: Normas que regulan un sorteo. 31: Morada de Adán y Eva. 32: Futbolista muy bueno. 33: Juego, conjunto. 34: Quien la encuentra, paga. 35: Col., fastidiar con molestias continuas. 37: Embellecí, decoré. 39: Col., muy antipática. 40: Juguete en forma de circunferencia. 44: Cofre para cosas valiosas. 48: Col., zampada, tripada. 49: Col., insistencia molesta. 51: Comprendo lo escrito. 52: Tener un sonido trémulo. 55: Tubos de luz fluorescente. 57: Nombre vasco de varón. 58: Conjunto de plantas y flores de una región. 59: Nombre del exfutbolista. 60: Negligente, descuidado. 62: Nombre del dramaturgo autor de *Luces de bohemia*. 63: Conjunto de militares. 64: Pieza de plástico en la que se introduce un clavo. 65: Exjugador del Real Madrid. 68: Parte más alta de un monte. 70: Tiempo durante el cual hay luz solar. 71: Artículo indeterminado. 73: Música popular cubana.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

2	4	7	8	3	9	1	6	5
8	6	3	5	7	1	4	2	9
9	5	1	4	6	2	8	7	3
7	3	9	6	4	5	2	8	1
4	8	5	1	2	7	3	9	6
6	1	2	3	9	8	7	5	4
3	9	8	2	1	6	5	4	7
5	7	4	9	8	3	6	1	2
1	2	6	7	5	4	9	3	8

Sudoku - Difícil

6	2	4	1	9	5	3	7	8
8	7	5	6	3	4	9	2	1
1	3	9	2	8	7	4	5	6
9	8	1	4	6	2	7	3	5
4	6	2	5	7	3	8	1	9
3	5	7	9	1	8	2	6	4
2	9	6	7	4	1	5	8	3
5	4	8	3	2	6	1	9	7
7	1	3	8	5	9	6	4	2

Binario

0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0

Rostrograma



quiz

¡Su

quiz

de siempre
con un
diseño renovado!

¡Disponible a partir del

22 de agosto!

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
No te rindas en tu pretensión de conquistar a la persona que amas, si perseveras se dará cuenta de que tus intenciones son honestas.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Los gestos sólo son eso, gestos, fíate más de los hechos comprobables y no de las promesas o los indicios porque pueden inducirte a errores muy graves.

Géminis
(21-V al 20-VI)
La mejor manera de defenderte de los ataques es conocer a fondo la naturaleza de tus enemigos y las estrategias con las que suelen desenvolverse.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Cuando las cosas no van como a ti te gustaría lo peor es limitarte a lamentarte todo el tiempo. Busca soluciones a corto, medio y largo plazo.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
La persona que has conocido y con la que has entablado una relación muy agradable te va a proporcionar unos ratos muy amenos.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
No te conviene en exceso ir contra la corriente, te puede suponer un esfuerzo que difícilmente podrás asumir de una manera tolerable.

Libra
(23-IX al 22-X)
Estás cargado de energía positiva que te empuja a disfrutar del día. Hazlo por tu cuenta si es que los demás no están dispuestos a seguirte.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
El ejercicio físico es clave para evitar problemas de salud, pero debe ser moderado, si llevas tu cuerpo hasta el límite puedes crearle problemas.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Todo lo que ocurre a tu alrededor te afecta y te causa impresión, estás demasiado receptivo y eso a veces te provoca dolores de cabeza que no te corresponden.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
No trates de abordar los problemas todos a la vez, aparca los menos importantes y céntrate en los que son más relevantes a corto plazo.

Acuario
(20-I al 17-II)
Una persona que siempre has respetado cuestiona ahora tu forma de comportarte y puede que en el fondo tenga algo de razón.

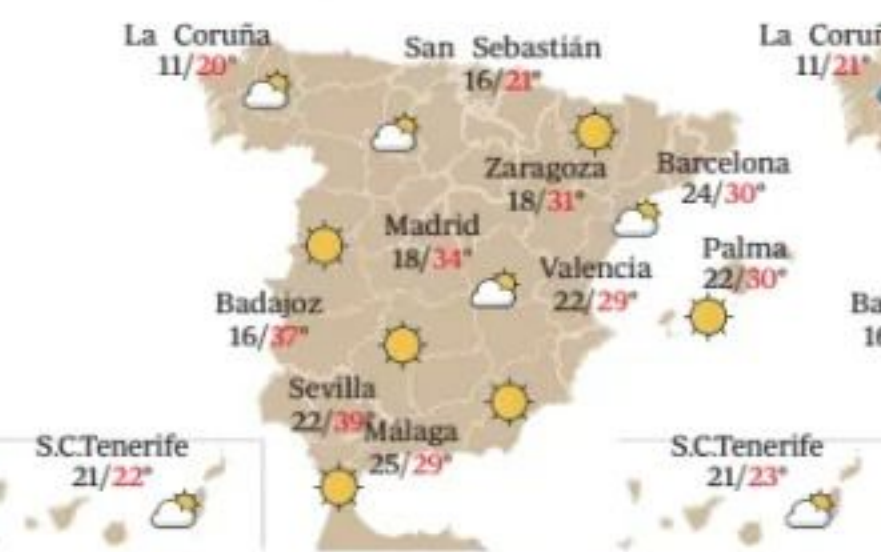
Piscis
(18-II al 19-III)
No te metas en discusiones sobre asuntos de los que no tienes la información más adecuada, podrías hacer el ridículo.

Hoy en España

Tormentas al noreste
Cielo cubierto con precipitaciones en Galicia desplazándose hacia el este. Nubosidad de tipo baja por la mañana en el área mediterránea. Por la tarde nubosidad de evolución con posibilidad de chubascos y tormentas acompañados de granizo en Aragón y oeste de Cataluña. Nieblas matinales en el extremo norte peninsular. Temperaturas mínimas en ascenso salvo en el sureste, máximas en descenso al noroeste. Viento de componentes este y sur en el área mediterránea, del oeste en el resto tendiendo a norte en el tercio norte peninsular.



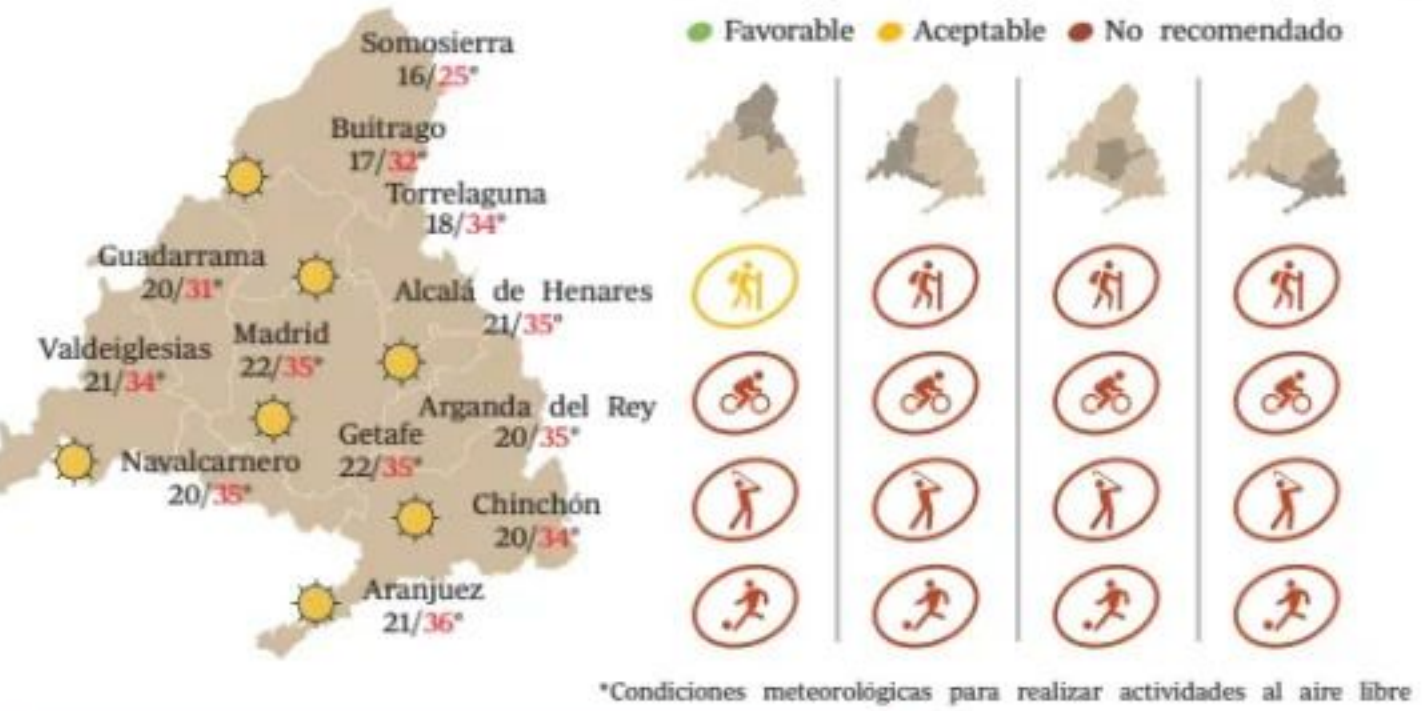
Mañana



Lunes



Hoy en Madrid

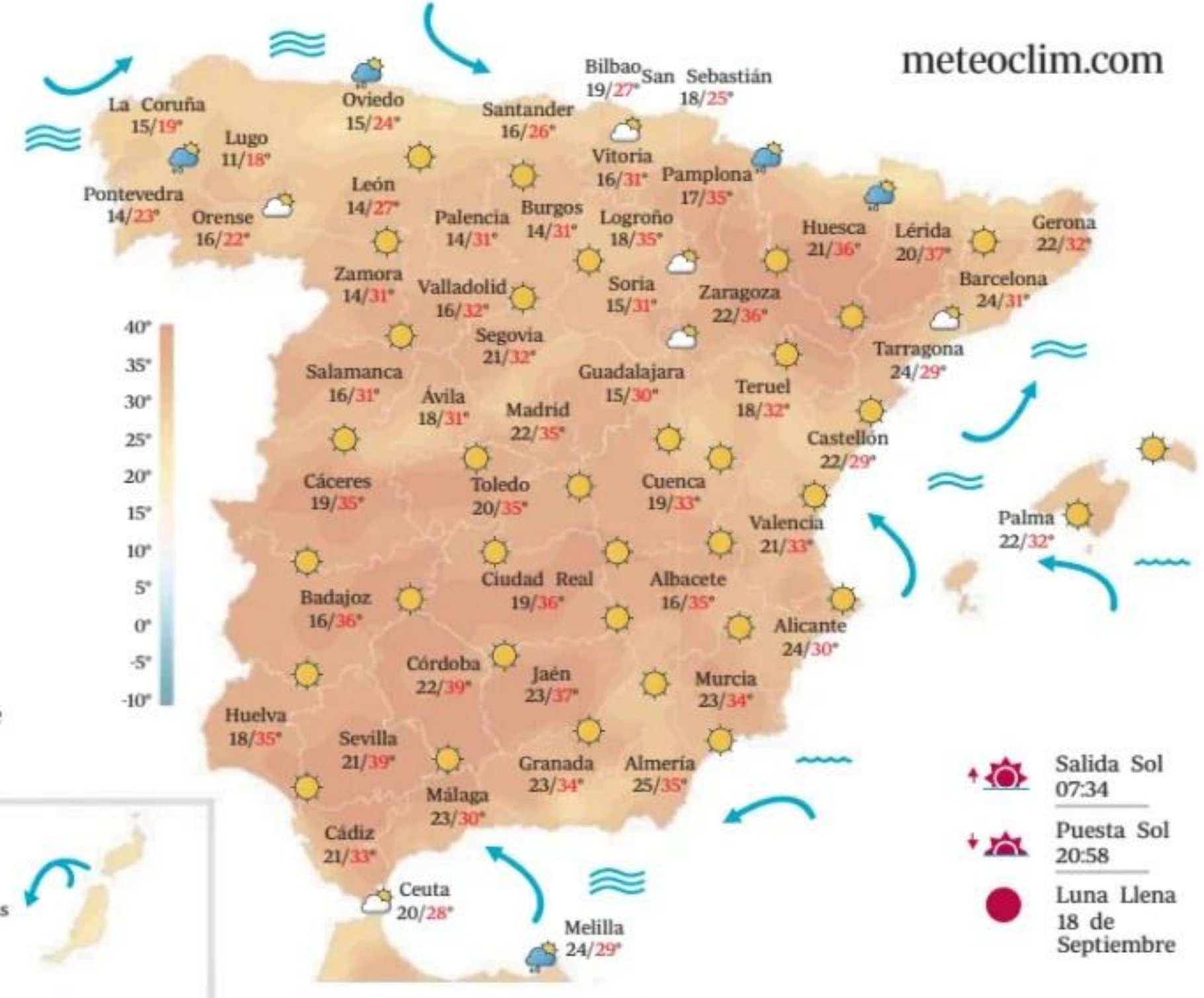


Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
Tmín	20.6	23.4	15.1	17.3	20.6	22.1	12.1	16.4	18.3	25.3	25.0	15.7	12.0	24.1	14.7	18.0	18.4	20.7	24.2	21.0
Tmáx	24.2	30.3	30.0	36.7	37.1	24.2	30.7	34.7	37.4	29.0	34.8	27.8	34.0	30.2	31.9	26.9	25.2	35.3	32.0	35.8
Lluvia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Viento	21	18	17	23	16	30	16	16	17	21	22	14	14	14	20	17	19	18	22	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa



meteoclim.com

Salida Sol 07:34
Puesta Sol 20:58
Luna Llena 18 de Septiembre

Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	42%
Cantábrico Oriental	79%	Júcar	44%
Cataluña Interior	32%	Med. Andaluza	26%
Duero	72%	Miño-Sil	77%
Ebro	56%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	63%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	23%	Tajo	63%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

Hoy resto del mundo

Europa		Mundo	
Temperaturas		Temperaturas	
Andorra	14/23°	Buenos Aires	2/12°
Londres	16/22°	Nueva York	14/25°
Berlín	18/30°	Caracas	19/29°
Moscú	14/23°	Pekín	23/32°
París	17/21°	Doha	32/37°
Río Janeiro	20/31°		
Praga	15/19°	Johannesburgo	9/20°
Singapur	25/31°		
Roma	18/25°	México	13/21°
Sidney	25/34°		



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA



2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 23)

6.000.000€ 08272 Serie: 024

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 23)

S.1: 797 S.2: 790 S.3: 754

S.4: 979 S.5: 723

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 23)

Fecha: 29 DIC 2008 N° suerte: 03

SÚPER ONCE (Vie. 23)

Sorteo 1:

02-05-16-22-24-27-42-43-44-45-

47-48-53-54-58-65-68-69-77-79

Sorteo 2:

03-06-07-09-17-18-19-24-39-40-

41-42-51-61-62-63-64-75-77-83

Sorteo 3:

01-08-09-11-16-17-20-23-24-26-

28-55-57-59-61-62-73-78-79-82

Sorteo 4:

03-07-16-18-19-21-23-25-28-33-

37-42-54-55-56-57-68-79-80-84

Sorteo 5:

03-11-14-16-21-22-23-27-28-30-

41-51-58-62-66-71-75-76-80-81

BONOLOTO (Vie. 23)

2 5 10 11 16 40

Complementario: 38 Reintegro: 4

EUROMILLONES (Vie. 23)

9 15 24 47 50

Estrellas: 8 - 9

El Millón: FVK24890

Suscríbete ya a

ABC Premium*

Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 20: 07111 LaPaga: 020

Miércoles 21: 13948 LaPaga: 007

Jueves 22: 14537 LaPaga: 005

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 20: 754 / 333 / 072 / 564 / 274

Mi. 21: 430 / 099 / 030 / 335 / 505

Ju. 22: 686 / 557 / 762 / 021 / 135

BONOLOTO

Martes 20: 23-25-36-44-45-48 C:17 R:0

Miércoles 21: 07-10-17-25-35-38 C:21 R:2

Jueves 22: 01-02-04-16-21-48 C:43 R:8

LOTería PRIMITIVA

Lunes 19: 05-07-16-35-37-41 C:4 R:9

Jueves 22: 08-31-33-40-41-42 C:48 R:5

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 18: 10-13-23-24-31 C:6

EUROMILLONES

Viernes 16: 15-17-29-45-49 E:1-10

Martes 20: 07-10-13-18-26 E:3-12

LOTería NACIONAL

Jueves 22 de agosto

Primer premio: 39876

Segundo premio: 41424

Reintegros: 2, 3 y 6

LOTería NACIONAL

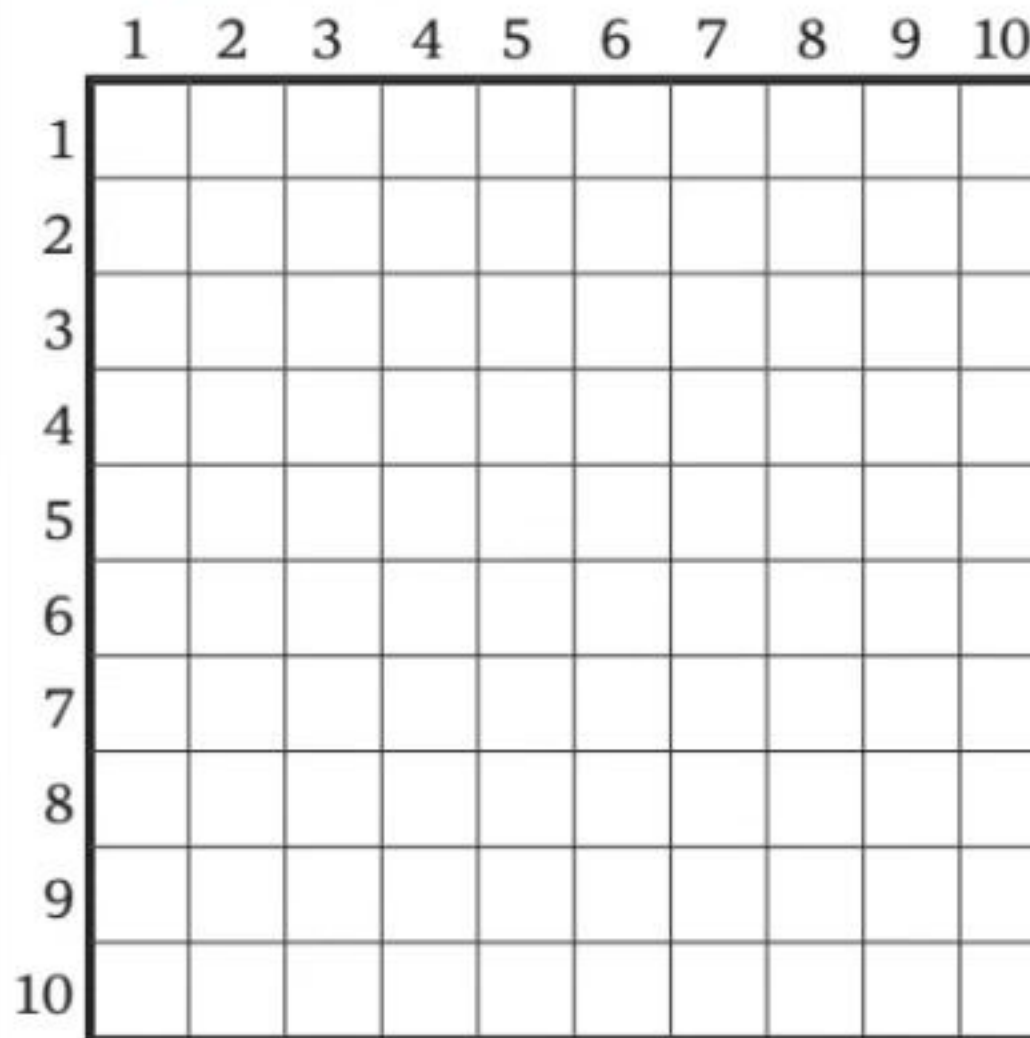
Sábado 17 de agosto

Primer premio: 61957

Segundo premio: 71998

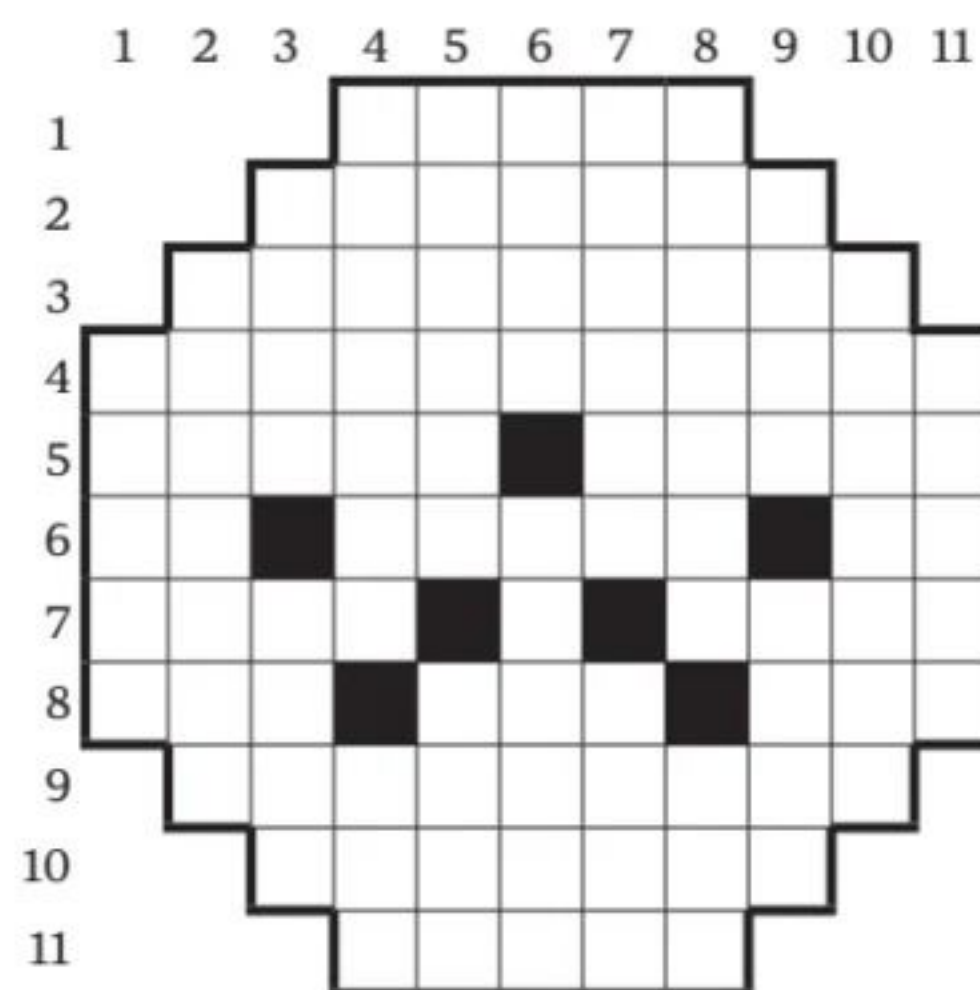
Reintegros: 4, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. 1: Que fijan la norma. 2: Elevara las cosas sobre la realidad sensible por medio de la inteligencia o la fantasía. 3: Trituraran la comida con los dientes. 4: Símbolo del yodo. Valle de la provincia de Santander. Batracio del orden de los anuros. 5: Infiernos, avernos. Dos. 6: Señala los bienes para una fundación o instituto benéfico. Reúne, acumula fortuna o bienes. 7: Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. Al revés, landri-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES. 1: Termina. 2: Comarca de Cantabria con paisajes espectaculares. 3: Profesional de cerraduras. 4: Pequeñas bolsas que se forman en la pared interna del intestino, singular. 5: Cierta árbol. Plato mexicano, plural. 6: Acude. Al revés, mamífero carnívoro de enormes colmillos que vive en las costas heladas del Atlántico y del Pacífico. Pascal. 7: Al revés, isla griega donde se encontró la Venus del mismo nombre. Al revés, tuesta. 8: Primera palabra del soliloquio de Hamlet. Nombre femenino de origen latino que significa vida. Administración por Objetivos. 9: Que ha hablado con sinceridad, se ha 10: Mujer natural de Siena. 11: Integrante de la dinastía fundada por Abú al-Abás

VERTICALES. 1: Lugar en Grecia donde se celebra un foro de. 2: Diosa griega que tiene una fuente en Madrid. 3: Lige-ro, poco intenso. Parte del ojo. 4: Al revés, lo que se puede tocar y medir. Número de Identificación del Alumno. 5: Los de Úbeda están muy lejos. Al revés ayuda económica al estudiante. 6: Al revés, hueso para jugar a lanzarlo al aire. Ciudad de Italia. 7: Diminutivo de sujeto de poca estatura. Dios griego de la guerra. 8: Al revés, variedad de ciruelo. De esta manera. 9: Al revés, sacerdote. Bahía donde fondear los barcos al abrigo del viento. 10: Ave rapaz nocturna, que abunda en la costa del Pacífico. 11: Lanzado, valiente

Contiene 10 cuadros en negro

lla, especialmente la del perro. Norte. 8: Dona. Indicio o señal de algo, plural. 9: Fundará, instituirá o levantará. Terminación propia de nombres de alcoholes. 10: Al revés, canal de tablas por donde salía a la mar el agua de la cubierta de los barcos, plural. Rizo del cabello.

VERTICALES. 1: Pequeñeces, insignificancias. 2: Poema, loa, alabanza. Cubriera de rocío. 3: Veneración, acatamiento que se hace a alguien. Al revés, cincuenta y uno. 4: Quitaba la vida. En Turquía, individuo con un cargo o mando militar de importancia. 5: Allano, aplanado. Coged. 6: Movimiento convulsivo producido por la contracción involuntaria de los músculos. Al revés, ruedas, das vueltas alrededor de un eje. 7: Elevar la bandera. Halagar, acariciar. 8: Daño o quebranto que alguien recibe en sus intereses materiales o morales. Símbolo del uranio. 9: Embustes, trampas, estafas. Unidad monetaria del Perú. 10: Curaran. Pronombre personal, neutro.

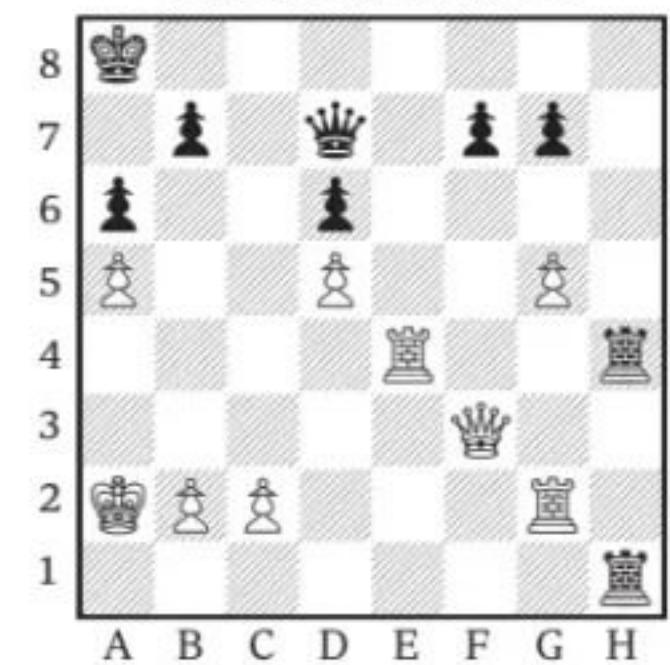
Jeroglífico



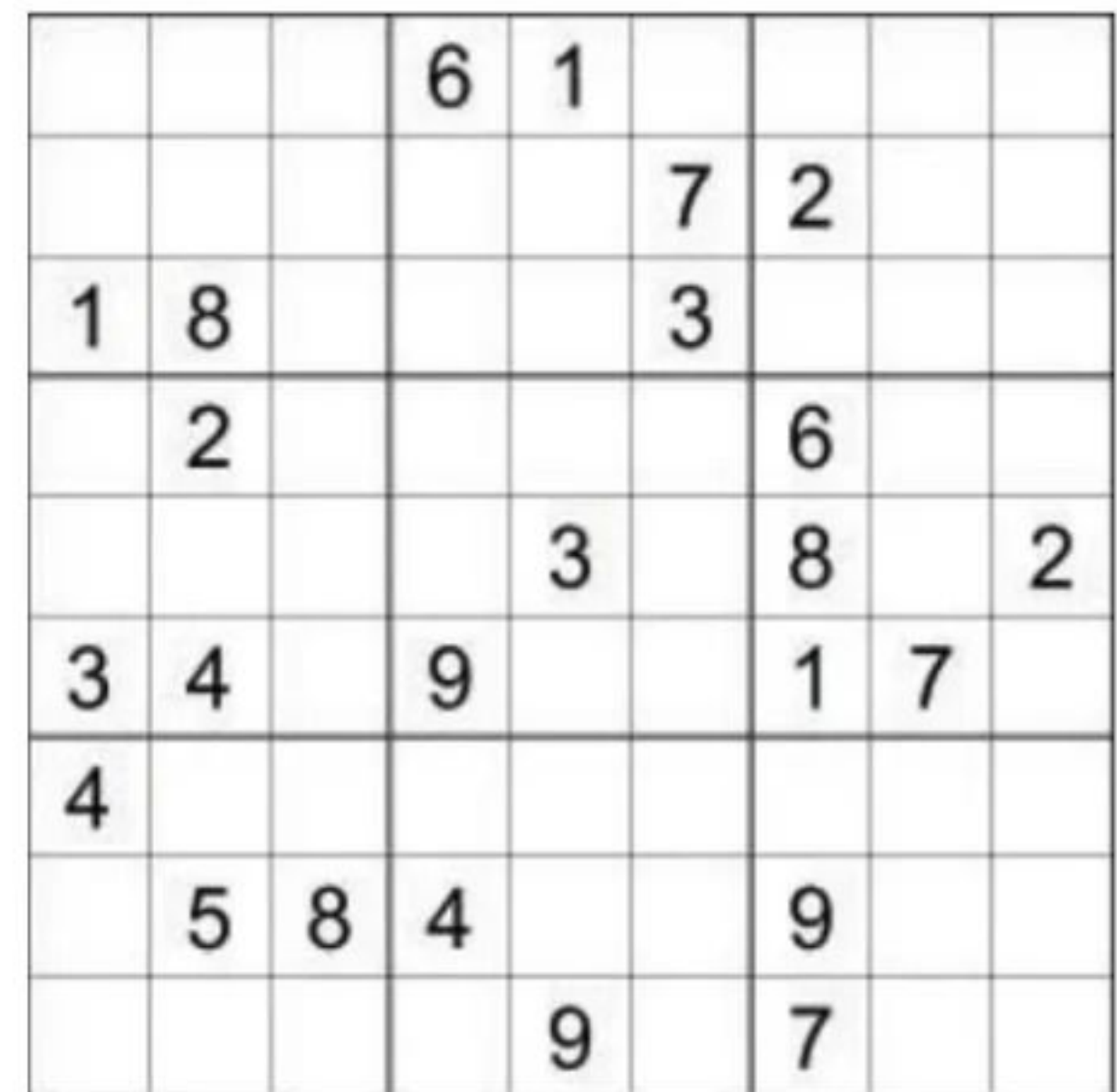
Le di la noticia que no esperaba

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Tisdall - Polgar
(Reikiavik, 1988)

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy

SE QUEDÓ DE PIEDRA
Jeroglífico

Ajedrez
1. ... Rg3 2. ... Rg2
2. ... Rg3 3. ... Rg3
3. ... Rg3 4. ... Rg3
4. ... Rg3 5. ... Rg3
5. ... Rg3 6. ... Rg3
6. ... Rg3 7. ... Rg3
7. ... Rg3 8. ... Rg3
8. ... Rg3 9. ... Rg3
9. ... Rg3 10. ... Rg3
10. ... Rg3 11. ... Rg3
11. ... Rg3 12. ... Rg3
12. ... Rg3 13. ... Rg3
13. ... Rg3 14. ... Rg3
14. ... Rg3 15. ... Rg3
15. ... Rg3 16. ... Rg3
16. ... Rg3 17. ... Rg3
17. ... Rg3 18. ... Rg3
18. ... Rg3 19. ... Rg3
19. ... Rg3 20. ... Rg3
20. ... Rg3 21. ... Rg3
21. ... Rg3 22. ... Rg3
22. ... Rg3 23. ... Rg3
23. ... Rg3 24. ... Rg3
24. ... Rg3 25. ... Rg3
25. ... Rg3 26. ... Rg3
26. ... Rg3 27. ... Rg3
27. ... Rg3 28. ... Rg3
28. ... Rg3 29. ... Rg3
29. ... Rg3 30. ... Rg3
30. ... Rg3 31. ... Rg3
31. ... Rg3 32. ... Rg3
32. ... Rg3 33. ... Rg3
33. ... Rg3 34. ... Rg3
34. ... Rg3 35. ... Rg3
35. ... Rg3 36. ... Rg3
36. ... Rg3 37. ... Rg3
37. ... Rg3 38. ... Rg3
38. ... Rg3 39. ... Rg3
39. ... Rg3 40. ... Rg3
40. ... Rg3 41. ... Rg3
41. ... Rg3 42. ... Rg3
42. ... Rg3 43. ... Rg3
43. ... Rg3 44. ... Rg3
44. ... Rg3 45. ... Rg3
45. ... Rg3 46. ... Rg3
46. ... Rg3 47. ... Rg3
47. ... Rg3 48. ... Rg3
48. ... Rg3 49. ... Rg3
49. ... Rg3 50. ... Rg3
50. ... Rg3 51. ... Rg3
51. ... Rg3 52. ... Rg3
52. ... Rg3 53. ... Rg3
53. ... Rg3 54. ... Rg3
54. ... Rg3 55. ... Rg3
55. ... Rg3 56. ... Rg3
56. ... Rg3 57. ... Rg3
57. ... Rg3 58. ... Rg3
58. ... Rg3 59. ... Rg3
59. ... Rg3 60. ... Rg3
60. ... Rg3 61. ... Rg3
61. ... Rg3 62. ... Rg3
62. ... Rg3 63. ... Rg3
63. ... Rg3 64. ... Rg3
64. ... Rg3 65. ... Rg3
65. ... Rg3 66. ... Rg3
66. ... Rg3 67. ... Rg3
67. ... Rg3 68. ... Rg3
68. ... Rg3 69. ... Rg3
69. ... Rg3 70. ... Rg3
70. ... Rg3 71. ... Rg3
71. ... Rg3 72. ... Rg3
72. ... Rg3 73. ... Rg3
73. ... Rg3 74. ... Rg3
74. ... Rg3 75. ... Rg3
75. ... Rg3 76. ... Rg3
76. ... Rg3 77. ... Rg3
77. ... Rg3 78. ... Rg3
78. ... Rg3 79. ... Rg3
79. ... Rg3 80. ... Rg3
80. ... Rg3 81. ... Rg3
81. ... Rg3 82. ... Rg3
82. ... Rg3 83. ... Rg3
83. ... Rg3 84. ... Rg3
84. ... Rg3 85. ... Rg3
85. ... Rg3 86. ... Rg3
86. ... Rg3 87. ... Rg3
87. ... Rg3 88. ... Rg3
88. ... Rg3 89. ... Rg3
89. ... Rg3 90. ... Rg3
90. ... Rg3 91. ... Rg3
91. ... Rg3 92. ... Rg3
92. ... Rg3 93. ... Rg3
93. ... Rg3 94. ... Rg3
94. ... Rg3 95. ... Rg3
95. ... Rg3 96. ... Rg3
96. ... Rg3 97. ... Rg3
97. ... Rg3 98. ... Rg3
98. ... Rg3 99. ... Rg3
99. ... Rg3 100. ... Rg3
100. ... Rg3 101. ... Rg3
101. ... Rg3 102. ... Rg3
102. ... Rg3 103. ... Rg3
103. ... Rg3 104. ... Rg3
104. ... Rg3 105. ... Rg3
105. ... Rg3 106. ... Rg3
106. ... Rg3 107. ... Rg3
107. ... Rg3 108. ... Rg3
108. ... Rg3 109. ... Rg3
109. ... Rg3 110. ... Rg3
110. ... Rg3 111. ... Rg3
111. ... Rg3 112. ... Rg3
112. ... Rg3 113. ... Rg3
113. ... Rg3 114. ... Rg3
114. ... Rg3 115. ... Rg3
115. ... Rg3 116. ... Rg3
116. ... Rg3 117. ... Rg3
117. ... Rg3 118. ... Rg3
118. ... Rg3 119. ... Rg3
119. ... Rg3 120. ... Rg3
120. ... Rg3 121. ... Rg3
121. ... Rg3 122. ... Rg3
122. ... Rg3 123. ... Rg3
123. ... Rg3 124. ... Rg3
124. ... Rg3 125. ... Rg3
125. ... Rg3 126. ... Rg3
126. ... Rg3 127. ... Rg3
127. ... Rg3 128. ... Rg3
128. ... Rg3 129. ... Rg3
129. ... Rg3 130. ... Rg3
130. ... Rg3 131. ... Rg3
131. ... Rg3 132. ... Rg3
132. ... Rg3 133. ... Rg3
133. ... Rg3 134. ... Rg3
134. ... Rg3 135. ... Rg3
135. ... Rg3 136. ... Rg3
136. ... Rg3 137. ... Rg3
137. ... Rg3 138. ... Rg3
138. ... Rg3 139. ... Rg3
139. ... Rg3 140. ... Rg3
140. ... Rg3 141. ... Rg3
141. ... Rg3 142. ... Rg3
142. ... Rg3 143. ... Rg3
143. ... Rg3 144. ... Rg3
144. ... Rg3 145. ... Rg3
145. ... Rg3 146. ... Rg3
146. ... Rg3 147. ... Rg3
147. ... Rg3 148. ... Rg3
148. ... Rg3 149. ... Rg3
149. ... Rg3 150. ... Rg3
150. ... Rg3 151. ... Rg3
151. ... Rg3 152. ... Rg3
152. ... Rg3 153. ... Rg3
153. ... Rg3 154. ... Rg3
154. ... Rg3 155. ... Rg3
155. ... Rg3 156. ... Rg3
156. ... Rg3 157. ... Rg3
157. ... Rg3 158. ... Rg3
158. ... Rg3 159. ... Rg3
159. ... Rg3 160. ... Rg3
160. ... Rg3 161. ... Rg3
161. ... Rg3 162. ... Rg3
162. ... Rg3 163. ... Rg3
163. ... Rg3 164. ... Rg3
164. ... Rg3 165. ... Rg3
165. ... Rg3 166. ... Rg3
166. ... Rg3 167. ... Rg3
167. ... Rg3 168. ... Rg3
168. ... Rg3 169. ... Rg3
169. ... Rg3 170. ... Rg3
170. ... Rg3 171. ... Rg3
171. ... Rg3 172. ... Rg3
172. ... Rg3 173. ... Rg3
173. ... Rg3 174. ... Rg3
174. ... Rg3 175. ... Rg3
175. ... Rg3 176. ... Rg3
176. ... Rg3 177. ... Rg3
177. ... Rg3 178. ... Rg3
178. ... Rg3 179. ... Rg3
179. ... Rg3 180. ... Rg3
180. ... Rg3 181. ... Rg3
181. ... Rg3 182. ... Rg3
182. ... Rg3 183. ... Rg3
183. ... Rg3 184. ... Rg3
184. ... Rg3 185. ... Rg3
185. ... Rg3 186. ... Rg3
186. ... Rg3 187. ... Rg3
187. ... Rg3 188. ... Rg3
188. ... Rg3 189. ... Rg3
189. ... Rg3 190. ... Rg3
190. ... Rg3 191. ... Rg3
191. ... Rg3 192. ... Rg3
192. ... Rg3 193. ... Rg3
193. ... Rg3 194. ... Rg3
194. ... Rg3 195. ... Rg3
195. ... Rg3 196. ... Rg3
196. ... Rg3 197. ... Rg3
197. ... Rg3 198. ... Rg3
198. ... Rg3 199. ... Rg3
199. ... Rg3 200. ... Rg3
200. ... Rg3 201. ... Rg3
201. ... Rg3 202. ... Rg3
202. ... Rg3 203. ... Rg3
203. ... Rg3 204. ... Rg3
204. ... Rg3 205. ... Rg3
205. ... Rg3 206. ... Rg3
206. ... Rg3 207. ... Rg3
207. ... Rg3 208. ... Rg3
208. ... Rg3 209. ... Rg3
209. ... Rg3 210. ... Rg3
210. ... Rg3 211. ... Rg3
211. ... Rg3 212. ... Rg3
212. ... Rg3 213. ... Rg3
213. ... Rg3 214. ... Rg3
214. ... Rg3 215. ... Rg3
215. ... Rg3 216. ... Rg3
216. ... Rg3 217. ... Rg3
217. ... Rg3 218. ... Rg3
218. ... Rg3 219. ... Rg3
219. ... Rg3 220. ... Rg3
220. ... Rg3 221. ... Rg3
221. ... Rg3 222. ... Rg3
222. ... Rg3 223. ... Rg3
223. ... Rg3 224. ... Rg3
224. ... Rg3 225. ... Rg3
225. ... Rg3 226. ... Rg3
226. ... Rg3 227. ... Rg3
227. ... Rg3 228. ... Rg3
228. ... Rg3 229. ... Rg3
229. ... Rg3 230. ... Rg3
230. ... Rg3 231. ... Rg3
231. ... Rg3 232. ... Rg3
232. ... Rg3 233. ... Rg3
233. ... Rg3 234. ... Rg3
234. ... Rg3 235. ... Rg3
235. ... Rg3 236. ... Rg3
236. ... Rg3 237. ... Rg3
237. ... Rg3 238. ... Rg3
238. ... Rg3 239. ... Rg3
239. ... Rg3 240. ... Rg3
240. ... Rg3 241. ... Rg3
241. ... Rg3 242. ... Rg3
242. ... Rg3 243. ... Rg3
243. ... Rg3 244. ... Rg3
244. ... Rg3 245. ... Rg3
245. ... Rg3 246. ... Rg3
246. ... Rg3 247. ... Rg3
247. ... Rg3 248. ... Rg3
248. ... Rg3 249. ... Rg3
249. ... Rg3 250. ... Rg3
250. ... Rg3 251. ... Rg3
251. ... Rg3 252. ... Rg3
252. ... Rg3 253. ... Rg3
253. ... Rg3 254. ... Rg3
254. ... Rg3 255. ... Rg3
255. ... Rg3 256. ... Rg3
256. ... Rg3 257. ... Rg3
257. ... Rg3 258. ... Rg3
258. ... Rg3 259. ... Rg3
259. ... Rg3 260. ... Rg3
260. ... Rg3 261. ... Rg3
261. ... Rg3 262. ... Rg3
262. ... Rg3 263. ... Rg3
263. ... Rg3 264. ... Rg3
264. ... Rg3 265. ... Rg3
265. ... Rg3 266. ... Rg3
266. ... Rg3 267. ... Rg3
267. ... Rg3 268. ... Rg3
268. ... Rg3 269. ... Rg3
269. ... Rg3 270. ... Rg3
270. ... Rg3 271. ... Rg3
271. ... Rg3 272. ... Rg3
272. ... Rg3 273. ... Rg3
273. ... Rg3 274. ... Rg3
274. ... Rg3 275. ... Rg3
275. ... Rg3 276. ... Rg3
276. ... Rg3 277. ... Rg3
277. ... Rg3 278. ... Rg3
278. ... Rg3 279. ... Rg3
279. ... Rg3 280. ... Rg3
280. ... Rg3 281. ... Rg3
281. ... Rg3 282. ... Rg3
282. ... Rg3 283. ... Rg3
283. ... Rg3 284. ... Rg3
284. ... Rg3 285. ... Rg3
285. ... Rg3 286. ... Rg3
286. ... Rg3 287. ... Rg3
287. ... Rg3 288. ... Rg3
288. ... Rg3 289. ... Rg3
289. ... Rg3 290. ... Rg3
290. ... Rg3 291. ... Rg3
291. ... Rg3 292. ... Rg3
292. ... Rg3 293. ... Rg3
293. ... Rg3 294. ... Rg3
294. ... Rg3 295. ... Rg3
295. ... Rg3 296. ... Rg3
296. ... Rg3 297. ... Rg3
297. ... Rg3 298. ... Rg3
298. ... Rg3 299. ... Rg3
299. ... Rg3 300. ... Rg3
300. ... Rg3 301. ... Rg3
301. ... Rg3 302. ... Rg3
302. ... Rg3 303. ... Rg3
303. ... Rg3 304. ... Rg3
304. ... Rg3 305. ... Rg3
305. ... Rg3 306. ... Rg3
306. ... Rg3 307. ... Rg3
307. ... Rg3 308. ... Rg3
308. ... Rg3 309. ... Rg3
309. ... Rg3 310. ... Rg3
310. ... Rg3 311. ... Rg3
311. ... Rg3 312. ... Rg3
312. ... Rg3 313. ... Rg3
313. ... Rg3 314. ... Rg3
314. ... Rg3 315. ... Rg3
315. ... Rg3 316. ... Rg3
316. ... Rg3 317. ... Rg3
317. ... Rg3 318. ... Rg3
318. ... Rg3 319. ... Rg3
319. ... Rg3 320. ... Rg3
320. ... Rg3 321. ... Rg3
321. ... Rg3 322. ... Rg3
322. ... Rg3 323. ... Rg3
323. ... Rg3 324. ... Rg3
324. ... Rg3 325. ... Rg3
325. ... Rg3 326. ... Rg3
326. ... Rg3 327. ... Rg3
327. ... Rg3 328. ... Rg3
328. ... Rg3 329. ... Rg3
329. ... Rg3 330. ... Rg3
330. ... Rg3 331. ... Rg3
331. ... Rg3 332. ... Rg3
332. ... Rg3 333. ... Rg3
333. ... Rg3 334. ... Rg3
334. ... Rg3 335. ... Rg3
335. ... Rg3 336. ... Rg3
336. ... Rg3 337. ... Rg3
337. ... Rg3 338. ... Rg3
338. ... Rg3 339. ... Rg3
339. ... Rg3 340. ... Rg3
340. ... Rg3 341. ... Rg3
341. ... Rg3 342. ... Rg3
342. ... Rg3 343. ... Rg3
343. ... Rg3 344. ... Rg3
344. ... Rg3 345. ... Rg3
345. ... Rg3 346. ... Rg3
346. ... Rg3 347. ... Rg3
347. ... Rg3 348. ... Rg3
348. ... Rg3 349. ... Rg3
349. ... Rg3 350. ... Rg3
350. ... Rg3 351. ... Rg3
351. ... Rg3 352. ... Rg3
352. ... Rg3 353. ... Rg3
353. ... Rg3 354. ... Rg3
354. ... Rg3 355. ... Rg3
355. ... Rg3 356. ... Rg3
356. ... Rg3 357. ... Rg3
357. ... Rg3 358. ... Rg3
358. ... Rg3 359. ... Rg3
359. ... Rg3 360. ... Rg3
360. ... Rg3 361. ... Rg3
361. ... Rg3 362. ... Rg3
362. ... Rg3 363. ... Rg3
363. ... Rg3 364. ... Rg3
364. ... Rg3 365. ... Rg3
365. ... Rg3 366. ... Rg3
366. ... Rg3 367. ... Rg3
367. ... Rg3 368. ... Rg3
368. ... Rg3 369. ... Rg3
369. ... Rg3 370. ... Rg3
370. ... Rg3 371. ... Rg3
371. ... Rg3 372. ... Rg3
372. ... Rg3 373. ... Rg3
373. ... Rg3 374. ... Rg3
374. ... Rg3 375. ... Rg3
375. ... Rg3 376. ... Rg3
376. ... Rg3 377. ... Rg3
377. ... Rg3 378. ... Rg3
378. ... Rg3 379. ... Rg3
379. ... Rg3 380. ... Rg3
380. ... Rg3 381. ... Rg3
381. ... Rg3 382. ... Rg3
382. ... Rg3 383. ... Rg3
383. ... Rg3 384. ... Rg3
384. ... Rg3 385. ... Rg3
385. ... Rg3 386. ... Rg3
386. ... Rg3 387. ... Rg3
387. ... Rg3 388. ... Rg3
388. ... Rg3 389. ... Rg3
389. ... Rg3 390. ... Rg3
390. ... Rg3 391. ... Rg3
391. ... Rg3 392. ... Rg3
392. ... Rg3 393. ... Rg3
393. ... Rg3 394. ... Rg3
394. ... Rg3 395. ... Rg3
395. ... Rg3 396. ... Rg3
396. ... Rg3 397. ... Rg3
397. ... Rg3 398. ... Rg3
398. ... Rg3 399. ... Rg



Berenice, Barbantinho y Buscapé, en la nueva serie de la historia de 'Ciudad de Dios' // MAX

'Ciudad de Dios. La lucha sigue'

Regreso a la favela más salvaje de Río

► La serie, ambientada 20 años después de la película original, recupera la historia de sus protagonistas

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Los 'millennials' –casi 'centennials', aunque pese alguna cana– somos tipos duros. 'El señor de la guerra' nos enseñó las bondades del AK-47, «el arma que todos los combatientes adoran», y 'Master and Commander', el arte de amputar un brazo en las aguas atlánticas del siglo XIX –en serio, lo hubo–. Pero incluso una mente curtida como la nuestra sucumbió en 2002 ante la obra magna de Fernando Meirelles y Kátia Lund: 'Ciudad de Dios'. Y es que, gracias a ella, nuestra cabecita europea entendió que los niños armados de las favelas de Río de Janeiro son tan peligrosos como los narcotraficantes de subfusil inquieto y nariz blanquecina.

Con complejo de Rose DeWitt Bukater, diré que han pasado ya más de veinte años desde que 'Ciudad de Dios' nos zambulló, sin esperar a terminar la digestión, en uno de los barrios más peligrosos de la ciudad brasileña. Y, con esa chispa de emoción del que acaba de hacer un revisionado de la película que le mar-

có la adolescencia, añadiré que 'Ciudad de Dios. La lucha sigue', la serie que estrenará Max en HBO este lunes, se presenta como una secuela digna de su hermana mayor. Porque sí, con ella vuelven los narcos en bermudas y las autoridades corruptas, pero también esa legión de habitantes dispuesta a luchar para escapar de la dura guerra de las drogas y mejorar la vida en estos barrios.

'Ciudad de Dios. La lucha sigue' juega a lo grande con la nostalgia, y gana la partida. Arranca a principios de los

De las favelas al Papa

Regresa el hijo pródigo al infierno que le granjeó la fama. Fernando Meirelles se dio a conocer en 2002 con 'Ciudad de Dios', y le fue bien: cuatro nominaciones a los Óscar. Tras ella ha dirigido 'El jardinero fiel', 'Blindness' o 'Los dos papas', en la que cuenta la renuncia de Ratzinger al pontificado.

2000, dos décadas después de la guerra que enfrentó a Zé Pequeno y a Cenoura en los años 80, y sabe recuperar a los personajes que sobrevivieron a esa sangría entre bandas rivales.

Los viejos zorros recordarán al protagonista: uno de aquellos chavalillos que saqueaban los colmados revolver en mano, ahora convertido en un traficante recién salido de la cárcel. Y también a Buscapé, consolidado ya como el mejor fotorreportero de 'Ciudad de Dios', o a su inseparable colega, Barbantinho, obsesionado en esta secuela con ofrecer un futuro digno y alejado de la violencia a los más pequeños de la favela. Aunque tampoco faltan otros tantos protagonistas nuevos y desconocidos.

Pero si hay una clave de bóveda, esa es la continuidad. Al igual que la 'Ciudad de Dios' original, esta nueva serie, que contará con seis episodios estrenados de forma semanal, juega con los grises y huye de los recurrentes maniqueísmos. El grueso de los personajes, que son muchos, navega las olas de la violencia o se adapta a ellas para sobrevivir. Salvo algún archienemigo heredado de la película original –un turbio policía imposible de olvidar convertido en alto cargo político–, el resto sobrevive en un fuego cruzado entre criminales, milicias y policías.

Así que ya saben: buen regreso a la asfixiante atmósfera de 'Ciudad de Dios'. La disfrutarán.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La puerta de al lado'

Alemania. 2021. Comedia negra, drama. 90 m. Dir: Daniel Brühl. Con Daniel Brühl, Peter Kurth Aenne Schwarz...

22.00 La 2 ★★★

El actor hispanoalemán Daniel Brühl debuta como director con esta interesante película, rodada en un único espacio (un bar) y con un fabuloso dueto interpretativo entre el propio Brühl y el excelente actor Peter Kurth. Una historia sencilla, tranquila, que se envuelve de rara intriga y que se encrespa paulatinamente hasta límites insospechados a causa de una conversación nada casual y de los márgenes de la intimidad. Una puesta en escena indisimuladamente teatral, un texto preciso, unos diálogos cargados de acidez, a veces humor y que exploran varios géneros hasta quedarse, incluso, a las puertas del thriller.



'Larry Crowne, nunca es tarde'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2011. Comedia romántica. 98 m. Dir: Tom Hanks. Con Tom Hanks, Julia Roberts...

El gran actor Tom Hanks tiene una mediana carrera como director, y este es su último título, una comedia romántica que cuenta con la pareja ideal: él mismo y Julia Roberts. Una historia de superación, de viva la vida tras algunos de sus golpes y con todos esos 'toques' de encanto que la hacen habitable a cualquier espectador y edad.

'La pesca de salmón en Yemen'

1.00 Telecinco ★★★

Reino Unido. 2011. Drama romántico. 111 m. Dir: Lasse Hallström. Con Ewan McGregor, Emily Blunt, Kristin S. Thomas. A punto de ser una agradable comedia británica, con una extravagante línea de partida: el pro-

yecto de introducir el arte de la pesca con mosca en el sequísimo norte de Yemen. La relación del doctor Alfred Jones (E. McGregor) con el soñador jeque y su atractiva representante (Emily Blunt) es el líquido del argumento, además de la elegante ligereza de Kristin Scott Thomas.

'Los pájaros'

14.10 BeMad ★★★★

EE.UU. 1963. Intriga. 115 m. Dir: Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy. La hora no es la apropiada, pero esta incursión de Hitchcock en el cine fantástico y en el terror surrealista funciona en cualquier momento, incluso entre plato y plato. La maestría de Hitchcock es aquí absoluta y le imprime a su inconcebible historia un ritmo calculadamente acelerado y un estudio fabuloso del empleo de la metáfora, la música y la imagen. Clímax y anticlímax de una obra maestra.

PARRILLA DEPORTIVA

10.00 Automovilismo. F1 Academy: Países Bajos - Clasificación. En directo. DAZN Fórmula 1

15.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Países Bajos. En directo. DAZN Fórmula 1

16.00 Fútbol. Premier League: Manchester City-Ipswich Town FC. En directo. DAZN

16.00 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Úbeda-Cazorla. En directo. La 1

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Athletic Club. En directo. DAZN

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Rayo Vallecano. En directo. Jornada 2. DAZN LaLiga 2

21.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Málaga CF-CD Mirandés. En directo. LaLiga TV Hypermotion 2

0.15 Fútbol. Directo Gol: Tiempo Extra. En directo. Gol

LA 1

11.20 Españoles en el mundo. «Cali».

12.10 Españoles en el mundo. «Nueva Caledonia».

12.55 Españoles en el mundo. «Tokio».

13.55 D Corazón

15.00 Telediario 1

16.00 Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla».

17.30 Sesión de tarde. «Bienvenida a Rügen». Alemania. 2017. Dir: Jan Ruzicka. Int: Tanja Wedhorn, Stephan Kampwirth.

19.00 Cine de barrio. «Dos chicas de revista». España. 1972. Dir: Mariano Ozores. Int: Lina Morgan, Manolo Gómez Bur.

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.30 Informe semanal. Incluye «Harris-Trump, duelo inesperado» y «Fentanilo, el bucle letal».

22.05 Más estrellas que en el cielo. «Larry Crowne, nunca es tarde». EE.UU. 2011. Dir: Tom Hanks. Int: Tom Hanks, Sarah Mahoney.

23.35 Cine. «Como la vida misma». EE.UU. 2010. Dir: Greg Berlanti. Int: Katherine Heigl, Josh Duhamel.

1.20 Cine. «Ella Schön: El arte de nadar».

LA 2

7.00 Las rutas D'Ambrosio

8.00 Clàssica a la platja

9.15 La 2 express

9.30 El escarabajo verde

10.00 Las Islas Marquesas. La Polinesia Francesa más salvaje. (Rep.)

10.55 El Quijote

12.25 Origen. «Angula».

12.55 La 2 express

13.00 Tendido cero

13.50 Kaçkar, la Turquía desconocida. (Rep.)

14.40 El Valle del Loira. un tesoro de Francia

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales

18.00 Panteras

18.30 La 2 express

18.45 Hundidos. «Stanfield».

19.35 La maldición de Tut-ankamón

20.15 Redescubrir Venecia

21.10 Mi casa flotante. «Boswell y Olson».

22.00 El cine de La 2. «La puerta de al lado». Alemania. 2021. Dir: Daniel Brühl. Int: Daniel Brühl, Peter Kurth.

23.35 La noche temática. Incluye «A la caza de los millones de Gadafi» y «La Primavera Árabe: cambio y caos».

2.00 Paternidad. (Rep.)

ANTENA 3

6.30 Ventaprima

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

9.45 La Voz Kids: grandes momentos

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «Un hijo a cualquier precio». EE.UU. 2022. Dir: Tamar Halpern. Int: Sarah Fisher, Christy Tate.

17.45 Multicine. «Silencio en la noche». Canadá. 2018. Dir: Philippe Gagnon. Int: Georgina Haig, John Ralston.

19.20 Multicine. «Tentada por el peligro». Canadá. 2020. Dir: Annie Bradley. Int: Aris Athanasopoulos, Joanne Boland.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo

22.10 Atrapa un millón. (Rep.) Presentado por Manel Fuentes.

2.30 The Game Show.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Volando voy. «A Estrada, Pontevedra». Presentado por Jesús Calleja.

9.45 Padel Pro TV. Presentado por Andrés Britos.

9.50 Volando voy. «Sierra del Segura». Presentado por Jesús Calleja.

11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla» y «Guadalajara y Puerto Vallarta».

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «Transformers». EE.UU. 2007. Dir: Michael Bay. Int: Shia LaBeouf, Megan Fox.

18.10 Home cinema. «Tracers». EE.UU. 2015. Dir: Daniel Benmayor. Int: Taylor Lautner, Marie Avgeropoulos.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

20.55 ElDesmarque Cuatro

21.05 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «El mito de Bourne». EE.UU., Alemania. 2004. Dir: Paul Greengrass. Int: Matt Damon, Franka Potente.

0.15 Cine Cuatro. «Depredador alpha».

1.50 Callejeros. (Rep.)

TELECINCO

7.15 ¡Toma salami!

7.45 Love Shopping TV

8.15 Got Talent España. Momentazos

8.45 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.

11.05 Más que coches

12.05 Got Talent España. Momentazos

13.20 Socialité. Presentado por Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.

15.35 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.

21.45 El tiempo

22.00 Dinastías. «Familia Ruiz-Mateos». Presentado por Joaquín Prat.

1.00 Cine. «La pesca de salmón en Yemen».

TRECE

6.30 Teletienda

8.15 Misioneros por el mundo

9.15 Cine. «Furia apache».

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Rosario

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia. Presentado por Álvaro de Juana.

12.15 Cine. «Paso al noroeste». USA. 1940. Dir: King Vidor. Int: Spencer Tracy, Robert Young.

14.45 Cine. «Le llamaban Pegafuerte». Italia. 1978. Dir: Michele Lupo. Int: Bud Spencer, Raimund Harmstorf.

16.30 Cine. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro». Italia. EE.UU. 1981. Dir: Sergio Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

18.30 Cine. «La colina de las botas». Italia. 1969. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.

20.10 Cine. «Danko, calor rojo». EE.UU. 1988. Dir: Walter Hill. Int: Arnold Schwarzenegger, James Belushi.

22.00 Cine. «El último gran héroe». EE.UU. 1993. Dir: John McTiernan. Int: Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham.

0.00 Cine. «The Point Men: En el punto de mira».

HOY NO SE PIERDA...

‘Dinastías’

Telecinco | 22.00 |

Joaquín Prat estrena programa al estilo ‘Lazos de sangre’. Hoy aborda el auge y caída de los Ruiz-Mateos.



‘Vuelta a España’

TDP | 13.30 |

Estapa 8, entre Úbeda y Cazorla. Una jornada ‘rompepiernas’ propicia para la fuga.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 22 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.794.000 espectadores
21,1% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima

7.15 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

10.45 Equipo de investigación. «La guerra de los cereales».

11.45 Equipo de investigación. «Los secretos del arroz».

13.00 Equipo de investigación. «La gran mentira del pan».

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes

15.25 La Sexta meteo

15.30 Cine. «The Italian Job». EE.UU. 2003. Dir: F. Gary Gray. Int: Donald Sutherland, Edward Norton.

18.00 MVT Take away

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.

21.45 La Sexta Xplica! (Rep.) Presentado por Verónica Sanz.

1.45 Encarcelados. «Brasil».

TELEDEPORTE

6.30 Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona».

9.00 FIBA 3x3 Europe Cup. «Alemania-España».

9.50 Vuelta Ciclista a España. «Archidona-Córdoba».

11.40 París 2024. Saltos de trampolín

13.05 París 2024. Skateboarding

14.00 Campeonato de España de Balonmano Playa.

14.15 Moto Avenue

14.30 World Cup Inline Alpine. «Xamascada». Copa del mundo de patinaje alpino en línea.

14.45 Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla».

16.00 Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona». Regata preliminar.

18.30 Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla». Podio.

18.45 European Squash. Final femenina.

20.25 FIBA U16 Women's European Championship. Final. Desde Miskolc, Hungría. En directo.

22.15 Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla».

23.30 Estudio estadio

0.15 FIBA 3x3 Europe Cup

MOVISTAR PLUS+

8.00 Animales súper pequeños

8.54 Cine. «Los Pitufos (2011)». EE.UU. 2011. Dir: Raja Gosnell. Int: Hank Azaria, Neil Patrick Harris.

10.28 That's My Jam España

11.26 Glastonbury. «Highlights».

12.26 Williams y Mansell: Red 5

13.57 Informe Plus+. «Blanca».

15.07 Ilustres ignorantes. «Terrazas».

15.30 Cine. «Me he hecho viral». España, Argentina. 2022. Dir: Jorge Coira. Int: Blanca Suárez, Enric Auquer.

17.05 Leo talks. «Miedo en el cuerpo».

17.35 Planeta Tierra III. «Humanos».

18.30 DeportePlus+

18.55 LaLiga Hypermotion. «Levante-Cádiz CF». En directo.

21.00 DeportePlus+

21.24 LaLiga EA Sports. «Espanyol-Real Sociedad». En directo.

23.30 DeportePlus+

0.32 Aitana Bonmatí Conca

2.10 Muhammad Ali.

TELEMADRID

13.05 Cañas y barrio

14.00 Telenoticias

15.05 Deportes

15.25 El tiempo

15.35 Cine. «The Mexican».

17.40 Cine. «Whisky Galore!».

19.20 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 Tren de vida

21.45 Madrileños por el mundo

1.35 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

10.00 Labranza

10.30 Quen anda aí? (Rep.)

13.05 Hora galega. (Rep.)

14.25 Telexornal mediodía

15.20 O tempo

15.30 Aquí Galicia. O teu verán

19.10 Un guiri na Ribeira Sacra

20.10 Fake news

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.00 Bamboleo

0.35 Cine. «Badaladas a medianoite».

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Siempre cine. «Alex Hugo: solo en el mundo».

18.00 Cineaventura. «Asesinato en Saint Paul Vence».

19.55 Asesinato en el norte

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Eguraldia

22.10 Todo el mundo a la mesa. «Karrantza».

23.05 Baserri Gourmet

0.15 Cine 2. «Entre rosas».

TV3

11.20 Cita bestial. (Rep.)

12.10 Joc de cartes d'estiu

13.25 Atrapa'm si pots

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «Ja t'enyoro».

17.40 Tarda de cine. «La promesa».

19.30 Assassinats al nord. «Trobada fatal».

20.25 Tens un minut? Els millors moments

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Cinema d'acció. «So-tazero».

0.00 Cinema d'acció. «Gringo: es busca viu o mort».

CANAL SUR

9.50 El show del verano

11.55 Enreda2

13.15 Destino Andalucía

13.40 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «Hombres violentos».

17.15 A toda costa

18.00 Toros

20.30 Canal Sur noticias 2

21.30 Esther y Lombo

23.40 Tierra de talento. «Especial Lola Flores».

2.00 A toda costa

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «Gloriosos camaradas».

17.30 Fiestas de verano

18.30 Toros

21.00 Castilla-La Mancha fin de semana

21.20 La cancha

21.30 Cine español. «¡Ahí va otro recluta!».

23.00 Cine español. «Alma gitana».

1.00 Bravo por la música

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Periodismo, m. El cuarto querer y no poder

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Escanea el código QR



ESPAÑA CAÑÍ

Ligones, machos y casanovas

► El español que triunfa entre extranjeras es un oficio, y va desde Luis Miguel Dominguín, que embelesó a Ava Gardner, hasta Gerard Piqué, que logró que Shakira le bailara en casa

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



El empleo de la palabra macho vive un declive, o un desprecio, quizá, pero no debiera, porque en España el macho se hizo un prestigio, desde el casanovismo de soneto a la torería de póster. Pasa también con la palabra ligón, aunque no tanto. Y con el ligón propiamente dicho. El macho es condición muy española, y aún conserva tirón y aventura y vitola, aunque esto se dice poco o nada. Pero hay que decirlo. El ligón es incurable, y tiene su época mejor ahora, en verano, y el macho ya no farda, aunque está ahí, como una capitular insomne del folclore, entre la chulería y el Rodríguez. No hace tanto, hubo un auge del macho, que sostuvieron entre Mario Casas y Rubén Cortada. Entre Hugo Silva y Miguel Ángel Silvestre, o Rodolfo Sancho y Maxi Iglesias, incluso. Luego vino Maluma, y Tangana. Y otros que animan el vicio del reguetón. Ahí andamos. El macho va y viene, pero estos nombres nos interesan mucho, porque asientan y prorrogan el horizonte del macho, que parecía especie en extinción, desde que Beckham decretó la mecha Marilyn y se nos puso todo perdido de metrosexuales, no sólo en el fútbol. Yo sé que Miguel Ángel, Hugo o Maxi están ya como un poco o un mucho dimitidos de su papel de guapos de moda, y se afeitaron, en su momento, para despistar, o cambiar de vida, o las dos cosas, aunque la barba de cuidado descuido va y viene en ellos, como la novia de cartelera. Quiero decir que esquivan la pose de apolos de 'fotocol', pero es lo que hay.

El español que triunfa entre extranjeras es un oficio, y va desde Luis Miguel Dominguín, que embelesó a Ava Gardner, hasta Gerard Piqué, que logró que Shakira le bailara en casa. El gran Antonio Banderas se llevó, hace ya muchos años, a la rubia de la película, Melanie Griffith, y ahí estuvieron durante varias temporadas, queriéndose «una jartá». Julio Iglesias ha hecho carrera de Julio Iglesias. El macho incluye, en una punta, al galán, que es un macho de batín o sombrero, y en la otra punta al playboy, que es un golfo de cuando las grutas sexuales de la noche se llamaban boite. El ligón se abre paso entre todos, con



Shakira junto al exfutbolista Gerard Piqué // EFE

una mitad de simpatía, con una mitad de gimnasio. El ligón reúne las versiones incalculables de Paco Rabal, por ejemplo, que hizo de la mujer un sacerdocio, como Quedo. Hay ligones que llegan al virtuosismo de vivir solteros con dos novias. O más. No le daremos, aún, a Mario Casas el título de Marlon Brando de La Coruña, pero tiene el almíbar de los barriales, la ternura de los salvajes. Rubén Cortada es otro modo de Miguel Ángel Silvestre, cuando era El Duque, sólo que Rubén con ojos de verde brujería y el swing del caribe, que es un don que desordena. Hugo Silva es un valor de consenso, directamente.

Fenómeno fan

«Mario, como Hugo, o Tangana, van a los estrenos propios como a una boda. Una boda sin boda donde son el novio de selfi de todas»

novia radiante, imbatible, y famosa, o en vísperas de serlo. Estos actores han reavivado el fenómeno fan, que era chollo de los cantantes melódicos, empezando o acabando por Bisbal, aunque ahora mola más Pablo Alborán. Mario, como Hugo, o Tangana, van aguantado todo el desmadre de éxito con media sonrisa de pícaros de gimnasio y simpatías de ir a los estrenos propios como a una boda. Una boda sin boda donde son el novio de selfi de todas. Yo lo he visto.

No es que Mario Casas, y el resto, estuvieran de moda, sino que no hay quien los pare. A Mario le distingues, ya de lejos, porque le precede una parroquia de sucesivas chavalas rendidas, que salen de aquí y de allá, por comprobar que, en efecto, existe. Y de vez en cuando, entre esas chavalas, va y le sale una

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Profesionales del odio

¿Qué clase de basura escondía ese hombre entre los pliegues de su sesera?

La muerte esperaba aquel chaval a la vuelta de la esquina pero, pese a su corta edad, aguantaba con envidiable temple y notable buen humor el agresivo tratamiento. Expresó su pasión hacia la tauromaquia y confesó que, de mayor, le encantaría ser matador. Si hubiese deseado ser astronauta, bombero, vendedor de seguros o alpinista, no se hubiese desencadenado la abyecta tormenta que se precipitó contra su noble cráneo libre de cabellos. El crío osó decir que le gustaba el arte de Cúchares y miles de personas arrojaron su bilis contra él desde las redes. «Ojalá te mueras ya», aullaban con el gemitido histérico de los cobardes, de los indecentes, de los energúmenos que se amparan en el anonimato para actuar como caníbales frenéticos de corrección política. Exigían la muerte de un niño que ni siquiera tenía 10 años. Hay un mundo zurdo en verdad extravagante: suspiran para que un pequeño la palme pero detestan la pena de muerte.

Aquel caso me impresionó. ¿Quién puede alegrarse por la pronta muerte de un chavalín que, además, fallecerá pues padece un cáncer incurable? Ignoro si se trataba de la atroz banalidad del mal o de la maldad en estado puro. La gente del toro se volcó con él y la criatura, cada vez que los del oro y los de la plata le abrazaban y le subían a hombros, sonreía feliz. Trincaron a uno de esos odiadores y no olvido su aspecto. Mayor, dotado de esa faz avinagrada que revela un hondo resentimiento acumulado desde hace décadas, algo chepudo y de mirada esquiva. Le cayó multa y una de esas condenas que, por desgracia, no te traslada una temporada al Trullo's Palace. ¿Qué clase de basura escondía ese hombre entre los pliegues de su sesera? ¿Qué clase de putrefactos escombros alimentan las almas de los profesionales del odio? Con la muerte de otro chaval, esta vez asesinado, estalla el debate sobre si conviene adoptar medidas para impedir la barbarie en las redes. Sería hora, en efecto, de erradicar tanto linchamiento. Si asumimos responsabilidades en la vida real, también en la virtual. *